莫言獲諾獎帶旺市場

文學類書籍銷量增12%

【本報訊】**實習記者王丹報道**：香港商務印書館昨日公布了旗下二十三間門市二〇一二年的圖書銷售狀況及暢銷書排行榜。商務印書館助理總經理兼零售總監尹惠玲表示，與前年相比，二〇一二年的圖書市場並沒有多本超級暢銷圖書，但是書店在調整轉型後，拓擴銷售品種，整體經營有數個百分點的升幅。總體圖書（除銅鑼灣圖書中心外）銷售亦有微升，中文圖書與英文圖書分別有百分之五和百分之一點五的升幅。

莫言著作銷出四千冊

文學類和兒童文學類書籍增幅明顯。商務印書館二〇一二年的中文類書目中，增長幅度最多的是文學類（百分之十二），其次是兒童文學類（百分之九），社會科學類書目亦有不錯表現。令人注意的是，金融投資類書籍銷售成績不佳，自二〇〇九年到二〇一二年已經連續四年下跌，二〇一二年相較二〇一一年銷量更下跌了百分之十九點五九。而英文類書目銷售情況中，增長幅度最多的是社會科學類（百分之二十），其次是兒童文學類（百分之十三）。

二〇一二年華語文學獲獎作品極大促進了文學類書籍銷售。去年十月底中國作家莫言獲諾貝爾文學獎後，隨即引起大衆關注。莫言作品，包括《紅高粱家族》、《豐乳肥臀》、《蛙》、《酒國》、《生死疲勞》及《檀香刑》，以及《紅高粱》英譯本合共銷出超過四千冊，過往每年只有平均幾百冊的銷量，直接帶動了文學類的增長。世界華文長篇小說獎——紅樓夢獎的王安憶作品《天香》及其他作品，亦獲得了可觀銷售量。

全港博物館及香港書展等文化活動亦帶動了歷史及藝術類圖書。如早前配合康文署轄下圖書館舉辦的「有情世界——豐子愷的藝術」、「一統天下一秦始皇帝的永恆國度」展覽而推出的相關歷史與藝術類書籍亦銷售良好，包括豐子愷《有情世界——豐子愷的藝術》、《有情世界——豐子愷的藝術：護生護心》、《豐子愷漫畫選繹》、《秦始皇的永恆軍團——秦兵馬俑探秘》分別銷出上千冊。

政治讀物增長逾四成

社會科學類書籍中，社會政治研究書籍受到讀者追捧。「去年全球政治經濟面臨許多轉變，亦影響了讀者的選擇。」尹惠玲說。二〇一二年全球很多國家及地區領袖更換，香港亦有特首和立法會選舉，因此均衍生出版了一批與政治人物與事件相關書籍。這類緊扣政治人物、本港政治發展、新政府表現、一國兩制、同志、平權以及中國話題的社會研究書籍，受到了本港讀者追捧，銷量增長逾四成。

根據商務印書館公布的二〇一二年暢銷書排行榜，中文書小說／散文創作類書籍前三名爲《秦始皇最恐怖的遺言》、《我的低能之路》、《那些年，我們一起追的女孩》，其中《秦始皇最恐怖的遺言》銷出近九千冊。

中文書非小說類暢銷排行榜中，前二十名中養生保健類書籍佔據了九席，引人注目的是《嚴浩特選秘方集2》、《嚴選偏方——結集防病、養生康復案例》盤踞了第一、二位置，分別賣出過萬冊。繼二〇一一年躋身非小說類二十大後，《我們最幸福——朝鮮人民的眞實生活》再次榮登中文非小說類第三名，銷量更逾兩倍增長。零售總監尹惠玲說，「朝鮮新領導人上台後有一些改革開放的跡象，吸引了全世界的注意力。」因而這本書的銷量不降反升，「去年許多關於朝鮮的書籍都得到了讀者關注」。

英文書暢銷排行榜小說類排名前三爲《Before I Go to Sleep》（別相信任何人）、《The Hunger Games Series》（飢餓遊戲）與《Life of Pi》（少年Pi的奇幻漂流）；非小說類前三爲《Justice: What's the Right Thing To Do?》（正義：一場思辨之旅）、《Thinking, Fast and Slow》（快思慢想）與《Life Without Limits》（人生不受限）。

英文非小說類書籍中，普及類哲學書籍仍然成功吸納了本港讀者群，如英文書非小說類第一名《Justice：What's the Right Thing To Do？》（正義：一場思辨之旅）全年銷出四千多冊，其中譯本亦名列中文非小說類暢銷榜第七名。

問及今年銷量展望，尹惠玲表示，今年人工、物流及紙張成本的上升均帶動圖書售價上漲，「估計今年圖書售價整體上會有百分之三到百分之四的上升」，因此不敢斷言今年的圖書市場銷量會有非常顯著的增長。

