

為人父母的新年願望

家長新思維

在飛機航程中看了一部電影叫《小芽的奇幻人生》(見圖)，說的就是為人父母願望的故事。

電影講述一對無法生育的夫妻，在一次下雨的夜晚把所有對孩子的期望寫下來，埋在自家後院。當晚一個滿是泥巴的十歲的男孩小芽敲他們的門，叫他們爸媽。小芽雖然來歷不明，在腳上也多了幾片心型的葉子，但他單純可愛，誠實善良，實現了他們的一切期許。首次作父母的他們，對孩子眠乾睡濕，教導小芽如何融入人群，參加學校球隊比賽……而從教導小芽中，對生命也有新的領會。

導演彼得赫吉接受訪問時說，作為父親，他一直希望拍攝一部講述家庭重要性的兒童電影：「孩子是上帝賜給我們的禮物，他們會改變父母的生活習慣、性格，讓生活發生天翻地覆的變化，本片正是展現這對夫妻雖然渴望孩子，但當真有了孩子後，卻發現作父母親遠不像他們想像的容易。」

在片中令我深刻的一幕是夫妻兩人觀看小芽參加學校足球比賽。因為他們曾在許願紙寫上「孩子會踢入決定性的一球」，所以他們在場邊極度興奮吶喊。丈夫的球技不佳，而好面子的祖父從小到大都不捧他場。他在小芽控球的時候，對父親的不滿發洩出來：「看！小芽可以踢的這麼好，就是被支持愛護的結果！你卻從來沒給我鼓勵！」妻子也長期對姐姐炫耀她三個孩子的成就。之前當她誇獎小芽樂觀正面、誠實純良時，姐姐嗤之以鼻，



反問：「這些能令他進大學嗎？」小芽射球時，當媽媽的她忍不住了：「我每天聽你誇你的小孩有多棒我受夠了！看小芽有多棒！把他的都比下去！」

果真，小芽那天真的踢入「決定性」的一球——他是把球踢進自己的龍門去了。一記烏龍球之

後，夫妻兩人由興奮自信驟變成失望互責，互相吵罵對方是爛父母。最後，他們醒悟到是利用小芽來滿足本身的心理缺口，要反省的是自己。

學會放下放手

小芽一天一天長大，父母寫下的願望也一個一個的實現。他們不為意的是，每實現一個願望，小芽腳上的葉子也會一片一片的枯萎凋零。最後一個願望實現時，小芽就要和他們道別，經歷人世間的分離。萬般不願，也要學會放下和放手。

這部電影不是曠世傑作，但看後我有許多的感動。聖誕節前在學校忙了多天，處理了幾宗學生個案，深深體會到為人父母的困難。試問天下父母有哪個對孩子沒期望？每年的新年願望不是繞着孩子轉？但孩子是獨立的個體，成長也是奇妙的。有時候會令父母喜出望外，有時又莫名地叫人失望。在此我勉勵各家長，能教就教，價值觀要抓緊培養，但盡心就好。在此送上寧謐禱詞，祝願大家在新一年平安快樂！

祈求上蒼
賜予我平靜的心，
接受不可改變的事；
給我勇氣，
改變可以改變的事；
並賜予我，
分辨兩者的智慧。

撰文：聖嘉勒女書院副校長 陳倩君

闖闖新天地

畢業感言

培僑書院(小學部) 6C 陳翹俊

校園裡 每一張椅子 每一張桌子 都成了回憶	最記得 那一位最好的朋友 最記得 那一位老師 最記得 那個我喜歡過的女孩
校園裡 每一撮青草 每一朵花兒 都成了過去	雖然 我們可能不會再見 但是 當我 離開時 我祝你有一個 好的明天
忘不了 那胸前的校章 忘不了 那橙色的校服 也忘不了 那用黏貼的領帶	

進學篇

過分擔憂 弄巧反拙

現今部分家長過分溺愛子女，擔心子女學習情況，更有家長把這種心態投放於學習樂器中，反而造成負面效果。

還記得有位學生及家長跟我習琴約一年多，這家長堅持觀課，原因為了替兒子注意上課之重點，另一方面無疑是想看看筆者上課之教法。家長觀課接近一年，兒子反而退步，其實她上課並沒有準備任何東西協助兒子記下上課重點，這漸漸令人懷疑她觀課之目的似是監察老師多於幫助兒子。

出現上述情況，我會向家長提出問題所在，希望她懂得「放手」，由於兒子已是中二學生，家長過分擔心兒子、過分擔心老師質素，只會令兒子太過依賴、變得被動、毫無上進心、缺乏自理能力，永遠長不大；在老師角度，這位家長不肯停止觀課之舉動也造成「欠缺信任、欠缺尊重」之意。難道家長擔心子女學校上課情況或教師質素，校方會讓她到中學、大學觀課？我心想現今社會也不允許吧！

其次，這位家長看似「重視」兒子之上課情況，其實觀課其間所作所為卻是「自相矛盾」：每回上課時，兒子總是向母親睇來眼去，走向母親身旁；家長觀課其間多次帶小女兒到場，女兒到來也「大呼大叫」，造成嚴重滋擾，不僅影響上課環境，影響教學質素也影響兒子上課進度。

