

Patti Page(1927-2013)

殿堂歌后 帕蒂佩芝病逝



▼佩芝於1月1日在加州病逝
互聯網

【本報訊】綜合法新社、英國《每日郵報》1月3日消息：格林美終身成就獎得主、美國著名民謠女歌手帕蒂·佩芝（Patti Page）在美國時間1月1日去世，享年85歲。她生前售出超過一億張唱片，在1950年代更是最暢銷的女歌手。

唱片銷量逾一億張

佩芝的真名叫做克拉拉·安·福勒，她的名曲包括《田納西華爾茲》、《櫥窗裡那隻小狗多少錢？》、《我參加了你的婚禮》等，其中《田納西華爾茲》一曲在1950年錄製，一經發行便連續13星期高踞Billboard暢銷排行榜第一位，是20世紀最暢銷的單曲之一。它也是田納西州兩首官方州歌的其中一首。《田納西華爾茲》是一首極富魅力的歌曲，前後有另六位藝人翻唱過這首歌，而所有的翻唱也都能在不同的流行榜上佔據不錯的名次。《櫥窗裡那隻小狗多少錢？》不僅僅是一首普通的流行歌曲，數十年來，已經成為久唱不衰的經典童謠。

有別於其他流行音樂歌手，佩芝的流行樂曲大多揉合了鄉村音樂的原素，不少單曲更曾經同時登上Billboard鄉村音樂排行榜。踏入1970年代，佩芝開始把精力集中於創作鄉村音樂，是少有連續50年都有作品登上鄉村音樂排行榜的歌手。當搖滾音樂自1950年代中期興起的時候，傳統流行音樂的受歡迎程度開始減退，但佩芝是少有能夠繼續在樂壇穩佔重要席位的傳統流行音樂歌手。

佩芝在其歌唱生涯中，共灌錄了50張唱片，其中有19張黃金和14張白金單曲。唱片銷量超過一億張，並曾於1999年獲格林美獎。她還是歷史上唯一一位在三大電視網絡都擁有自己系列節目的歌手。

獲格林美終身成就獎

佩芝的影響力超越音樂。在電影方面，她曾與畢蘭加士打合唱《靈與慾》，畢蘭加士打因此更獲得奧斯卡獎的肯定。她還與大衛傑森合演《東迪》，以及與占士加納和金露華合演《夜裡外出》。佩芝還參與過音樂喜劇《飛燕金槍》的演出。

佩芝已於上月得知自己將在2013年獲頒格林美終身成就獎，另一位得知自己將獲終身成就獎的是印度傳奇西塔琴手拉維·尚卡爾。上月，尚卡爾在得悉這個喜訊之後不久即與世長辭。

2013年格林美音樂頒獎禮將於2月10日舉行。佩芝的公關表示，佩芝「正盼望出席這次頒獎禮」。

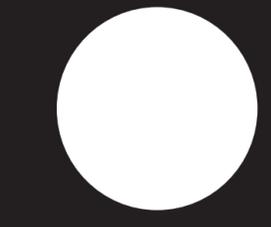
格林美獎主辦方、美國唱片學會主席和行政總裁尼爾·波特諾說，他曾與佩芝溝通，佩芝對自己獲獎感到「榮幸和高興」。波特諾說：「唱片業失去了一位傑出人才，我們向她的家人、朋友和受她歌曲啟發的樂迷致以真摯慰問。」

據悉，佩芝是在加州南部城鎮因西塔斯去世的。她曾在當地的西克雷斯特村養老院住過幾個月。發言人邁克爾·格林說，佩芝多年來一直在生病，她可能是死於心臟衰竭，但確切死因尚不清楚。

佩芝於去年9月在其個人網站上撰文說，她面臨「嚴重的健康挑戰」。她寫道：「雖然我感到自己依然擁有上帝賦予的聲音，但是種種損傷使我無法像多年前那樣使用這把聲音。只有上帝才知道將來會怎樣。」



▲▼1958年的帕蒂·佩芝
美聯社



▲帕蒂·佩芝1999年獲格林美獎
資料圖片

無錢請伴唱 意外唱紅首本名曲 傳奇歌姬星路坎坷

佩芝1927年11月8日生於奧克拉荷馬州的克萊爾莫爾，她有3個兄弟和7個姐妹。一家人在她出世幾年後遷往附近的圖爾薩。她在一家電台工作時，取了帕蒂·佩芝這個藝名。

佩芝是由傑克·雷爾發掘走上星路的，雷爾是一位樂隊領班，1946年在佩芝家鄉巡演時，聽到她在電台裡的歌聲。雷爾打電話給電台詢問歌聲的出處，還立即安排與佩芝見面，並放棄了自己的職業，成為佩芝的經紀人。