◀尹惠玲總結去年圖書銷售結果 本報記者 洪捷攝

▼莫言因得獎而吸引讀者注意 本報攝

◀九把刀的《那些年，我們一起追的女孩》依然銷售強勁 本報攝

▶嚴浩的非小說，散文類書籍高踞榜首 本報攝

◀各類介紹朝鮮的書籍受讀者歡迎 本報攝

中文書（非小說類）

排名	書名	作者
1	嚴浩特選秘方集2	嚴浩
2	嚴選偏方——結集防病、養生康復案例	嚴浩
3	我們最幸福——北韓人民的眞實生活	芭芭拉・德米克
4	痠痛拉筋解剖書	布萊德・華克
5	吳永志不一樣的自然養生法	吳永志
6	感悟人生100篇	李怡
7	正義：一場思辨之旅	邁可・桑德爾
8	細味人生100篇	李怡
9	醫行天下（下）——拉筋拍打治百病	蕭宏慈
10	簡易食譜——精選・易學・經典	基絲汀・何

中文書（小說／散文創作類）

排名	書名	作者
1	秦始皇最恐怖的遺言	天航
2	我的低能之路	馬仔
3	那些年，我們一起追的女孩	九把刀
4	別相信任何人	S.J.華森
5	活得像戀人	卓韻芝
6	國王遊戲　系列	金澤伸明
7	不二	馮唐
8	深夜食堂　系列	安倍夜郎
9	謝謝你離開我	張小嫻
10	陌生人的糖果	亦舒

禁槍有方？

葉歌

墟里

美國人均擁有槍支數世界第一。和歐洲比，他們不但「武裝度」高，槍支管理也不嚴格。美國目前有八十八種合法武器，英國只有六種。英國人購槍，除了背景調查，警察還要上門檢查武器管理。歐洲人覺得有槍是一種特權，而不是基本人權。美國憲法第二修正案則明確規定，公民有持槍自衛的權利。

最近，美國康涅狄格州的小學槍擊案造成多名兒童死亡。輿論大嘩，禁槍呼聲再度高漲。全美步槍協會（NRA）的回應是：「兇殺案的根源不在槍，而在人。」這話理論上當然不錯。正如水能解渴、灌溉，也能殺人、毀家，任何物件都得通過人的活動實現使用價值。但善水者溺於水，有槍的家庭常發生走火、死傷事故。況且以暴制暴，終非了局。不過，在美國，想要單純通過法律禁槍不僅阻力重重，效果也不好。

鄰居艾德是狩獵愛好者，家裡長槍、短槍、弓箭應有盡有。他對禁槍問題也別有會心，說打獵是爲親近大自然，持槍者「並不醜陋」。但他春天打錦雞，秋天獵野鹿，冬天捕火雞，每年要花幾千美元購買各種許可證，開銷頗大。二〇一二年底洛杉磯「回收槍支」，上交一件可獲得購物券一百美元，應者雲集。可見行政管理、物質刺激也是鼓勵大衆自覺解除武裝的辦法。

民可，使由之；不可，使知之。槍支管理的最高境界是似軟實硬，外鬆內緊。民衆悅服，方能化干戈爲玉帛，化戾氣爲和氣。

文學的種子何在

阿濃

南墻集

久違了文社！久違了詩社！年輕人因對文學的愛好而走在一起，談詩論文，六七十年代曾盛極一時，如今卻聲沉影寂。

如今是政治喧囂的年代，卻是文學寂寞的季節。

報章上難覓「學生園地」，雖然我做學生的年代稿費只有兩塊錢一篇，能刊出就是最大的鼓勵。有園地就有幼苗成長，興趣相同就想走在一起。於是在作者名字前出現了「某某文社」，如雨後春筍。如今報紙的篇幅早被娛樂、八卦、內幕、謾罵和廣告擠掉，學生的文學誰看？

記憶中有一個文學組織叫「星火」，領頭人是中文大學的何萬貫教授，這位先生有股傻勁，做什麼都不會半途而廢。多年前曾應邀作客，不知道這塊瘦田還有人耕沒有？

到網上查一查喜見「星火」還在，它叫做《星火中學生網上文學月刊》，每月一期已出了一百四十七期，算起來十二年有多。最新一期出版在二〇一三年一月，說明準時上網，運作正常。執行編務的仍是一代又一代中三中四的同學，投稿的卻可以是高班的哥哥姐姐。