上課期間，家長一向坐在較後位置，記得有次課堂中段時，突然聽到錄影快門聲音，起初也不以為然，不過聲音越來越頻密，我轉身一看那位家長竟然在「偷拍」，這種行為嚴重侵犯私隱，完全不懂得「尊重」教師。事後還提出筆者教學需要開放，很多人也會把教學錄影上載網上。其實「你」是否需要事前徵求老師同意而錄影呢？在教師毫不知情下錄影已是「偷拍」，而她「偷拍」也不是第一次。這位家長「愛子心切」而忘卻最基本之尊重，令人失望！

其實觀課本質不錯，年幼之學員自理能力較低，家長從旁協助的確有助學習進度，可惜上述這種「觀課」卻把不少理想事情「本末倒置」。這樣只會弄巧反拙，阻礙正常音樂歷程。或許「懂得適當放手」也是對家長及子女一種人生考驗吧！

香港藝術音樂協會主席 何俊榮

文康資訊

中學生講座

「義務醫療工作經驗分享」

時間：1月11日下午5:30-6:30
講者：中大醫學院教授陳英熾
地點：中大崇基學院利黃瑤璧樓

Music Goal慈善音樂會2013

日期：1月13日晚上8:00
地點：文化中心劇場
主辦：萬志(香港)有限公司
宗旨：音樂導師籌款支援苗圃行動助學內地
查詢：39012622

徵稿啟事

《活力校園》誠向各學校及學生徵稿：
·「學校動向」講述學校或水史及活動情況
·「布告板」助學校推廣活動(點列式刊登)
·「闖闖新天地」刊載學生佳作
·「真我風采」刊出學生攝影、畫作等美術作品(需附作品簡介)

投稿者請於稿件內附上資料(學校、聯絡人、電話號碼)，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2期3樓大公報《活力校園》，或電郵至ed@takungpao.com.hk

另外，逢周三的《讀書樂》歡迎學生寫下閱讀隨筆，參加「學生讀書隨筆比賽」，請將投稿連個人資料電郵至tkp.reading@gmail.com；稿例詳見《讀書樂》例面。

美德你得

志當存高遠

筆者任職的學校是一所中小學一條龍學校，至今只有十五年歷史，在眾多百年老店中，我估算是非常「年輕的小伙子」，不過隨着學校的發展，慢慢地積聚了一批又一批的畢業生和舊生。在十二月底，我們舉辦了一次舊生晚會，邀請歷屆的中小學舊生到校團聚，結果有近百人出席，算是非常熱鬧。今年，第一屆的小學畢業生已大學畢業，不覺時間飛逝，一轉眼間從前的小孩子現在已長大成人，如果不選擇繼續進修碩士，他們便到社會工作，開展人生的一個新階段。

重見昔日的學生，有些已在外貌上有很大的改變。另外，大部分的老同學都長高長大了許多，與從前可說是相差很大，判若兩人。老師見到他們都關心他們的近況，當中最開心一定是剛入大學的那一屆同學，因為他們剛經歷了末代的高考或首屆的文憑試，競爭到大學學位，是較從前困難的。入讀自己喜愛的學系是人生最快樂的事，大家對前途充滿希望，朝氣勃勃的。

學校為了讓不同屆的舊生互相認識，都請每屆的兩三位代表上台與李教授、譚校長和我作座談，分享從前在學校的逸事和趣事。許多同學都訴說他們最喜歡的老師，讓所有老師

們都暖在心頭，歲月的努力留下的是美好的回憶，老師的滿足感在於見到學生長成大人，學有所成，學生記得自己，感謝教導。

有不少舊生的發展都很理想，成功入讀香港著名的大學和熱門的學系，入讀港大和中大醫學院的就有三人，還有讀法律的、環球金融系的、經濟系的……除了在港升學，有不少同學也到英國、美國、澳洲等地進修，他們都說讀得很愉快，而且考試不俗的成績，入讀的學系也是自己最喜歡的，這都讓老師放心。

除了畢業生外，也有一些同學是在中途轉到英基學校、國際學校或移民外國，他們的情況也很理想。一位讀英基學校的男生明年將考IB國際預科文憑，問他有否信心考到理想的大學，他說他的目標是考44分，那是一個很高的分數，因為45分便是滿分。我覺得這位同學不是誇大其詞，而是認真的，看他充滿自信，我拭目以待他的喜訊。

另外一位讀國際學校的女生明年也考AP(Advanced Placement)，對入大學也是充滿信心的。至於移民澳洲的男生，他說澳洲有一些種族的隔閡，要努力打入澳洲人的圈子，經過數年的努力，現已適應，看着不同的學生有不同的發展和際遇都感到人生要不斷努力，志當存高遠。

天才教育協會會長 陳家偉

心同此理

「超」水準服務

除夕和家人到港島天后一所日式餐廳慶祝。每逢節日外出用膳，家母總會提醒可能遇到掃興的「超」水準服務，今次又給地言中。以下三則經歷，相信一些香港朋友也領教過了。接二連三在同一所食肆遇到重重怨氣，看來這些年港人生活壓力的確不輕。