1947年，佩芝跟水星唱片簽約，並開始在芝加哥地區的夜總會駐唱。1948年首先憑單曲《坦白》走紅，成為該唱片公司首位當紅女藝人。1950年，《張開眼發夢》成為她第一支售出過百萬的單曲。到1965年，她創下一共有15支單曲銷量超越百萬的成績。

佩芝在唱《坦白》時，把自己的聲音加錄到原帶上，從而創造出一種獨特的聲音效果。但她之所以這樣做，是因為她湊不到足夠的錢請伴唱歌手。佩芝曾說：「我們必須自己付所有費用，因為水星公司認為我還未得到大眾的喜愛，因而不值得公司花錢去請伴唱歌手。」

《坦白》一曲推出之後，很受歡迎，雷爾說服水星公司讓佩芝通過把自己的聲音加錄到原帶上，來創造出四人伴唱的效果。這種效果也被用在《張開眼發夢》。唱片上註明：「聲樂演唱：帕蒂·佩芝、帕蒂·佩芝、帕蒂·佩芝和帕蒂·佩芝。」

而她最熱門的歌曲《田納西華爾茲》的成功乃是一次僥倖之作。由於聖誕節臨近，水星公司在1950年要佩芝灌錄一首《布基伍基聖誕老人謠》，而佩芝和雷爾覺得《田納西華爾茲》這首歌將是一首大熱之作，於是徵得水星公司同意把這首歌放在《布基伍基聖誕老人謠》的B面。佩芝說：「公司要把焦點集中於那首聖誕節歌曲上，他們並不重視B面是首什麼歌。」

播出後，《田納西華爾茲》成為第一首突破流行音樂界限，打入鄉謠流行榜的歌曲。它停留在流行榜上多達30周，其中12周都處於前十名，最終銷量突破一千萬張，僅次於當時寶·克羅斯比的《白色聖誕》。

佩芝於1980年獲鄉謠學會授予「開拓者獎」，在1997年獲薦進入家鄉的奧克拉荷馬音樂名人堂。

佩芝育有一子一女，她的丈夫已於2009年逝世。

（英國《每日郵報》）



英科斯塔圖書獎 全女班入圍

【本報訊】據英國廣播公司1月3日消息：英國聲望最高的文學獎之一科斯塔圖書獎2012年5個單項獎獲獎名單公布，這是史上首次該獎所有5個類別的獲獎者全部都是女性作家。她們也將於本月底一起競逐科斯塔年度圖書大獎。

希拉里·曼特爾的《捉堂》獲最佳長篇小說獎，這是她的前作《狼廳》的續集。這也是《捉堂》繼早前獲得布克獎之後第二次斬獲文學大獎。評委形容這個歷史故事「根本就是全年最佳小說」。曼特爾說，這些獎項並沒有令她自滿。她說：「我和每位作家一樣，總是貪心的，希望有更多更多的讀者。」根據賭博公司威廉·希爾的數據顯示，曼特爾也是獲得年度圖書大獎的熱門，賠率為5/4。

凱瑟琳·賈米的詩集《徹底檢修》贏得最佳詩歌獎。患有譫讀困難症的作家莎莉·加迪納所著的《怪月》一書獲兒童文學獎。加迪納形容這個獎是她自從成為全職作家以來「最非凡」的體驗。她說：「《月亮狂想曲》是一本我一直想寫的書。贏得獎項更是莫大的榮譽，對我來說這證明了夢想的力量。」

一部有關詹姆斯·喬伊斯的女兒的繪圖小說《父親眼中的明珠》獲傳記獎，作者是夫妻檔瑪麗和布賴恩·塔爾博特。這本書講述了兩段互相交織的父女關係的故事。

初試啼聲的作家弗朗西絲卡·塞加爾的第一部長篇小說《無辜者》獲得最佳處女作獎。評委說：「很難相信這部充滿深情、措辭巧妙的小說竟是作者的第一部作品。」

上述5個單項獎的得主，每人都能獲得5000英鎊的獎金。這5本書是由超過550部參賽作品中選出來，將會競逐科斯塔年度圖書獎，結果將在1月29日於倫敦宣布，得主可獲獎金3萬英鎊。

科斯塔總經理克里斯托弗·羅傑斯說：「我們很榮幸地看到，有如此多樣化和出色的圖書，閱讀的過程將會讓人十分享受。」去年的科斯塔年度圖書獎由安德魯·米勒的歷史小說《純》奪得。



▲希拉里·曼特爾憑藉《捉堂》獲最佳長篇小說獎
英國《每日郵報》



▲弗朗西絲卡·塞加爾的第一部長篇小說《無辜者》獲最佳處女作獎
英國《每日郵報》