讀一讀同學們的文章，其中有些是裝腔做勢的文藝，很好呀，這說明他們沒有意圖將文學拋棄，他們正是文學的種子。

發了財的老同學

王渝

紐約抒懷

大學同學老簡來紐約，約了阿麗、阿萱和我見面。阿麗跟我都住在皇后區，常常一起飲茶吃飯看電影。阿萱家在布魯克林，平常靠電話聊天，趁老簡來聚會，實在是一件快樂的事。

老簡請我們在中城一家上海館子相聚，方坐定，老簡就說他打聽到這家餐廳特別貴，肯定榮也特別好。

我們想從老簡那裡聽到其他在台灣老同學的情況，他都三言兩語帶過。對我們的處境，他也沒問，顯然不關心。他的興趣在自身，重點則在現在擁有的財富。他滔滔不絕地說出許多數目字，我隨聽隨忘，只記住他滿臉得色加強語氣地說：「我的錢夠我用三輩子！」我立刻想到幾個他可以捐錢的項目，可是他不給我機會說服他。他津津樂道住的五星旅館，又告訴我們太太跟朋友去很貴的公司買東西。半天想起那家公司叫Lord and Taylor。我建議應該去Bloomingdales，那裡貴很多，阿萱則提出Saks Fifth Ave。老簡拿出小本子一一記下。

飯後，他要爲我們叫車子，我們都說還有事，請他自便。我們就近找了家咖啡館，坐下後同時哈哈笑。阿麗問：「他是否當年追求過你們，今天來讓你們後悔？」我笑得說不出話，阿萱則說阿麗是豬八戒倒打一耙。

也斯

舒非

采蘋

禮拜一一早，從報紙新聞獲知也斯病逝的噩耗。知道也斯患病多年，在他去世之前的兩三個星期還見到他，跟他談了許多。雖然他很平靜很堅強，也很樂觀，但是看他的樣子，不僅不容樂觀，還令人憂心。我不是完全沒有心理準備，但得知噩耗後還是一整天心情鬱悶沉重，無法釋懷。過了兩天，讀了也斯去世之後報刊的第一個特輯，第一篇文章，我才流下眼淚。那篇令我忍不住落淚的文章是黃碧雲寫的。文章不長，但實在動人！

動人都在細節。第一個細節是黃碧雲曾經寫了許多明信片給也斯，但是也斯從未回覆。黃碧雲從也斯的小說中，知道那些明信片是到了也斯手中的。因爲「很小很小的字」，「像是自言自語」，「回覆反而打擾了她」。多麼細膩的感情。再一個細節是也斯摸摸黃碧雲的頭，說：「這麼好的腦袋，好好用它！」讓我落淚的句子是黃碧雲說：謝謝也斯沒有回覆她的明信片。

心情沉重的那天，我打過幾個電話。一位同事說：「無謂捱得太辛苦！」一位朋友說：「一生也算精彩！」再一位說：「去世了就大自在了！」惋惜的有，哀傷的有，自我安慰或者想安慰我的也有。

也斯是堅定地走完了他選擇的文學之路。他患重病的這兩三年還寫了那麼多文章，出版了那麼多的書，留下無數遺產！

末日提神劑

葉特生

生命特寫

現在的提神飲料不知加了些什麼成分，一喝就精神爽利，明明累得不想動，喝一口，全身精力都被催出來了。

最近出現兩個美國品牌的提神飲料使人興奮過度而致心臟病發而死的例子。但消費者照喝不誤。

提神飲料有如鴉片，死也要喝。

疲憊的城市，提神飲料及時來注入無限活力。

多年前看過一部科幻電影，一個野心家發明一種健康飲品，人人都愛喝，藉此控制全人類的體質和心智，大家中毒而不自知，到知道後已經無法獨立思考，變成似乎無限精力的工作機器。

現代社會永遠有做不完的工作等着，體力不夠，只好靠提神劑，把明天、後天或是未來的體力透支過來用。

累了就休息，早睡早起，透過睡眠將體力補充回來，這本來是正常生理規律，如今被搞亂。太提神了，該睡覺時睡不好，白天太累，不得不拚命喝，造成惡性循環。

這就像靠印鈔票應付經濟危機一樣，先應付眼前需要才算，今後管它。

不就是末世紀風情的享樂主義嗎？

從個人到政府，從國家到全球，都沒有心思去計劃幾十年後的事：財政懸崖、歐債危機，是眼前的事，和地球暖化、瀕危生物絕種相比，誰會管將來？

這是一個最不負責任的世代，只顧自己，只理眼前，不想生亦不想養，今朝有酒今朝醉。

既有提神飲料可應付今日需要，就喝吧！明天，也許不再有明天了，先透支明天，活一生等於兩生，有賺！

騙術之一

姍而

雅俗坊

近來騙術新招頻出，此處說三則以警示世人。

聖誕收到廣州老同學的郵件，先發來英文。大意是他和家人到英國度假，但財物被搶劫一空，但他們已和警方及當地大使館取得了聯繫，人也安好，只是酒店不讓他們走，讓他們付一千四百八十英鎊才放人。「老同學」急切問我是否願意幫忙。

