

讀書樂

第二屆《讀書樂》學生讀書隨筆比賽

書海遨遊

初中組

成長路上你我他

——讀《成長路上的足印》

保良局何蔭棠中學 中二 陳思霖

我相信每一個人由出生到死亡，都經歷一種重要的里程碑——成長。著名作家——何紫，他寫了一本獻給青少年的新小說，名為《成長路上的足印》。香港著名兒童文學家——阿濃，就曾說過「曾經為何紫寫的兒童小說笑過、哭過……」可想而知，何紫所寫的這本書是令人如此興奮、感動……

這本書的肚子裝了包羅萬有的故事，有親情的《交換父親》，有友情的《友誼永固》，也有激勵人心的《十四歲的淚》，全都是我們的成長路上出現。朋友替我們慶祝生日、父親的一聲聲鼓勵、

母親在晚上給我們一杯牛奶、祖父的病逝，這些不管是大人或小朋友均會經歷的事情，這也是成長的第一步。

以下我將會分享一個我最深刻的故事：《戰病魔》，這是一個關於友情和激勵人心的故事。故事講述「我」和一位很好的朋友——玉儀，玉儀不幸地患上癌症，我發狂地找書，希望可以找出一些治療的方法，書上說癌症是可以醫好的！我馬上寫了一封信給玉儀，告訴她是可以醫好的。最後玉儀做了一個大手術，成功地剷除癌細胞！我聽了，心潮起伏，淚含一眶……

在這個故事，我明白了友誼無限，永結同心的精神，我有一位朋友，她是一位熱愛讀書的學生，只可惜天意弄人，她弄傷了腳，我和同學們每星期到她家探望她，我頓時感受到友誼的威力。

評語：
陳同學藉着這本書的內容，翻閱了無數個提及人與人關係的故事。正所謂生命影響生命，書中的生命片段令人更珍重現有的人際關係，陳同學也有感：「友誼無限，永結同心精神」，值得鼓勵。
——中學教師 許承恩

學生讀書隨筆比賽(下學期)現正徵稿 歡迎投稿!

- 學生讀書隨筆比賽(2012學年下學期)現正徵稿，入圍作品將陸續於「書海遨遊」刊登，稿例如下：
- 分組及字數下限：高小組100字、初中組300字、高中組500字
- 須附所選書籍出版資料(作者、出版年份、出版社等)及書介(200字為限)
- 投稿須附個人聯絡資料(姓名、學校、電郵及電話)
- 截稿日期為2013年5月30日
- 稿件請電郵至tkp.reading@gmail.com
- 隨筆定義：非面面俱到的讀書報告，講求有感而發的感想和回應，文字可長可短。

嚴禁抄襲

另外，歡迎圖書館主任、老師及家長投稿「樂在讀書」，分享讀書心得(800字為限，投稿請附個人聯絡資料)；查詢可致電28311650。

顧問名單

作家聯會首屆會長曾敏之、作家阿濃、聯合出版(集團)退休老總關永圻、天地圖書總編輯孫立川、中文大學中文系教授黃坤堯及理工大學雙語系教授黃子程

遴選評委名單

中學教師李偉雄、許承恩、鄧錦輝、鄧飛及黃晶榕

最新消息

首屆小學慈善硬筆書法比賽

為鼓勵兒童執筆寫字，練習優雅的中文書法，AEA教育基金會及香港書法專業人員協會合辦首屆全港小學生「寫字助學」慈善硬筆書法比賽，獲中華書局贊助。活動善款將撥捐AEA「廣西兒童早期教育項目」。

比賽分三組，初級組：小一至小二(鉛筆)；中級組：小三至小四(鉛筆)；高級組：小五至小六(鉛筆、原子筆、鋼筆、走珠筆或水筆等，藍、黑色均可)。報名費：每位\$50，每組別設金獎、銀獎及銅獎各一名，另設「慈善硬筆書法之星」(頒贈予每組別籌款最高之三名學生(獎牌及獎狀))。「學校最高參與大獎」獎座。詳情及報名表可於www.aeahk.org.hk或www.hkhpca.org.hk下載。

