

負面宣傳拖累《追擊拉登行動》 金像女導成奧斯卡輸家

△《追擊拉登行動》導演嘉芙蓮碧格露沒有入圍此次奧斯卡最佳導演獎
資料圖片

【本報訊】據路透社洛杉磯10日消息：第85屆奧斯卡金像獎提名10日揭曉，獲得5項提名的《追擊拉登行動》雖然入圍了最佳影片等重要獎項的提名，但是該片導演嘉芙蓮碧格露出乎眾人意料地無緣最佳導演獎，令人大感驚訝。有人將原因歸咎於華盛頓政界人物對該片的負面宣傳，認為這些負面宣傳影響了評委會的選擇。

嘉芙蓮碧格露執導的《追擊拉登行動》10日在奧斯卡獎的提名中遭到電影藝術與科學學院的選民冷待，令獎項專家和參演該片的演員大感驚訝。《追擊拉登行動》雖然獲得包括最佳電影在內的奧斯卡5項提名，但仍然被認為是提名日的最大輸家。該片其中一名監製埃利森發推文說：「碧格露被搶劫了。」影片圍繞海豹突擊隊針對「基地」組織頭目拉登的「最後一擊」行動展開，最終以成功射殺拉登告終。

碧格露保持沉默

該片在華盛頓受到猛烈批評，一批參議員去年12月在一封信中責備該片發行商索尼電影公司，指該片暗示虐待有助美國成功擊殺拉登，是「嚴重失實和誤導」。連參議院情報委員會也檢視中央情報局和碧格露及編劇博爾之間的聯繫。荷里活觀察家們認為，這些負面宣傳影響了電影藝術與科學學院的選擇。

美國《洛杉磯時報》影評人圖蘭把碧格露受到的冷待歸咎於華盛頓的欺凌行為。他10日寫道：「今年的（奧斯卡）提名結果，可以被視為是美國參議院欺凌力量的一次勝利。整體而言對《追擊拉登行動》是一次徹底失敗，具體到導演碧格露身上也是。」

碧格露曾於2010年憑著其伊拉克戰爭題材電影《拆彈雄心》贏得奧斯卡最佳導演和最佳電影兩個獎項，是八十多年來第一個獲得奧斯卡導演獎的女性。她10日對此結果保持沉默。而憑《追擊拉登行動》獲提名最佳原著劇本的博爾則尖銳地說，「沒有碧格露的天賦和非凡的天才，我們今天全都不會有如此的榮譽。我們永遠感謝她。」碧格露和博爾已經多番表明，該片展現了多種用來尋找拉登的情報工作方式，但否認泄露機密材料。

女主角感「苦樂參半」

演員謝茜嘉翠絲頓在該片中飾演一名年輕中情局特工，被認為因在巴基斯坦某幢房屋找到拉登而立功。翠絲頓認為她獲得的最佳女主角提名「苦樂參半」。她對娛樂網站TheWrap.com說：「我很興奮，但也對於碧格露沒被提名感到驚訝。」對荷里活獎項素有研究的人們指出，碧格露剛在兩天前獲提名導演公會的一個獎項。

獎項預測網站Goldderby.com的撰稿人奧尼爾對路透社說，華盛頓所出現的爭議有可能在荷里活造成反響。娛樂新聞網站Deadline.com的獎項專欄作家哈蒙德則認為，碧格露今次受到冷待，反而有可能在2月24日的奧斯卡頒獎禮上為該片本身贏得同情。哈蒙德說：「儘管有所爭議，人們也許會拿碧格露受到冷待一事借題發揮，說明藝術家有權拍自己想拍的電影，不受政府干預。」

碧格露8日曾在華盛頓的《追擊拉登行動》首映活動中說，她發現國會山上的批評聲音「令人驚訝，但我仍然尊重他們的意見，我認為不幸的是這部電影被誤解了。」

除了碧格露之外，因《ARGO—救參任務》和《黑殺令》這兩部大熱作品同樣獲提名最佳電影的導演，即分別是賓艾佛力和昆頓塔倫奴，同樣沒有獲提名最佳導演。



▲《Argo—救參任務》導演賓艾費力10日獲得「影評人大獎」最佳導演獎
路透社

《救參任務》登頂影評人大獎

【本報訊】據路透社10日消息：美國廣播影評人協會的「影評人大獎」（Critics Choice Movie Awards）10日頒發。電影《Argo—救參任務》、《林肯》中的男主角丹尼爾迪路易斯，還有《追擊拉登行動》的女主角謝茜嘉翠絲頓，分別獲得其中的最佳電影、最佳男主角和最佳女主角等獎項。而《Argo—救參任務》的導演賓艾佛力更獲得最佳導演獎。

