

奧比斯與大坑舞火龍

撰文：跑馬地聖保祿天主教小學 6A 胡元婕



特稿

去年10月22日，我從臉書上知道自己的畫作《大坑舞火龍》榮獲奧比斯「童創光明」繪畫比賽「童創光明大獎」，心花怒放。國際奧比斯是著名的非牟利志願機構，自1982年以來，奧比斯的義工團隊已在89個國家推行防治盲疾的工作，培育了88000名眼科醫生，提升了20多萬名醫護人員的技術水平，幫助1500多萬名眼疾患者重新恢復視力。

2009年，奧比斯醫療團隊飛抵內蒙古包頭市為貧苦農家出生的七歲男孩張天山治愈了先天性斜視及弱視症，使他在數學課取得了優異成績。為此，香港奧比斯主辦了「童創光明」繪畫比賽，主題是「我最想與天山分享的香港景色與事物」。參賽者年齡為6至12歲，水彩、素描、蠟筆畫均可。得獎者可以與張天山一起暢遊迪士尼樂園。

我在真善美美術學院接到通知時，離截稿日僅5天時間，我想身邊的事最哄動最熱鬧的莫過於我家樓下每年中秋節舉行的大坑舞龍，自我懂事以來，我已跟媽媽觀看了8次，龍身全長67米，用珍珠草織成，分成32節，都插上火紅的長壽香，在夜間舞動，點點星火，十分可觀。130多年來，本地居民藉舞龍以求消災，據說還向聯合國申報「中國非物質文化遺產」。於是，我憑腦海中的印象，在真善美的高老師與蘇老師指導下，畫了一幅「大坑舞火龍」。按照規定，獎項分兩種，在臉書上由公眾投票以票數最多的三位獲取「網上人氣大獎」，另由20位美術老師組成評審團評出3位「童創光明大獎」。從臉書的評審公告上看到，我的畫幅比別人大6倍多，排列順序也居首位。

捐30元為盲童帶來希望

10月28日，我在媽媽陪同下，來到了迪士尼樂園。上午10時，奧比斯的楊小姐就在迪士尼門口等候，由她介紹認識了另5位得獎者藤田弓子（10歲）、嚴文博（6歲）、劉懿（7歲）、韋睿森（6歲）、何沛澄（6歲），還有遠道從內蒙古來香港出席盛會的10歲男孩張天山，這才知道原來張天山的情況是奧比斯「光明大使」、影視明星吳君如在內蒙發現的。據說內蒙一百萬兒童中有五萬人患上了斜視及弱視症，不少病童因貧窮而終生致盲。我感到每位參賽者捐30元為那些盲童帶來希望，是做了一件很有意義的事。

我們七個兒童、七位家長在楊小姐與兩名醫生陪同下出席了頒獎儀式、各人領了獎狀，還合影留念。上午我們到電影院看了史迪仔。下午自由活動，先和小熊維尼、米奇老鼠、唐老鴨等合照，再去玩碰碰杯、小飛象、彈弓狗、降落兵團和灰熊山谷，很高興也很刺激。黃昏時，坐太空船與過山車，嚇得我心裡嘖嘖通通地跳，接着乘小船去環遊世界，所見色彩繽紛，美不勝收。乘着月光，我去學開機動車，媽媽說我的駕車技術挺不錯呢。晚上九點，我們一齊觀賞了煙花，我發現迪士尼的煙花比中秋節的雜港煙花更絢爛奪目。

回到家裡已10點半了，我尚未盡興，希望有機會再去玩一次，也希望更多的小朋友受惠於奧比斯醫療團隊。



▲胡元婕（左）的畫作《大坑舞火龍》榮獲奧比斯「童創光明」繪畫比賽「童創光明大獎」，右為張天山



戀戀情深

誰弄污了香港的空氣

孫慧玲

香港人如果重環保，愛護自己的家園，便會制約自己的行為與心靈。

先說香港路邊空氣污染、令人難受，損人健康，是眾所周知的事。明明已經通過停車熄匙法例，以改善路邊空氣質素，但許多司機卻嫌費事，私家車的士、旅遊巴、更包括政府車在內，鮮有自動自發地停車熄匙，為環保盡一分力，還大眾一口新鮮的空氣，還說什麼電動車貴，石油氣車不方便，對許多香港人來說，搵食大過天，保護環境，是一小撮蠱人才做的事。