乍看一切合乎情理。我這位同學教英文，和外面有千絲萬縷的聯繫，最近女兒又移民去了，全家去英國旅行、被搶也很正常。同時因我身在香港，銀行業務要比內地方便，首先想到向我呼救也很自然。

再讀一遍便讀出破綻。第一，對方並無直呼我的名字；第二，對方打招呼很不「中國」，開場白問：你在做什麼？昨晚睡得好嗎？

隨着收到了第二封郵件，這回是全中文，題目就出錯謬：緊急助理。通篇是硬譯的中文，文字狗屁不通。如：我們住的所有現金，信用卡和電池被偷了搶劫在測速點，幸好的是，我們仍然有我們的護照與我們聯繫。又如：但我們現在的問題解決酒店帳單和酒店的管理者不會讓我們離開，直到我們解決的票據。

這就更肯定是騙子所爲了。給老同學打了電話，他一開腔就問到求助郵件，原來他的不少親友都收到了。我不是第一名報告者，相信也不會是最後一名。騙子只是大海撒網，能蒙一個就賺一個。

末了給騙子傳去一句話：請把中文修練好了再出來混騙吧。

閒適的花樣

少塵

飛蓬集

閒人與閒人比較，所閒並不相同。

今日上午我無事，做早餐犒勞自己，然後登上免費村巴，打算去活動中心打乒波，心裡很美。車行至湖邊，前門上來一位婆婆，頭髮燙成碎花，像羔羊的卷毛，身穿大紅外套，與後門一位男士打招呼：您去哪裡？我去茶樓喝茶，您呢？我專門來湖邊新餐廳用早點，現在去二十六街打牌。喔，那裡有四個房間，最小的一間可以抽煙。抽煙我不怕，但我太胖，活動不便。可以玩到晚上吧？上午十點到下午四點……聽着眞讓人羨慕，玩牌成了正業，還換着茶樓餐廳吃早點，比我更會享受。

我曾把宋人程顥的七律《秋日偶成》掛在書房，此詩以一個「閒」字開頭：閒來無事不從容，睡覺東窗日已紅……似乎很閒適，但末兩句暴露出程顥心裡還掛記着一件事情：富貴不淫貧賤樂，男兒到此是豪雄。沒事就沒事吧，偏要說自己是豪雄，想必心裡仍然有所不甘吧：道通天地有形外，思入風雲變態中，原來不能忘懷的是他的道學。人稱程顥爲明道先生，想必是極高明而道中庸之謂吧。

玩牌爲我所不取，道學爲我所不取。我的閒適，除了不慌不忙飲食睡覺，需要心智的，就是寫點小文章；需要體力的，就是堅持有氧運動。原來沒注意閒適也是花樣多多，從今日始，可以笑看別一種的花樣年華了。

悼康寶文博士

黃秀蓮

清荷詠

十年前跟康寶文博士有一面之交，之後沒再重聚，可是在「崇基校友」通訊中，讀到「享年五十二」，當下驚疑不定，待定過神來，才心頭一沉，悲戚起來。

中大中文系樊善標教授是我多年的朋友，他跟康博士相熟，那時康博士在崇基負責語文講座，正物色講者，善標便把我推薦。康博士面容瘦削，滿臉鬍鬚，一派藝術家模樣，沒想到他已看過我的書，且看得很仔細，後來更來信鼓勵。

年前他突然出現於電視節目「寫正字，讀正音」，但見他應對得簡潔幽默，風格近於冷面笑匠；有回情節是快要發生爆炸，他神色不改，雖是演戲，但我隱隱然覺得他是那種在大風浪面前，依舊泰然自若的人。

故人躍上熒光幕，表現出色，收視率又高，應有助日後發展，很替他高興，後來他辭任中大教職，爲教育局、考評局主持活動，以及在多間中學辦課程，直到離世。有理想，有內涵，樂於貢獻的人，不論走到哪裡，都會受人尊重，追悼會有數百人來致哀。

原來鼻咽癌治愈不久後，癌細胞轉移，最後入骨，他拒打嗎啡針，轉尋中藥及另類治療。癌患纏身，黑浪滔滔，一邊沉着應戰，一邊不忘教育，在生死大限前神色不改，大勇大志，都其在中。能把崇基養鴨池起名爲「養德（duck）池」者，確是不凡。

我受過他的鼓勵，卻一直不通消息，不聞不問，竟至永訣；季札含淚墓前掛劍，愧對徐君，他的心事，我完全明白了。