第一「超」，是不顧而去。事緣我們六人的枱，給較我們早來的兩位伯伯使用了，侍應甲於是請他們移到後面的小枱，原本沒問題，問題在於他們雖然很合作立即移座，但侍應甲卻沒有為客人搬妥飯菜便消失了，兩位熱誠卻被冷落的客人惟有尷尬地自己搬，不慎打翻了熱湯灑落一地。侍應甲回來清理時一臉埋怨，老伯伯們忿忿然說好心不得好報，還說結帳時一定不付那個加一的服務費。

第二「超」，是無視需要。我們鄰枱有位女士喝茶時發現杯子有一道非常大又深的黑色裂縫，立即叫來侍應乙更換，原本也是平常事一宗，問題是侍應乙瞭瞭那道裂縫說：「只是裂了，沒事的，水不會漏出來，可用。」客人雙眼頓時被侍應乙的回應嚇得瞪大，不能接受地說：「這麼大的裂縫，內藏很多細菌

電郵：psyche9191.reader@gmail.com

又隨時會爆裂，你還要我用？這是待客之道嗎？你明白什麼叫安全衛生嗎？」侍應乙有點不耐煩地說：「好啦好啦，給你一個紙杯可以了吧？」說罷不理客人同意與否便把紙杯放在客人跟前，氣得這位客人再也吃不下嘍。

第三「超」，是不負責任。這回輪到筆者這一枱客人。給我們下單的侍應丙，木訥的面孔如在夢中。我們在菜單上指指點點，她也「快速」地一一寫下。「好！請稍等。」說完飛快地走開。可是，上的八道菜其中一道原來是別枱客人的錯單修正版，正在呆等中。而我們的單有一道菜是落錯單，另一款又煮不熟，不為意問給家人吃了一點才發現。結果是苦等的沒得吃，在吃的又不敢再吃。向侍應丙投訴，她很有道理地說：「錯了的菜反正你們也吃過的，就要了吧。未上又未熟的你仍要的話當然要等。不過你們要在8時前交枱，怕等不了啊！大時大節多沒法子呀！」

一如既往的處理方法，這食肆已落在家人永不光顧的黑名單中。可惜的是，主打服務業的香港，辛辛苦苦的店被前線劣質服務打垮的例子仍經常出現。

集仁琛

創意出狀元

潛能多發揮 讀寫無障礙

「軒仔」是一名自小便有讀寫障礙的學生。小學語文的成績常常都不合格，分數每次總不過十分。四年前當我初認識軒仔時，發覺他不但在表達和書寫方面出現問題，而且性格非常內向，不善與其他人溝通，有時對人發了脾氣自己也不自覺。讀寫障礙所引發的一連串問題，令不少老師誤認軒仔是一個無心向學、不懂禮貌兼有情緒問題的學生。

軒仔自小受到家中父親的薰陶，特別鍾情於模型及電子製作，對理、工科的興趣特別濃厚，但在小學苦無機會發揮。母親特別為他選了一間工業中學(香港仔工業學校)，讓他發揮所長。他唸中二時，我發現他原來極具科學才能。當時我推薦他參加科學比賽，第一次參賽他已獲得兩個獎項。他終於找到自己的亮點和人生的目標，四年來他積極努力去克服自己的障礙，不但在科技領域獲獎無數，學

科成績也漸漸追上來，英文一科更憑着自學而突飛猛進。軒仔自言不斷獲獎其實令他感到有些壓力，在同學面前不知如何自處，因很多同學其實在學科上都比他優勝。他說以後更加要規矩步，謙厚對人，免生尷尬。

他不但曾代表香港參加內地最大的全國青少年科技創新賽事，更曾代表香港參加在美國舉行的全球英特爾國際科學與工程大獎賽。軒仔也曾多次獲學校及多個校外團體頒發傑出學生獎。去年，他分別獲東華三院及教育局邀請，與其他教師分享他的事跡，又鼓勵其他學障兒童要積極求學。

去年軒仔獲同學推舉升任為科技學會的主席，他主動地為學會組織電子擴音機製作班。他自行動手為學員製作了十多份套件，其質素有如廠家開發的產品。見他有條不紊地組織教學活動，預備工夫之充足，實在令我有點驚訝，更難得的



▲軒仔(右)積極克服自己的讀寫障礙，不但在科技領域獲獎無數，學科成績也漸漸追上來

是他運用自己參賽所得獎金資助活動，不收同學分文。懂得感恩回饋的青少年，確是現今社會的清泉一道，難能可貴。他的品格也隨着多年磨練而變得較以前成熟、穩重、做事有條理、有禮、懂得關顧別人和充滿自信。今年他雖然要參加公開試，但仍不忘扶掖後進，協助師

弟參加科技比賽。作為他的老師，感到欣慰之餘也不禁一問：「香港其實是否有需要為這類學童提供更多機會，讓他們擁有更廣闊的天空？」

香港科學創意學會理事 黃錫年