

第85屆奧斯卡頒獎禮前奏

《吸血新世紀》慘變爛片王

收7粒「金酸莓」 導演女主角是「功臣」

【本報訊】據美聯社洛杉磯24日報道：電影《吸血新世紀》終於贏得了一點點「愛」，或者說是「厭惡」更恰當。這份複雜的情感來自「表彰」年度爛片和演員的金酸莓獎（Razzies）。在奧斯卡頒獎典禮前夕頒發的金酸莓獎，當地時間23日把年度爛片的「殊榮」頒給了《吸血新世紀——破曉傳奇下集》。

這部票房驚人的大片橫掃金酸莓7項大獎，包括姬絲汀史超域獲頒最爛女主角，泰萊羅納獲頒最爛男配角，泰萊羅納更連同童星麥堅絲科兒將最爛銀幕搭檔獎收入囊中，該片導演比爾干頓也不出意料地奪下最爛導演獎。

而一年前以《龍鳳竊仔》橫掃金酸莓全部10個獎項的荷里活笑星阿當辛迪拿，今年以《爸打沖喜》再下一城，成為最爛男主角。流行歌手蕾哈娜則憑藉其在動作片《超級戰艦：異形海戰》中的表現勇奪最爛女配角。

《爸打沖喜》一片還獲得最爛編劇獎，它在票房上也遭遇滑鐵盧。威爾森說：「阿當辛迪拿是巨星，但他的演藝事業已經開始走下坡了。他即將步上愛迪梅菲10年前的老路。愛迪梅菲如今早已是英雄遲暮，而他要比阿當辛迪拿更有才華。」

「800萬女孩重複看5遍」

過去幾年來，《吸血新世紀》系列影片多次獲得金酸莓獎提名，卻很少最終獲獎。有份參與金酸莓投票的民眾開玩笑說，隨着《魔戒》最終章贏得奧斯卡最佳影片，大家都等着看《吸血新世紀》的大結局將如何一雪前恥。

金酸莓獎創始人威爾森說：「我有一個理論。《吸血新世紀》的票房成績的確傲人，但在我看來，這部電影實座並非因為真的有4000萬個女孩去看了這部片子，而是有800萬個女孩走進戲院，每個人看了5遍。愛這部片子的簡直是將它擺上了神壇。」

他還說：「我認為這部片子的真愛粉們對電影的態度和奧斯卡那副不可一世的姿態頗為類似，而金酸莓存在的意義完全就是為了調侃這種浮誇與自大，所以說《吸血新世紀》正對我們的胃口。」

《吸血新世紀——破曉傳奇下集》此次也一舉拿下最爛銀幕卡士獎以及最爛翻拍、模仿或續集獎。在最爛影片方面，該片擊敗《超級戰艦：異形海戰》、《爸打沖喜》、家庭片《氣球大冒險》以及愛迪梅菲的喜劇片《千字遺言》。



《吸血新世紀——破曉傳奇下集》劇照。其中姬絲汀史超域（左三）今年「勇奪」金酸莓獎最爛女主角

資料圖片

姬絲汀史超域像「磚牆」

姬絲汀史超域的最爛女主角頭銜，源於她在《吸血新世紀——破曉傳奇下集》和童話翻拍《白雪公主之魔鏡復仇記》兩部片子中的演出。

《吸血新世紀》系列影片總共拍了5部，姬絲汀史超域飾演的憂鬱少女貝拉愛上了吸血鬼金髮帥哥愛德華（本屆金酸莓最爛男主角候選人羅拔柏迪臣飾演），而貝拉的兒時玩伴、身材健碩的狼人雅各（泰萊羅納飾演）深愛貝拉，三人的情感糾葛引發了一連串故事。

威爾森說，姬絲汀史超域在《吸血新世紀》系列片中的「穩定發揮」為毫無表情的「撲克臉」設下了新標準。

「演戲應該包括面部表情，她卻老板着脸，或依劇中角色做些憂鬱神態。」他說：「美國詩人德羅西帕克會形容巨星嘉芙蓮協賓的演技，「可以在不同場域間揮灑自如」；而姬絲汀史超域的演技蒼白可憐，她可能就是一堵磚牆吧。」

金酸莓獎是模仿奧斯卡金像獎的負面頒獎典禮，每年都搶先在奧斯卡頒獎之前揭曉，藉以向備受傳媒批評的劣片「致敬」。現時金酸莓獎已經舉行過33屆。



阿當辛迪拿（左）今年以《爸打沖喜》成為最爛男主角

美聯社



流行歌手蕾哈娜（右）憑藉其在動作片《超級戰艦：異形海戰》中的表現獲最爛女配角

美聯社

娛樂界超級碗「拉攏電視觀眾」

【本報訊】綜合美國《洛杉磯時報》及新華社23日報道：由美國主流電視台直播的奧斯卡頒獎典禮是娛樂界的頂級大事，被美國輿論冠以「娛樂界的超級碗」的美譽。然而，它的光環近年似乎正在褪色。據尼爾森公司的資料顯示，奧斯卡頒獎禮1990年代吸引4600萬人收看，但過去5年的觀眾人數只有2010年才達到4000萬。而且，觀眾年齡的中位數在過去20年間由39歲上升至接近53歲。

為了解決這個問題，負責今年奧斯卡頒獎典禮廣播事宜的荷里活資深監製扎丹和梅倫正嘗試準備一個「給所有人看的奧斯卡」。今年的主持工作由39歲的著名電視製作人薛夫麥費蘭擔任。這位喜劇片《賤熊30》的導演和主演將肩負爭取年輕觀眾和鞏固中老年觀眾的雙重任務。喜劇監製韋斯認為，薛夫麥費蘭很有魅力和有趣，即使人們不知道他是誰，也會在頒獎禮第一節結束之前愛上他。