首屆全港小學生「寫字助學」慈善硬筆書法比賽於2月1日(星期五)截止報名，作品及捐款截止遞交日期為2月28日(星期四)。

得獎名單網上公布：3月15日(星期五)；作品展覽：4月至8月期間於商場、學校舉行。

入圍作品

初中組

弱肉強食

——讀《雪豹悲歌》

保良局何蔭棠中學 中二 陳柏宇

無意間，我看到了《雪豹悲歌》。覺得挺有趣的，就饒有興致地把它看完了。這是一本有趣而感人的書，一句短短的話中往往蘊含著一個深刻的道理，令我受益匪淺。

這本書講的是雪山稀有動物——雪豹。雪豹是一種體態輕盈的動物，奔跑快如飛，僅次於非洲獵豹，皮毛又美麗，所以遭到了人類大肆捕捉的滅頂之災。現在牠們是國家一級保護動物，雖然在生存上有了安全保障，但卻在其他地方還是面臨著很大的困擾。

《雪豹悲歌》裡講了三個作者身邊的真實案例，讓我從中看出雪豹有雙面性格，一面是無微不至的慈愛母親，一面是冷血無情的殺手。其中最好看的是第一則小故事，主要講了一隻叫雪妖的雪豹從小被人抱養，野性盡失，只知道衣來伸手，飯來張口。作者奉命將這隻雪豹放生，所謂放生，就是幫助動物恢復自身應有的生存技能，所以也不是想像中那麼簡單的。作者採取了許多種方法，都不能讓大家貓似的雪妖恢復野性，一點也沒有雪山霸主的霸氣。正當作者毫無辦法時，雪豹的媽媽北斗母豹出現了，牠真是一個盡職的好

媽媽，每天不厭其煩地教雪妖狩獵，態度也很和藹，可雪妖就是學不會。後來，北斗母豹又生了一窩可愛的小豹，每天給小豹狩獵，無暇顧及雪妖。牠很生氣，知道是小豹搶走了牠媽媽對牠的愛。於是在一個月清風高的晚上，殘忍的把一窩小豹全部殺害，無一倖免。這一幕恰好被北斗母豹看到了，牠氣得一去不復返。雪妖為了生存，扮演了強盜的角色，最終也死於非命。

看了這本書我才發覺，不僅人類有母親，動物也有母親；不單單只有人才需要母親，動物也需要母親；人類可以輕而易舉地獲得母親的愛，對動物來說卻很難。一想到我的媽媽這麼愛我，我就感覺自己好幸福。

這本書真實地反映了動物界的情況，讓我從中學會許多道理。當然，我也從中看到動物的兇殘，在弱肉強食的世界裡，牠們也不得不這樣做。

這本《雪豹悲歌》讓我明白，人在受壓迫時，絕不能聽而任之，要奮起反抗，才能救自己、救他人。我要深深記住，在困難來臨之時，與其坐以待斃，不如放手一搏！



《雪豹悲歌》

作者：沈石溪
出版社：浙江少年兒童

評語：

書中內容看似是描述動物界所發生的事情，不過，正如陳同學有提及，當中內容令人反思，了解自我成長、求進的重要。事實上，陳同學就是展示了一種反思本能，藉着閱讀，明白一些看似與我們日常生活沒有關係，卻又引發思考的事情。
——中學教師 許承恩

名人名句

好奇心很重要，有了好奇心才敢提出問題。

——李政道

人非生而知之，孰能無惑？

——韓愈

書從疑處翻成悟，文到窮時自有神。

——鄭板橋

文學活動

老夫子五十周年懷舊展

香港經典漫畫之一《老夫子》的經典人物，老夫子、大番薯與秦先生重現眼前，包括60年代照相館及懷舊電影院，全球首次展出的60年代手稿真品、絕版漫畫及公仔產品、還有老夫子第二代作者王澤教授的最新手繪作品；同場舉辦「愛[心]風車園」，為兒童心臟基金會籌款。

日期：即日起至2月24日

時間：上午10時至晚上10時

地點：屯門市廣場1樓中央廣場

徵文比賽

譽為香港第一家連鎖式茶餐廳集團的「銀龍茶餐廳」，配合今年創立50周年而同教聯會和大公報合辦「龍情·濃情50年」茶餐廳故事專題創作比賽，現公開徵求創意文化寫作及創作作品。

主題：《香港·茶餐廳今昔》或《香港·茶餐廳飲食文化》以文字或圖畫表達

投稿方法：4月15日前將參賽作品和報名表，郵寄或親臨九龍旺角道33號凱途發展大廈17樓香港教育工作者聯會，信封註明【「龍情·濃情50年」茶餐廳故事專題創作比賽】

獎項：各組別均設冠軍、亞軍及季軍；最多學生參與的10間學校將獲頒「最積極參與大獎」。

賽果公布：5月10日前後於教聯會網頁、銀龍飲食集團網頁及其Facebook公布；頒獎禮訂於5月23

「龍情·濃情50年」徵文比賽

組別及要求：

小學初級組：小一至小三(圖畫)

