

教育委身與宗教使命

家長新思維

2012年12月14日美國康涅狄格州校園槍擊事件中，二十多位學校成員失去了性命，沒有機會與家人共度聖誕節了。作為在太平洋另一岸的學校家長，萬里相隔，您有什麼感受呢？

您會驚訝美國槍械氾濫引致的無辜犧牲，亦會對這批死難師生作出哀悼，但您有否留意到這慘劇中教育工作者偉大的奉獻呢？

當槍手闖入校園後，正在開會的正副校長及心理專家一聽到會議室外有槍聲，想也不想便衝了出去，沿着走廊尋找槍聲源頭。結果是校長與心理專家殉職了，而副校長也因與槍手糾纏而身中兩槍。另外，一名27歲女教師為保護學生安全，不顧危險地擋住槍手去路，被槍手當場轟斃。

以身體為學生抵擋子彈

想想，在一個平靜的教學日子，有誰預計到要衝出會議室以生命來處理危機，在教室內以身體為學生抵擋子彈。要校長和教師在這突然的時刻作出這忘我的行為，原因只有一個：將學生的安危放在自己的教育任務的首項，更高於自己的性命。

誠然，當教育工作是良心事業。若教師只是按時上下課，依進度教書批改，對學生成長及學習漠不關心，不要說臨危難時要為保護學生而奮不顧身，就是日常課後指導學生作業也會視作麻煩困身。幸運的是，在香港的學校裡，確是充滿為學生教育而忘我工作的老師。

為什麼老師會超常工作呢？主要是因為對教學專業工作的投入，希望學生學得好。而另一因素也



▲美國民眾為紐敦桑迪胡克小學槍擊案遇害者舉行悼念活動，一對男女相擁而泣。中新社

不要忽視，就是宗教性的使命感。香港的天主教及基督教會辦學，比政府辦學還要先。以往神職人員擔任教學前線的教師和校長，除承擔辦學傳教的使命外，他們更會以身作則，「非以役人、乃役於人」，關心弱勢、愛護學生。故此，很多在上世紀在教會學校成長的學生都會有以下的感受：就是學校不止是讀書爭成績的地方，還有道德靈性的修養。

時至今日，本港的中小學有約一半是由天主教及基督教會辦理。教會辦學會透過宗教的教誨作為德育的主體，而聖經的道理與相應的德育材料亦相

當豐富，故此家長對教會辦學對子女德行培訓有一定的信心。

在每年的聖誕節，這個因為耶穌基督而來的假日，與子女共聚天倫時，不單是吃喝玩樂，也應領受耶穌為世人贖罪而受害的教誨。讓孩子明白人生的目標不止是個人的享有，應包括對他人的服務和貢獻，而美國校園槍擊事件中英勇犧牲的校長及教師更是值得他們學習的榜樣。

香港浸會大學教育學系高級講師 許為天

美德你得

成長札記

推動德育，要培養學生的良好品格是一件艱巨的工程，要全校教職員的努力方可以獲得成功。我校有一班非常熱心的老師在培養學生的德育不遺餘力，受到家長的認同。

德育組的老師會透過每周的早會和德育課教導學生各種優良的德行。為配合各種與德育有關的活動，學校在初中印製了一本名為《成長直通車》的記錄簿，記錄同學在校及在家的善言善行，每做一件好事，老師或家長，甚至是校外的機構的同工如社工，都會替他簽名確認，例如做義工、捐助物品、幫助弟妹、誠實行為、禮讓座位等都可以獲得「成長印」一枚，有些學生一學期已累積超過一百個印，令人鼓舞，因為他們善良的心不斷地滋長，成為習慣，就如童軍活動所推廣的日行一善。

到了高小，即四至六年級，我們的德育冊名為「成長札記」，這也是像《成長直通車》一樣會記錄學生的良好行為記錄簿，不過就更加詳盡。這本冊子還有多篇文章的分享，希望學生可以向偉人學習，有姑站在巨人的肩膀上看天下。今年，我們選了四男四女的傑出人士，包括愛己愛人的蕭芳芳，香港的女兒謝婉雯，人間天使德蘭修女，關懷三極的李樂詩，下學期亦有男性篇，包括堅毅果斷的林肯，悲天憫人的范仲淹；志

