

風格有異金正恩



金正恩上台一年，展現了新的風格，與其父金正日和祖父金日成相比，有很多不同，引起國際社會的廣泛關注。

金正恩第一次在電視上露面，我們看到不覺眼前一亮：這不是年輕的金日成？他的面龐、髮型、舉止，酷似他的祖父，人們疑惑是「金日成再生」。

金正恩善於演講，與金正日有很大差異。金正恩不僅冒著風雪和嚴寒，扶靈為金正日送行，而且在逝世追悼大會上，用沉痛的聲音致了悼詞，號召全國人民化悲痛為力量，繼承金正日的事業。

金正恩善於交際，處事靈活。他就任一年來，深入基層視察指導工作已幾十次，觀看音樂舞蹈演出不下十餘次，無論走到哪裡，都與群眾接近，凸顯親民作風。

金正恩帶著夫人李雪主參加活動，更是前所未有的。金日成主政期間，他的夫人金聖愛擔任朝鮮女性同盟中央委員會委員長，也曾是朝鮮勞動黨中央委員會委員。

當然，我們也看到，金正恩講話，多次重申了其祖父的「主體思想」、其父的「先軍政治」，他繼承傳統，不會棄核，並把「擁核」寫入憲法。但我們也看到，他並非固守老做法，去年四月十五日，金日成百歲誕辰，朝鮮決定發射衛星，破例邀請外國專家和記者赴朝觀看。

他比父親更隨意親和，比祖父更開放透明，我們對他不能過望，但這也許會使他和朝鮮更多融入國際社會。最近美國《時代》雜誌選定二〇一二年世界名人，金正恩榜上有名不是偶然的。

「學說話」有感范敬宜
延靜
「批評記者，要他去改寫，把它變成新聞八股。」

「這真意，也才真正明白了范敬宜說『學說話』的真實，也才真正明白了李老所說『書中沒有半句假話、大話、空話、廢話和套話』的評價的真實。

「這真意，也才真正明白了范敬宜說『學說話』的真實，也才真正明白了李老所說『書中沒有半句假話、大話、空話、廢話和套話』的評價的真實。

「這真意，也才真正明白了范敬宜說『學說話』的真實，也才真正明白了李老所說『書中沒有半句假話、大話、空話、廢話和套話』的評價的真實。

「這真意，也才真正明白了范敬宜說『學說話』的真實，也才真正明白了李老所說『書中沒有半句假話、大話、空話、廢話和套話』的評價的真實。

庭延

金日成善於言辭，聲音洪亮渾厚。過去他每次來中國，與周總理舉行會談，縱論天下大事，一談四五個小時。

金正恩善於交際，處事靈活。他就任一年來，深入基層視察指導工作已幾十次，觀看音樂舞蹈演出不下十餘次，無論走到哪裡，都與群眾接近，凸顯親民作風。

當然，我們也看到，金正恩講話，多次重申了其祖父的「主體思想」、其父的「先軍政治」，他繼承傳統，不會棄核，並把「擁核」寫入憲法。但我們也看到，他並非固守老做法，去年四月十五日，金日成百歲誕辰，朝鮮決定發射衛星，破例邀請外國專家和記者赴朝觀看。

他比父親更隨意親和，比祖父更開放透明，我們對他不能過望，但這也許會使他和朝鮮更多融入國際社會。最近美國《時代》雜誌選定二〇一二年世界名人，金正恩榜上有名不是偶然的。

新村不乏富戶

每個人都有自己的腦袋，對事物都帶有某程度的主觀看法，認為那是「理所當然」。對於香港的新界村落和市區，過去個人就有既定的楚河漢界。

西貢潭涌村落多的是：蠻窩村、較剪屋村、大藍湖村、牛背窩村、大窩村，名字裡有「大」，有「牛」，有「窩」，有「較剪」，「平民」得很。

「遺產」內外的文明博弈

黃海振

福建土樓被聯合國列入「世界遺產名錄」、國內外媒體頻頻介紹和北京領導人的高調參觀後，來自世界各地的旅客紛紛前往永定，將土樓旅遊推向新高峰。

乘坐由龍岩前往土樓的豪華旅遊車，在寬大的高速公路上行駛，讓人十分愜意。但土樓所在地湖坑鎮到希望小學的破舊公路，卻讓小學生寸步難行。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

土樓王子內住着幾十戶人家，大家互相照顧、老幼互助，是和諧、文明社會的縮影，也是土樓旅遊的重要文化內涵。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