獲得奧斯卡最多提名的《林肯》，只獲得兩個獎，除了最佳男主角獎，就是Tony Kushner獲得的最佳改編劇本獎。奧斯卡提名數目居次的《少年Pi的奇幻漂流》也只獲得最佳攝影和最佳視聽效果等兩個技術性獎項。參演《大師》的菲臘西摩夫曼獲得最佳男配角獎。參演《孤星淚》的安妮夏菲維則獲得最佳女配角獎。

獲得最佳外語片獎的《愛·慕》獲得奧斯卡獎的同一類別獎項提名。昆頓塔倫奴憑着《黑殺令》獲得最佳原著劇本獎。《失戀自作業》則獲3個喜劇獎項，分別是最佳喜劇電影獎、畢列谷巴奪得的最佳喜劇男演員獎和珍妮花羅倫絲奪得的最佳喜劇女演員獎。

占士邦電影《新鐵金剛：智破天凶城》中由英國歌手Adele唱的歌曲《Skyfall》，贏得最佳歌曲獎。片中男主角丹尼爾基克則贏得動作電影最佳男演員獎。該片亦贏得最佳動作電影獎。

《南方野獸》中的9歲女星奎文贊尼瓦利斯克成為奧斯卡史上獲得最佳女主角提名的最年輕演員不到數小時，就贏得美國廣播影評人協會獎的最佳年輕演員獎了。她領獎時掌握着一個粉紅色外殼的電子裝置，發表得獎感言時露齒而笑。



△《追擊拉登行動》宣傳海報
資料圖片

憂被「基地」用作宣傳 美拒絕公布拉登屍照

【本報訊】據美聯社華盛頓10日消息：美國有團體要求，強迫政府公開擊斃拉登行動中以及之後的照片和錄像資料，但是美國上訴法院法官對此持懷疑態度，稱這些資料的公布可能損害美國國家安全。

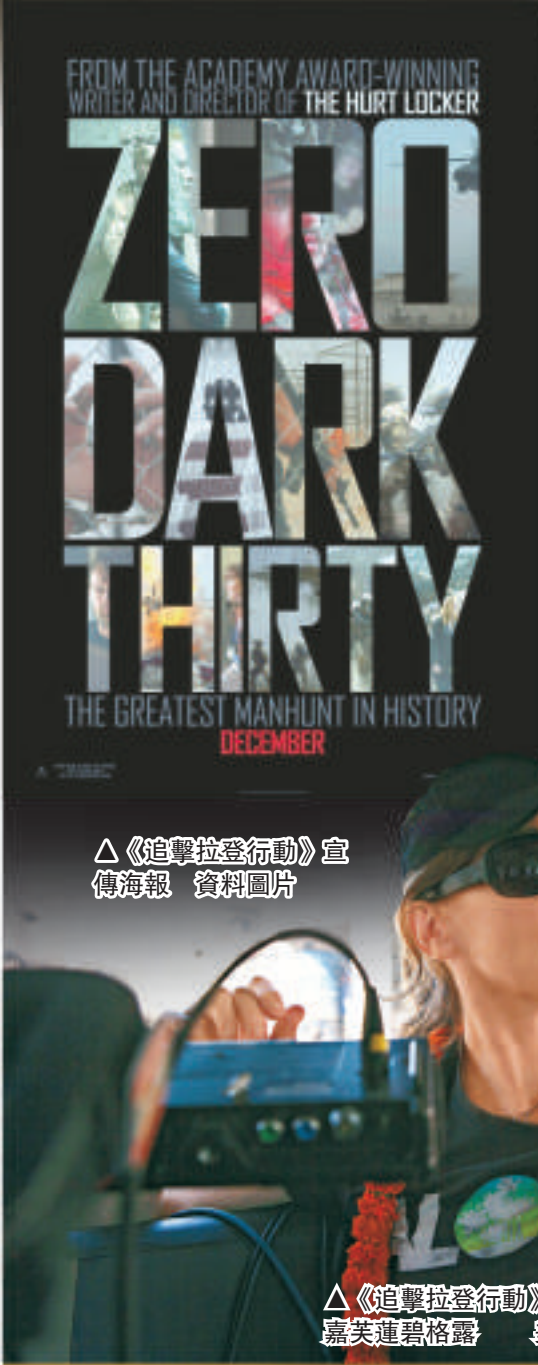
保守派監督團體「司法觀察」表示，他們是依據《資訊自由法案》要求獲得這些資料。但是國防部說，國防部沒有找到任何此類資料，中央情報局則發現有52項相關紀錄。但是中央情報局拒絕公布這些相關紀錄，理由是它們屬於可豁免公布的機密材料。