最可恨是不愛民的食環署，縱容煙霧污染路邊空氣，通街小巷隨意擺放煙灰盅垃圾桶，鼓勵吸煙者隨街噴煙，尤其是擺放在行人群集的斑馬線路口和巴士站旁的煙灰盅垃圾桶，不斷燃燒煙蒂，釋放二手、二手煙霧，叫人避無可避，明知吸煙危害健康，對無辜行人，尤其對孕婦胎中的新生命禍害至深，政府就是懦弱怕事，不敢像日本政府一樣厲行路上禁煙，行人道上畫滿禁煙標誌，明示「不准一邊走路一邊抽煙」。去過日本的人都知道，日本街道上根本沒有煙灰盅垃圾桶，甚至罕見垃圾桶，要抽煙嗎，去大廈後巷或某些指定為「抽煙點」的角落！看，這才是真正愛護環境，愛護人民，保障人民健康，減輕社會醫療負擔的好政府，亦只有真正愛護家人、愛護家園、愛護教育有理想有公德的人民才能支持這樣的好政策！

日本人做得到，中國人為什麼不能做到？

我曾經多次在專

欄上大聲疾呼，只是要求不要在行人群集的斑馬線路口和巴士站旁擺放煙灰盅垃圾桶，及減少人流眾多的地方如銅鑼灣、尖沙咀、旺角等地區擺設煙灰盅垃圾桶，甚至向區議員投訴，都不得要領，感覺就是這個政府、這些議員其實並不真正愛護環境，也不愛護人民。

香港商販自私自利圖，有調查發現全港500多間零售店，包括超市、便利店、士多及報攤等，發現多達86%店舖會售賣香煙給未成年者，理由是生意難做，有些報攤拒絕賣煙給少年，卻遭童黨淋紅油，不得不向現實低頭。

在新加坡旅行一樣，發覺路邊空氣奇佳，因為除一些酒吧區外，新加坡的路邊，也不會設置煙灰盅垃圾桶，新加坡吸煙的人也不多，原因是煙稅極高，顯示政府愛民，不鼓勵抽煙，嚴打隨街拋棄垃圾，包括煙蒂，從而清潔了市容，也減輕了社會醫療負擔。且看香港煙稅，只佔煙價六成，遠遠比世界銀行提議的80%為低，香港政府要有效打擊吸煙行為，尤其是青少年吸煙，增加煙稅至80%，應該是可行之法。當看到18歲以下少年有11%染上煙癮，其中有小至6歲時，政府還躊躇什麼呢？向惡行宣戰，當然不容易，難道因為不容易，政府便要讓不吸煙的大眾承受吸煙小眾之毒害嗎？

香港街道的烏煙瘴氣，香港路邊空氣污染，眾多的流動吸煙者和停車不熄匙的駕駛者，要付上很大責任。這些人，不理自己的行為對環境和別人的禍害，他們可謂是損人不利己的自私者。



英語百子櫃

四季有音樂

陳珮文

談「四季」，不得不提十八世紀意大利音樂家威爾第（Antonio Vivaldi）的巴洛克（Baroque）音樂經典《四季》小提琴協奏曲（The Four Seasons）。組成《四季》的春、夏、秋、冬四首協奏曲，各有三個章節；而每首協奏曲則附有十四行詩（sonnets），有說這些詩就是出自威爾第手筆。這種以音樂引伸至非音樂元素的「標題音樂」（Program music），讓音樂家抒發情懷，現代人津津樂道的跨界音樂（crossover music）並非新鮮事，當年已大行其道。

同學們較熟悉的十四行詩體裁，可能來自英國文學家莎士比亞（William Shakespeare）的十四行詩集，但這種短詩其實是源於十三世紀，威爾第的家鄉意大利，約於十六世紀傳入英國，再發展成英式十四行詩。中國詩文的結構一氣呵成，較少明顯的分段。但無論是意式或英式的十四行詩，分段十分顯著；前者分為兩段（前八後六），後者更分為三段（每段四句），再加最後兩句。