離開了土樓旅遊的文化底蘊，土樓就會變成一個空殼，失去讓遊客細細品味的東西。設身處地想像一下，到土樓旅遊，在龍岩站下車，就發現被小偷偷走錢包。

「這真意，也才真正明白了范敬宜說『學說話』的真實，也才真正明白了李老所說『書中沒有半句假話、大話、空話、廢話和套話』的評價的真實。

「這真意，也才真正明白了范敬宜說『學說話』的真實，也才真正明白了李老所說『書中沒有半句假話、大話、空話、廢話和套話』的評價的真實。

「這真意，也才真正明白了范敬宜說『學說話』的真實，也才真正明白了李老所說『書中沒有半句假話、大話、空話、廢話和套話』的評價的真實。

「這真意，也才真正明白了范敬宜說『學說話』的真實，也才真正明白了李老所說『書中沒有半句假話、大話、空話、廢話和套話』的評價的真實。

「這真意，也才真正明白了范敬宜說『學說話』的真實，也才真正明白了李老所說『書中沒有半句假話、大話、空話、廢話和套話』的評價的真實。

「這真意，也才真正明白了范敬宜說『學說話』的真實，也才真正明白了李老所說『書中沒有半句假話、大話、空話、廢話和套話』的評價的真實。

「這真意，也才真正明白了范敬宜說『學說話』的真實，也才真正明白了李老所說『書中沒有半句假話、大話、空話、廢話和套話』的評價的真實。

「這真意，也才真正明白了范敬宜說『學說話』的真實，也才真正明白了李老所說『書中沒有半句假話、大話、空話、廢話和套話』的評價的真實。

「這真意，也才真正明白了范敬宜說『學說話』的真實，也才真正明白了李老所說『書中沒有半句假話、大話、空話、廢話和套話』的評價的真實。

人生在線

「平衡的膳食」之說，其實這也是古代食療的宗旨。口腹之外，尚有事在。無是關心民生疾苦、有志於年豐人壽的入世志向，還是修養生性、追求完美人生的出世情懷，養生先養心，自奉且簡易，才不至沉溺飲食，反為口腹所累。

食療法門

「總之，飲食宜味，以悅吾心，往往隱而不小」。由此看來，二〇〇三年「沙土」肆虐，據說禍起果子狸，不為無因。

純上

他及兼通醫理，著有《遵生八箋》十九卷，分成八個部分，系統闡述他的養生思想：《清修妙論箋》、《四時調攝箋》、《起居安樂箋》、《延年卻病箋》、《飲膳服食箋》、《燕閒清賞箋》、《靈苑雜記箋》、《塵外遐舉箋》。

當年的豬

魯人

讀周作人的《魯迅的故家》，寫到在日本留學，魯迅買過兩次豬肉做的「琉球煮」，覺得味道一般，後來也就不見賣了。

琉球和定縣的廁所是何面貌，我不得而知。但這記述到讓我想起故鄉養豬的情景。四十餘年前，養十來隻雞和一兩頭豬是故鄉家庭中最主要的副業收入。

大約由於豬圈面積所限，當時一般家庭只養一頭豬，印象鮮有養兩頭者。餵豬的飼料，也就是草、糧糠、樹葉之類，能有新鮮的野菜和瀾鍋水加點豬米麵糊拌飼料，都算是美食了。

豬最終是要為鄉親換日常生活費用的，大約都在一年多，一百多斤時被賣掉。送豬的儀式對人是欣喜的。早晨，幾個人將豬抬出圈，綁了四蹄，搭到魯北最常見的獨輪車上，便出發了。

售貨員將肉稱過後，用一根乾蒲草繫了交到買者手中。那肉鮮亮亮的，至今我都不知它被草繫起抬在手裡的狀態和顏色。

飲食男女

「總之，飲食宜味，以悅吾心，往往隱而不小」。由此看來，二〇〇三年「沙土」肆虐，據說禍起果子狸，不為無因。

飲食男女

「總之，飲食宜味，以悅吾心，往往隱而不小」。由此看來，二〇〇三年「沙土」肆虐，據說禍起果子狸，不為無因。

飲食男女

「總之，飲食宜味，以悅吾心，往往隱而不小」。由此看來，二〇〇三年「沙土」肆虐，據說禍起果子狸，不為無因。

街事鈞沉

元明紅棗田村，觀其村口外貌，頗有一番富裕景象。黎小燕攝