



▲手縫仿皮革娃娃造型可愛

情人節學製手作禮物

【本報訊】「樓上創作天地木·綿花工作室」配合情人節，推出系列相關課程，包括由Taikau's Family主理季節限定「千度燒製——情人節限定特別班：心形玻璃攪拌棒」，指導學員以特製火槍的千度高溫，即場燒製一對玻璃攪拌棒，晶瑩通透、造型甜蜜；毛小孩則推出「羊毛氈小企鵝擺設製作班」，用特製羊毛針與軟墊，將羊毛纏結成立體形狀，自創企鵝可愛造型；Milala Creation「一雙一對手縫仿皮革娃娃製作班」讓學員縫製兩隻簡約可愛的仿皮動物造型娃娃，自訂裝飾配件，配成一對，與戀人分享；駐場銀器導師、火樹銀花的小白教導「鑲字戒指銀器製作班」及「鑲字手鐲銀器製作班」，由925純銀為起點，由開料、切割、焊接、打磨及拋光，全人手打造個性化純銀戒指或手鐲，親手鑲刻戀人架語，一字一句傳遞真愛。

除此之外，工作室尚有「Coptic Binding哥普特制訂筆記本」、「輕黏土迷你國度」、「皮革用品」、「水晶膠飾物」及「低溫繪畫」等手作課程，都可助即場發揮創意。查詢可電三四八四二九四二。

今日文化節目精選
■「第四屆香港國際室內音樂節閉幕獻禮——俄羅斯巨匠」晚上八時於香港大會堂音樂廳舉行。
■「演藝賀維講座音樂會」晚上七時三十分於香港演藝學院演奏廳舉行。
■W創作社《愛是雪》晚上八時於香港藝術中心壽臣劇院演出。
■《紅樓夢之寶玉與晴雯》晚上七時三十分於紅磡高山劇場劇院演出。
■「任劍輝百載情永在」——《怪俠金絲貓》，晚上七時於香港電影資料館電影院放映。
■「荃承故事與光影」於荃灣大會堂展覽館展出。

推廣中國民樂 加強溝通合作

「金鐘之星」民樂團訪港交流

【本報訊】記者周怡報道：此次來到香港舉辦「金鐘之星」民樂團演出，中國音協秘書長韓新安表示，這樣的音樂交流平台，進一步推廣了中國民樂，擴大了中國民族音樂的影響力，為知名民樂家及民樂新人提供了展示才華的機會。

中國音樂家協會、劉天華阿炳中國民族音樂基金會聯合主辦的「金鐘之星」民族樂團「名家名曲音樂會」一月二十日舉行，由鋼琴及小樂隊伴奏，包括宋飛、朱昌耀、吳玉霞、戴亞、王中山等中國音樂金鐘獎民樂比賽評委和金鐘獎歷屆民樂比賽獲獎者組成，共同呈現了涵蓋二胡、琵琶、古箏、竹笛和嗩吶等多個民樂品種的獨奏、重奏表演。

兩地音樂人座談

翌日，多位中國內地及香港的音樂人包括中國音協秘書長韓新安、二胡演奏家朱昌耀、琵琶演奏家吳玉霞、古箏演奏家王中山、劉天華阿炳中國民族音樂基金會副理事長何山，香港作曲家及作詞家協會主席陳永華、香港城市中樂團藝術總監程秀榮、樂評人周凡夫、香港女高音歌唱家費明儀、香港古箏演奏家協會主席徐能強、香港演藝學院及香港大學專業進修學院講師楊偉傑等，圍繞了如何推動民樂發展及增進兩地音樂交流為主，展開了一場輕鬆、自由的座談會。

說是座談會，不如將其看成是內地與香港民樂的一次對話。作為內地代表發言，韓新安認為，此次音樂會展示了多年來金鐘獎的成果，它將人才、新作品推廣至香港，因此，金鐘獎不是一場單純的比賽，它是民樂的集中展示。「希望與香港通過常態化的溝通，擴大兩地之間的合作交流，再多一些認同，多一點實際行動」。