存高遠的李時珍和各言其志的孔子和他的門生。每個月，我們都會介紹一位人物，介紹他的善行和分析他們為社會付出背後的原因，希望學生學習偉大的精神。

其實按我們挑選出來的偉人是來自古今中外，不同領域的著名人士，他們都是活生生的例子，德育需要真實的榜樣和實際的行動。我們計劃一年介紹八位人物，高小的三年合共便有二十四個例子，相信當中必有些偉人能感動同學，讓他們見賢思齊。

當學生閱讀了每個偉人故事之後，我們都要學生以四格漫畫的形式表達他們的感受，知道善念到善行，是要經過種子、發芽、成長和結果四個階段。「成長札記」除了有偉人的故事外，還有每月的「好人好事」記錄。記錄同學們如何關愛家人，愛護同學和努力學習的行為。另外，「發現你的美」是要讓同學學習留意身邊的人如何幫助別人或為自己付出。這本德育手冊是他們成長最重要的全面紀錄，全校的老師為了給他們鼓勵，都寫了自己的金句和座右銘印在每頁的下方。這本冊子一共四十八頁，是一本極具意義的本子，不單記錄了學生的善念善行，更是凝聚老師和爸媽的心血。德育是一項艱巨的工程，需要用心的栽種，需要不斷的灌溉，除蟲，施肥，小樹苗才會慢慢扎根，健康生長。

天才教育協會會長 陳家偉

心同此理

歡度佳節

每年12月節日氣氛濃厚，聖誕、冬至、新年，大人小孩無不感到興奮。

筆者最愛過節，不管節日是中國的還是西方的，也不論那些日子的生活狀況，只要知道佳節將臨，原本極低迷的心境也會豁然開朗。化紛亂為平靜，轉憂傷為快樂的力量，令一些多愁善感的朋友們都不明白，筆者究竟如何能做到。因為他們認為，身處憂愁憂米兼前路茫茫的逆境中，哪有興致過節？

有些朋友認為筆者懂心理學，自然知道解心結的方法，其實不然，因為愛過節的心態是自幼已開始，不是當下即興的新鮮事。事實上，節日的氣氛會隨著不同年代愈來愈千變萬化，感染力也伴隨人的成長有深有淺。然而只有在漫長的人生路上接受過種種的挑戰，才更懂得珍惜每年遇上的佳節，更願意去感受不同節日背後的意義，也更享受節日帶來的歡愉。

培養筆者常具正面心境歡度佳節的，是走在時代前端的雙親。如果今天家父仍在世的話，他已是百歲老人了。熱愛生命又性格爽朗的父親在超過半個世紀前，已拿着當時甚少人懂操作的照相機和罕有的錄像機，在佳節

的日子裡為全家人拍照和拍影片留念。他曾說：「節日能聯繫民族文化，加強人與人之間的關係，也使親情更鞏固，應要好好珍惜。」而堪稱廚神的家母，對每個節日都非常重視，無論她有多忙碌多疲倦，總會高高興興地烹煮應節食品，美味的菜餚帶出的那份幸福溫馨，家的感覺濃得化不開。

雙親要筆者明白貧窮、逆境跟憂傷、痛苦沒必然的關係。事實上，哪有沒風浪的人生？逆境或許會比順境多，問題也的確天天有，但是消極苦惱無助走出困境，只有積極面對，才知道解決辦法原來比困難更多。家境清貧遇上父親退休的那年，全家經濟告急卻巧遇農曆新年，唸小五的筆者敲碎了婆婆送的瓦豬仔錢器，拿來5塊錢給母親買過年用品，兩鬢斑白的父親微笑地輕摸筆者的頭說道：「很高興你為全家出的一分力，令大家仍能歡度佳節，希望將來你能把這美德傳給下一代。」