《四季》中的四首十四行詩，就是把詩句與三個章節音樂融為一體，描繪出第一、第二及第三章節的意境。

（四季系列之二）



徵稿啟事

《活力校園》誠向各學校及學生徵稿：
・「學校動向」講述學校威水史及活動情況
・「布告板」助學校推廣活動（點列式刊登）
・「闖闖新天地」刊載學生佳作
・「真我風采」刊出學生攝影、畫作等美術作品（需附作品簡介）
投稿者請於稿件內附上資料（學校、聯絡人、電話電郵），寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2期3樓大公報《活力校園》，或電郵至ed@takungpao.com.hk

另外，逢周三的《讀書樂》歡迎學生寫下閱讀隨筆，參加「學生讀書隨筆比賽」，請附投稿連同個人資料電郵至tkp.reading@gmail.com；稿例詳見《讀書樂》。

婦女會中學第三十屆畢業禮



▲婦女會中學邀得教育局常任秘書長謝潔貞（左四）主禮

香港中國婦女會中學第三十屆畢業禮已於2012年12月14日假該校禮堂舉行。典禮當日邀得教育局常任秘書長謝潔貞主禮，出席者包括校監、校董、各界嘉賓，學校教職員、家長、校友、應屆畢業生和得獎同學，場面溫馨愉悅。

首先由劉陳素薇校監致歡迎辭，接着是黃明孝校長報告2011-2012年度校務。黃校長形容上年度為燦爛且難忘的一年，學生在上學年積極裝備自己，在學業、參與校外比賽和課外活動方面均有良好表現。公開考試方面，該校學生繼續締造佳績：在香港高級程度會考中，科目平均及格率高達百分之九十四，香港中學文憑試的科目平均及格率為99%，當中數學延伸部分單元二及生物科的優良率分別達92%及86%。

主禮嘉賓謝潔貞致辭。她

指出中學生活是人生中的重要的一環，勸勉同學要懂得珍惜，無論在學校或社會做事都要全力以赴，即使失敗或處逆境，也不要輕言放棄，理想才可達。謝女士亦勉勵同學要學會分享、關愛，懂得以禮待人，將來離開母校，投身社會工作，也應該保持正確價值觀，同時要以「少抱怨，多欣賞」的態度待人接物，使社會達致和諧。

主禮嘉賓致辭後，便頒發畢業證書、各獎項和教職員工長期服務獎，台下觀眾報以熱烈掌聲祝賀。頒獎過後由畢業生代表致謝辭，他們對學校的悉心栽培和家人的關懷支持，致以衷心的感謝。最後在一片悠揚的校歌聲中，婦女會中學第三十屆畢業禮禮成。

6D 周銘銘



學校動向

賽馬會官中畢業禮圓滿結束

2012年12月6日，賽馬會官立中學舉行第四十八屆畢業頒獎禮，是次典禮由該校校友南豐中國發展有限公司董事長周世雄擔任主禮嘉賓。

周世雄為該校校友，是日回到母校，與學弟學妹分享他的人生經驗。他認為成功的關鍵在於要有明確目標。他以自己的求學經驗為例，說明只要有清晰的方向，訂下具體的計劃，並把握任何一個能幫助實踐理想的機會，便能成功。他更鼓勵同學要多涉獵不同範疇的事物，增進自己的知識、鍛煉解難能力，並且要堅持終身學習。

袁家頌校長報告過去一年學校各科組的工作及學生的表現。過去一年，學校舉辦不同類型的活動、參觀、校外比賽、社會服務及成長歷奇訓練，協助同學培養良好品德，遵守紀律，擴闊視野，增強抗逆及解難能力。為提升同學中文及英文語文能力，學校繼續在初中推行語文微調政策，按班別、組別訂定教學語言，並積極推動同學參加



▲綜合節目表演環節，同學們盡顯本領



真我風采

色彩拼湊



沙田區中小學藝藝聯展作品
才俊學校 SOFEAH

創作者自白：本人在小學四年級時視力完全離我而去，我雖身處完全黑暗之中，但仍喜歡將心中所想，用記憶中的色彩拼湊出一個表達自我的天地。