香港回歸後的近十多年來，內地越來越多藝術工作者來港發展，這為香港帶來了更豐富的文化元素。費明儀說：「每次哪裡有大型的民樂音樂會，

哪裡就能見到韓新安。」雖然此次「金鐘之星」音樂會業內人士知道的不多，有一點可惜，但是當晚觀眾反應熱烈，演出很精彩。

設平台共同參與

說到此次音樂會的舉辦和宣傳等事宜，策劃人郁虹有道不盡的委屈。由於中國音樂家協會並非香港本地註冊公司，康樂及文化事務署不批准其做為音樂會主辦機構，多番努力下，郁虹尋得慈善機構仁濟醫院作為主辦機構，此次音樂會才得以展開。「雖然如此，我們這次音樂會仍看到許多熱愛民樂的香港市民，同時在出錢又出力的仁濟醫院的幫助下，都鼓勵着我們繼續堅持努力下去」。

「每一個地區都有自己的獨特之處，這是最寶貴的。」陳永華認為：「當外國人來中國聽音樂時，我們是讓他們聽貝多芬，還是聽傳統樂曲呢？民樂是中國傳統藝術的代表之一，我們應該將各地不同的優點拿出來，集中推廣，同時也能給年輕的學生作為參考。」對此，周凡夫說道，他曾到美國等地，發現許多城市都有自己的民樂團，有業餘的，有專業的，但重要的是他們民樂的心更專業，而我們作為中國音樂人，不做自己的民樂做什麼？

學習民樂二十年來，楊偉傑感覺在香港距離民樂很近，但又很遠。他說，香港演藝學院有專業的課程和老師，但是許多關於內地的消息卻要上網才能得知，「因此民樂的普及需要展開，年輕一代對民樂的興趣需要培養」。

座談會上，不同領域的音樂人都發表了各自對民樂的普及、發展，兩地民樂交流、合作等的提議和看法，最終，會議以韓新安的總結發言結束。他說，通過往後舉辦更多的音樂會，打開內地與香港民樂的交流平台，共同參與、分享民樂，為真正熱愛民樂的大眾提供專業、精彩的民樂音樂會。



▲兩地音樂界人士合影



▲內地民樂音樂代表朱昌耀（左起）、韓新安、王中山、吳玉霞 本報攝



▲香港音樂界代表周凡夫（左起）、費明儀、陳永華、楊偉傑 本報攝



▲兩地音樂界人士各抒己見，座談會氣氛輕鬆、愉快 本報攝

善念湧動萬家歡 《善堂》承啓活力傳

弘善利生 為善最樂

2013年1月19日上午10時，在汕頭市外馬路87號存心善堂，「廣東省崇善樂慈善基金會」正式成立，並由基金會理事長廖崇坤先生、省衛生廳副廳長（基金會監事）廖新波先生、省民政廳政策法規處處長王先勝先生、汕頭市政府副秘書長張勝光先生、存心慈善會會長蔡木通先生等領導對汕頭存心善堂、存心善堂捐贈的物資進行交接儀式安排，為貧困孤寡者在這冷冬帶來暖陽般的熱忱關愛。

廣東省崇善樂慈善基金會是由廣州戊庚癸文化傳播有限公司與廣州坤業投資有限公司捐贈的二百萬元作為基金會原始基金的非公募基金會，以「公開、透明、誠信、規範、高效」為宗旨，堅持「弘善利生，為善最樂」的理念，來弘揚呼籲更多的愛心人士參與到慈善道路上。用愛心虔誠為善，以無私厚積大德，一如廖崇坤先生所說「天地無私，為善自然獲福」，生活中的點滴善舉，或許就改變了需要幫助者的命運。

基金會自正式運行以來，就得到眾多樂善好施人士的信任與支持。僅半個月時間就收到捐款20多萬元，買來不銹鋼床衣櫃等傢具用品，捐贈予存心慈善養老院即將要落成的擴建房屋裡使用。而與汕頭存心善堂共同捐資、籌集的善款70多萬，則購買了大量大米麵食棉被等物資，根據民政部門提供的貧困殘疾人員名單，由善堂負責發放。基金會的捐助對象不止對團體，還有急需幫助的個人。有來汕訪友遭遇車禍的江西小伙子，基金會為其募捐了7萬多元的顱骨修復手術費用，手術很成功，目前正在良好恢復中，還有其他外地的病疾人士也同樣有受到基金會給與的幫助。行善，沒有名義，愛心，更無國域地方界限。堅持，只是，「為善最樂」。