小學高級組：小四至小六(圖畫)

中學初級組：中一至中三

(文章，600字為限)

中學高級組：中四至中六

(專題研習，就主題深入探討香港獨特的茶餐廳文化)

公開組：16歲或以上

(文章，字數以1200字為限)

日(星期四)在「龍情·濃情」銀龍50周年晚宴舉行。

參賽規則：每位參賽者只限遞交一份作品；參賽作品必須為未經公開發表的原創作品，不含抄襲或模仿其他作品的成份；

得獎作品在獎項公布後發現有抄襲成份，會被取消所得的獎項及須退回所有獲頒的獎金、現金券、獎狀和獎杯；來稿概不獲退還。

查詢詳情：教聯會網頁(www.hkfew.org.hk)或銀龍飲食集團網頁(www.nganlung.com)。

上書房 社會需共同承擔教育責任

「港孩」問題愈來愈嚴重，他們缺乏自我照顧能力，有些小學生要大人餵吃飯、幫穿衣服和洗澡。中學生用洗潔精洗碗，以為用水浸一浸就完成。那些「虎媽」等怪獸、全包式或直升機家長，不惜花上大量金錢購買學習教材、報讀興趣班及補習班。

天下間的父母都希望子女成才或有美滿人生，想方法將孩子送到名校讀書，但更重要的是子女如何在學習或在複雜多變的社會裡茁壯成長？我們明白「昔孟母，擇鄰處。」就是讓孩子在理想的環境下學習，同樣重要的是「子不學，斷機杼。」小時候的孟子，有一天貪玩逃學回家後，孟母馬上把織布機上的梭子拆掉了，當孟子被嚇呆時，她才告訴孟子半途而廢好像被剪斷的布一樣，後來孟子明白母親教導的苦心，其後成爲了一位偉大的學者。

古人指出「養不教，父之過。教不嚴，師之情。」十分同意父母和教師對教導下一代有同樣的責任。可是對於現今被父母視爲「金蛋」的孩

子，教師對學生又可發揮多少的作用？近日，一名中大副教授Chaise授課時，一位27歲學生突然大笑。Chaise要求該生立即離開課室遭拒絕。其後Chaise把該生桌上的手提電腦摔在地上及拖走他，事後該生到醫院求診並報警求助。教授賠償1.6萬元予事主，而官斥教授行爲可恥，應控制情緒。由此事來看，其實除了教師對學生應循循善誘，學生同樣應「尊師重道」，子女也要「孝當竭力」。那位27歲學生已不是小孩，爲什麼連最基本如何尊重別人的態度都不懂？現在怎樣使學生明白對人應有的態度？在資訊爆炸年代，除了家長教師，傳媒及社會人士也同樣負有責任。

今次要學習畫葉態優美的蘭花，脫俗綻放，清雅幽香。蘭花被譽爲「花中君子」、「王者之香」，是高雅文化的代表。希望我們待人接物像蘭花一樣優雅脫俗，有君子之風。

小雪

snow8a@yahoo.com.hk



▲蘭花被譽爲「花中君子」、「王者之香」，是高雅文化的代表

閱讀動向

香港德國圖書館交流合作

香港公共圖書館與德國巴伐利亞州立圖書館的代表，上星期透過視像會議簽訂合作備忘錄，協議日後在圖書館資訊科技、數碼資源項目等交流合作，以推動圖書館服務的未來發展。

簽署儀式在香港中央圖書館及慕尼黑兩地同時進行，分別由香港康文署助理署長(圖書館及發展)李玉文、香港中央圖書館總館長劉淑芬、德意志聯邦共和國巴伐利亞州立圖書館副館長克勞斯、斯洛瓦博士和東方及亞洲部主管托馬斯、塔利博士簽署合作備忘錄。

香港中央圖書館向巴伐利亞州立圖書館送出十冊匯集本地學者珍藏文獻書籍目錄及香港作曲家樂譜目錄的印刷本和數碼檔案。這些文獻藏均由「文獻徵集行動」及「香港音樂特藏徵集行動」徵集所得，藉以推動保存地方文獻的意識，以及推動各項本土文化研究工作。