「司法觀察」律師邁克爾·貝克沙10日在抗辯中對上訴法院說，政府沒有足夠具體的依據來拒絕公布文件。貝克沙表示，政府沒有就52項紀錄中的每一條給出拒絕公布的正當理由，也沒有逐條指出公布這些資料可能會產生的危害。他認為，拉登屍體的照片應與拉登海葬的照片區別開來。

但是法官梅里克·加蘭說，政府有提出具體擔憂，包括這些影像可能會被「基地」組織恐怖網絡用來做宣傳，以及用來煽動反美情緒。法官朱迪絲·羅傑斯也表示，這不是一個典型案例，因為拉登是「基地」創辦人。她說：「如果這些影像被用於宣傳，難道不應擔憂嗎？」

貝克沙回答說，法官有能力作出此類決定，並說被要求公布的資料不同於秘密談話紀錄或美國海外安全地點。但加蘭反問道：「難道影像不是更嚴重嗎？」他說，政府已表示，這些影像如果公布出來，可能會導致有人死亡。貝克沙說，上訴法院不應成為政府的「橡皮圖章」，凡是政府認為有損害的就禁止。

另外，美聯社曾經超過20次提出，要求獲得與擊斃拉登有關的資料。這些要求，大多是在2011年拉登被擊斃之後一天提出的。但五角大樓在2012年3月份對美聯社說，五角大樓無法找到在拉登被擊斃期間或拉登屍體的照片或錄像。美聯社正在向國防部的決定提出行政上訴。



△《追擊拉登行動》宣傳海報
資料圖片

△《追擊拉登行動》導演嘉芙蓮碧格露
美聯社

△《追擊拉登行動》中影星謝茜嘉翠絲頓（中）扮演一名追擊拉登的CIA特工
美聯社

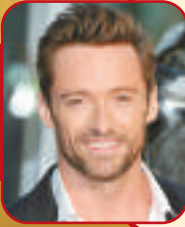
群星回應奧斯卡提名



《少年Pi的奇幻漂流》導演李安：「對所有這些提名，我深感榮幸，並且坦白說有點兒難以抑制內心激動。這部電影所涉及的一切，都是一場攻關戰。創作這部電影，困難重重，因此當電影完成時，我就在慶祝了。」



《林肯》導演史提芬史匹堡：「這絕對是一個令人興奮莫名的早晨。我的公關打電話叫醒我，告訴我我們獲多項提名。這是十四年來我最難忘的催醒電話！獲得承認，總是使我受寵若驚。我非常感激。」



《孤星淚》主演曉治積曼：「非常振奮，但有點兒超現實，我還未完全相信。今年奧斯卡獎可謂群星雲集，獲提名作品都有各自精彩的故事，以難以置信地有才能和有勇氣的導演講述。」



《失戀自作業》導演大衛羅素：「這對我意味着一切，因為這意味着我們花五年時間完成的電影，現在找到觀眾了……它會鼓舞你繼續努力工作。」



《愛·慕》導演米高漢尼克：「我們當然非常高興。我們一直懷着希望，因為我們被視為熱門……因此我們當然希望我們不只是僅僅被提名。不過，我們能夠得到五項提名，實在是感到又驚又喜。」



《追擊拉登行動》製片人馬克保爾：「如果不是導演嘉芙蓮碧格露的天才和無比才能，我們今天不可能得到這樣的榮幸。我們永遠感激她。」