善堂屹立 《善堂》續寫

中國的慈善事業，有着自己悠久的傳統。漢唐寺院濟貧、賑災、醫療、戒殘殺的長盛不衰；宋代養老扶幼事業的勃興；元醫療救助的興起；明清民間慈善群體在中國慈善史上首屈一指。更有當今國門開放以來，湧現出一批批社會賢達、名流、企業家、離退

休幹部為水災、為貧困大中小學生、為愛滋病、殘疾貧困患者，默默從事的慈善救助。可見，慈善事業並非一朝一夕可成，更非一人一物可行，需要的，是更多人的參與支持。這，需要發揚，傳承。

潮汕民間流傳着這樣一句話：有潮水的地方，就有潮人。有潮人的地方，就有「善堂」。潮汕的善堂歷史久遠，是潮汕地區乃至海外潮人聚居地最具影響力的民間慈善組織，更是中華大地的慈善先鋒。自宋代大峰祖師在潮汕一帶施醫贈藥，募建橋樑，後人為感念其恩德，修建了「報德堂」以作紀念祭拜，以善為紐帶，以扶危濟困為宗旨，善堂這種獨特的民間慈善組織便在潮汕一帶流傳開來，以至海外，延續至清末乃至現在。

「善堂」以慈善為根本，以誠信為靈魂，經時代更迭，滄海桑田，始終奉行扶危濟困宗旨，在歷史各個階段時期，造福子民，福祉社會，揚的是我中華美德，頌的是人類精神光輝。因此，潮人對善堂有一種傳統的崇信，更有着一種特殊的無法替代的情感使命。

文化需要傳播，精神需要傳承，使命需要續寫。近些年來，已有新加坡、泰國、馬來西亞等國外學者陸續來潮汕考察善堂，寫論文，出著作，以此作為一種對潮汕傳統文化的詮釋，對這種非物質文化遺產的發揚。廣州戊庚癸文化傳播有限公司立意深遠，策劃創意了電影項目《善堂》，喜獲廣電總局立項。《善堂》作為中國第一部慈善公益電影，不只是弘揚、傳承與發展「善堂」的慈善精神，更是對我泱泱大國中華民族美德文化傳統的拓展與倡導。於1月19日下午，《善堂》劇本的創作藝術研討會在汕頭民政局獲得熱烈召開，眾學者專家教授從多方位多角度詮釋了「善堂」相關內容，決定從歷史角度演繹「善堂」故事，用這樣一個文化產業項目，呈現、滲透、帶動、提升潮汕的人文精神風貌與經濟發展。

會中，廣州戊庚癸文化傳播有限公司還承諾：其股東會一致決議同意，在這部電影發行上映後將其所得收益份額中純利潤的70%捐贈予崇善樂基金會和其他公益慈善機構。讓「善堂」傳承慈善精神，讓《善堂》啟動慈善活力，激發起更多人內心的善念，引領社會各階層人士共赴慈善事業大道，共同譜寫這動聽的弘善之歌。



▲《善堂》劇本創作藝術研討會現場



▼廣東省崇善樂慈善基金會成立儀式

佛教認為：善行是對自己有益的，對他人亦是有益的行為；是在今世好的，在來生也是好的行為。這四個條件具備，才能算是純善的行為。而蘇格拉底則認為，同一件事情，同一種行為，不僅對於不同的人，就是對於同一種人（如對朋友），可以是善行也可以

是惡行，因此，具體的有條件的善行是不真實的，只有無條件的善行為才是真正的善行。是的，真正的善行並非為名利而起，更非為贖罪而起，而是源於內心的一種自發性行為，由內心善念牽引而發。

文：黃璇