人生不過匆匆數十年寒暑，放下怨恨憂愁，常懷積極正向的人生觀，每一天都是佳節。

集仁琛

psyche9191.reader@gmail.com

創意出狀元

港生創意夢跨越全球

新的一年，先祝各位老師、家長和同學新年進步！在新的一年更具創意！回顧過去的一年，科創中心繼續帶領來自不同學校和地區的同學前往世界各地，參與一系列的精彩比賽，並且獲得了非常優異的成績，同學們的表現實在令人鼓舞！

首先在2012年的二月，我們帶領兩位同學前往台北參與「2012台灣國際科學展覽」，與來自全球二十多個國家和地區的同學競賽，最終獲得了兩個二等獎，比賽之外，兩位同學更一嘗寄宿當地家庭的滋味；而在四月下旬，我們又再帶領四位同學到印尼參與第四屆「亞太未來科學家會議」，這個由亞太經濟貿易合作組織舉辦的青年科學論壇，吸引來自亞洲多國的青年科學人才參與，而四位同學更獲得兩銀兩銅的佳績！

而在五月，更是激動人心的日子，十二位來自不同學校的同學遠赴美國匹茲堡參與第63屆英特爾國際科學與工程大獎賽，當中六位分別來自英皇書院和中華基金中學的同學獲得二等獎，更獲得國際天文聯盟頒發的「小行星命名權」，而香港也第一次在同一時間內有六名「星之子」誕生！實在是可喜可賀！

五月的另一個國際性科學賽事——「國際可持續發展項目奧林匹克競賽2012」中，三隊來自不同

學校的同學同樣憑着優秀的研究項目，獲得兩個銀獎和一個銅獎，而比賽期間，三隊同學更參觀了位於休斯頓的美國太空總署的基地，親身體驗太空發展計劃。而在六月下旬，科創中心帶領兩隊同學前往美國紐約州立大學參與第二屆「世界青少年英才奧林匹克競賽」，憑着出色的表現，兩隊同學從來自三十多個國家和地區的參賽隊伍中獲得一金一銀！

豐盛一年 屢創佳績

而在暑假期間，科創中心分別安排同學前往澳洲墨爾本參與「資訊科技挑戰賽2012」、在天津舉行的第12屆「中國青少年機器人大賽」及在寧夏自治區銀川市舉行的第27屆「全國青少年科技創新賽大獎」，並獲得超過100個獎項，滿載而歸！除比賽之外，科創中心亦帶領同學參與學習交流活動，包括到美國紐約市城市大學及哥倫比亞大學參加「國際師生學習交流計劃」及舉辦到新加坡進行科技考察的「新加坡科技創意考察團」，為同學在暑假期間提供了一系列精彩的課外學習活動。

最後，在十一月期間，科創中心帶領6位同學於北京參加第12屆「明天小小科學家獎勵活動」，並獲得2個二等獎及4個三等獎；同一時間科創中心



▲科創中心在過去一年帶領來自不同學校和地區的同學前往世界各地，參與一系列的精彩科學比賽，並獲得了非常優異的成績

亦安排同學到印度出席「國際兒童科學及數學節」作交流比賽，最終獲一等榮譽。

在這一年期間，我們科創中心帶領多位同學，乘着夢想，橫越南北半球，穿梭東西多個大洲，成就了精彩及豐富的一年！在未來的日子，科創中心依然會和大家一同努力，發揮創意，共創更好的成績！

香港新一代文化協會科學創意中心總監 黃金耀博士

闖闖新天地

窗外

寶安商會王少清中學 3E 招敏琪

每當我心情煩悶的時候，喜悅的時候，窗外的風景就好像知道了我的心事，反映着我內心的感受。

窗外的景致就好像人生百態，只要我們留心觀察一下，不難發現我們的影子。今年的暑假，在一個下着毛毛雨的下午，我倦極入睡了，忽然就被窗外滴滴答答的雨聲吵醒了，我伸了一個懶腰，回頭看看窗外那帶着青草氣味的風景。我看見很多人在走避，以免被雨水沾濕衣襟；遠處的球場，一班小伙子冒着雨水在踢球；此時，不遠處看見一位婆婆，撐着雨傘，小心翼翼地照顧她的孫兒橫過馬路。這一刻，我的腦海浮現出小時候的一個畫面。在我讀幼稚園的時候，是由媽媽照顧我的起居飲食，無微不至，尤其是雨天或晴天，都必定會帶備一把雨傘，一方面可以遮擋太陽，另一方面又可以遮擋雨水，真是心思細密了。可惜，後來我們搬家了，每星期只可以與媽媽在星期天相見，每當我有心事的時候，便會想起她了。她除了疼愛我們之外，還是一位慈祥的長者呢！

靠近窗邊，窗外的一事一物，盡入眼簾，大自然的變化，令花草樹木都變成一幅美麗的油畫；從窗外觀看熙來攘往的街道，匆匆走過的行人，他們背後會是一個怎樣的故事呢？

進學篇

堅持教授「真課程」

早前考評局已發放2012年度英國皇家音樂學院樂理考試成績，在此恭喜獲得好成績之學員，成績未如理想亦不用氣餒，最重要是找出背後原因，勇敢面對。

「學習五級樂理究竟需要付出多久時間？」不少家長、學員甚至新手導師也對此苦惱。坊間亦有不少「速成班」標榜學習十多堂便可完成、又出現「保證合格班」。對筆者而言，這些只不過是宣傳伎倆吧！本人小時候學習九個月，那段時間的確學懂了各種範疇。現今「速成班」以三個月甚至更短時間選擇性地將有限的知識塞進學生腦中，無疑有人會成功考取合格，不過肯定有「附帶條件」：每課時間比正常長、溫習時間較長、一周上課次數較多、學到的知識有限且不透徹。還記得有位家長提到：曾經有朋友表示她子女之老師提到可以用兩個月學懂樂理，她反應甚大並直接表示沒可能，因她會親身經歷。

不瞞大家，我曾嘗試以三個月、六個月、九個月甚至一年教授學生樂理。教授前，我憑良心直接向家長表明絕非為了金錢而拖長時間，由於學習時間長與短與學生天資及後天努力有直接關係，絕對「因人而異」。以經驗而言學習至少半年較為穩陣吧！

樂理考試曾為學生帶來折磨、氣餒。回想從前，有位學員小時候匆忙考獲小提琴後立刻學習樂理，那時筆者受命於上頭而被迫以三個月時間教授樂理。這學員年紀小，自命聰明，其實不求甚解，吸收力有限，加上情性不肯溫習，致第一次成績不合格。不久，繼續加入班中多學兩個月，可惜情性依舊、欠交功課，第二次依然不合格且比第一次低分。長大後心智成熟了，亦明白溫故知新之道理，第三次終於成功。這個案帶出「學習態度」及「學習年齡」之重要性。

近年，接過家長查詢，她女兒考獲二級樂器、就讀二年級，希望以兩個月應考五級樂理。從年齡、學習時間、理解能力、自理能力、音樂基礎能力上，筆者認為既苛刻且難以應付。歸根究底源自家長心急以及坊間不良宣傳效果帶來之惡果。真心祈求坊間有良心之老師堅持灌輸「真課程、真內容」予下一代，不致日後知識界淪陷！

香港藝術音樂協會主席 何俊榮

文康資訊

李歐梵、李雅言對談「賞樂與閱樂」

時間：1月6日（星期日）2:30PM-4:30PM
地點：商務印書館尖沙咀圖書中心
截止報名：1月5日（星期六）
網上報名：www.cp1897.com.hk

徵稿啟事

《活力校園》誠向各學校及學生徵稿：
・「學校動向」講述學校威水史及活動情況
・「布告板」助學校推廣活動（點列式刊登）
・「闖闖新天地」刊載學生佳作
・「真我風采」刊出學生攝影、畫作等美術作品（需附作品簡介）

投稿者請於稿件內附上資料（學校、聯絡人、電話電郵），寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2期3樓大公報《活力校園》，或電郵至ed@takungpao.com.hk

另外，逢周三的《讀書樂》歡迎學生寫下閱讀隨筆，參加「學生讀書隨筆比賽」，請將投稿連同個人資料電郵至tkp.reading@gmail.com；稿例詳見《讀書樂》例。