本次頒獎活動還邀請兩屆奧斯卡獎得主、現年71歲高齡的芭芭拉史翠珊在時隔36年後重出江湖，與英國流行歌壇玉女阿黛爾一起在杜比劇院獻唱。組織方啓用眾多奧斯卡獎得主擔任頒獎嘉賓，還在活動中加入了紀念007系列電影誕生50周年和向經典歌舞片致敬等環節。

而美國廣播公司也別出心裁，在黃金時間播放的喜劇片插播和奧斯卡有關的情節。例如處境喜劇《中產家庭》（The Middle）中的母親主角就形容奧斯卡頒獎禮是「荷里活的超級碗」，熱情地鼓勵家人坐在沙發上收看。

明星後台動向 推特話你知



工作人員22日安裝推特「魔鏡」

美聯社

【本報訊】據美聯社洛杉磯23日消息：奧斯卡主辦方美國電影藝術與科學學院今年搭上數字時代風潮，鼓勵各路明星在頒獎禮期間多發推特（Twitter），與網民分享這一年一度影壇盛事的台前幕後。

推特的「魔鏡」頁面將負責在後台一個名為「綠色房間」的私密空間為名人明星拍照，並上傳到主辦方的官方推特帳號，希望藉媒體混搭宣傳引爆更大的明星效應。「綠色房間」是明星上台前的專門區域，謝絕媒體和攝影記者。

推特發言人菲拉德爾佛稱：「這將讓那些安坐家中的粉絲也有機會體驗奧斯卡現場。」

典禮期間還將運用全新影音點播及重播功能，讓觀眾們觀賞典禮精彩鏡頭之餘分享到推特或臉譜上。奧斯卡官網Oscar.com也將提供幕後花絮互動功能，包括各式的後台鏡頭和博客實況報道，增加此次頒獎禮在社交媒體的曝光度。

主辦方表示：「我們這麼做並不是為了吸引更多的年輕觀眾，要知道，社交網絡已經成為現代社會的主流媒體，我們這麼做是為了連結所有的奧斯卡粉絲。」

擅用華裔死者錄音 「殺拉登」電影挨轟

【本報訊】據《紐約時報》22日報道：有份角逐最佳電影等5項提名的《追擊拉登行動》，在開場時播出「911」恐襲時一名華裔女死者的錄音講話，惹起家屬憤怒，要求電影公司公開道歉。

如果《追擊拉登行動》在奧斯卡頒獎禮上大獲全勝的話，加州貝克斯菲爾德市華裔居民凱西希望導演嘉芙蓮碧格露在發表得獎感言時，能夠道一聲「抱歉」。

凱西的妹妹鄧月薇是美國航空公司的一名空姐，是「911」事件中首位向地面報告有關劫機消息的人。在被脅迫和恐怖的情況下，鄧月薇堅持與地面控制中心進行了約20分鐘左右的通話。在鄧月薇和地面通話25分鐘後，這架飛機撞上了世貿大廈。

凱西稱，《追擊拉登行動》的製片方未經鄧月薇家人允許，在影片開場時使用了鄧月薇最後的聲音資料。

鄧月薇家人要求製片方向以鄧月薇名字命名的慈善基金會提供捐助。他們還希望該片美國區的發行商——索尼影業公司，在電影中標明該份聲音資料的來源，並且在公司官網上和DVD版本中聲明鄧家並不支持片中所描述的刑訊逼供。

鄧月薇家人曾試圖與影片製片方進行溝通未果，他們的訴求也未得到傳達。

據悉，本片編劇馬克波爾上週五對此事作出回應稱：「正如「911」委員會所宣布的那樣，鄧月薇無疑是我們的國家英雄。」



電影《追擊拉登行動》劇照

資料圖片



「911」恐襲中華裔女死者鄧月薇及其當時所在的飛機

資料圖片

電影公司展送禮攻勢拉票

【本報訊】據美聯社洛杉磯23日消息：獲得今年奧斯卡最佳電影提名的9部電影，全都在頒獎禮舉行之前大收旺場，這增加了電影公司在奧斯卡拉票的本錢和野心，它們為此使用的招數也令人目不暇給。

其實頒發奧斯卡獎的美國影藝學院（以下簡稱「學院」）是嚴禁為拉票而送禮的。但電影公司還是絞盡腦汁，繞過規定，盡可能令他們的電影得到最好的曝光機會。一件作品如果獲得奧斯卡最佳電影的殊榮，不但能提高它在商業上的吸引力，也能鞏固大牌演員和導演之間的關係。

今年的拉票工作似乎更加如火如荼，部分原因在於獲提名最佳電影並創票房佳績的作品罕有地多，令電影公司有充足的彈藥替它們拉票。

據美國著名娛樂網站Hollywood.com說，該9部獲提名電影當中，有6部在美國的票房已有至少1億美元，在1月10日提名名單公布之後的票房總共達

3.09億美元。這遠遠超越上屆另外9部電影獲宣布提名同一獎項至頒獎之間所獲得的1.11億美元，還有再對上一年獲提名的10部電影的2.04億美元。

因此，電影公司有充分理由繼續花錢，爭取其所支持的作品曝光。投票定出奧斯卡獎得主名單的5800名學院成員的郵箱固然塞滿禮物，離學院一個街區某家受歡迎餐廳的牆上甚至也貼滿了宣傳海報。

有影評人形容自己「從未遇過這麼厲害的送禮攻勢」，透露他們收到的《林肯》禮物包括至少4本大型畫冊、一隻供評論用但以精細手工鑲框的影音光碟、該片導演史提芬史匹堡一封感謝大家以多項提名認同該片的親筆簽名信，甚至一隻焗火雞用的平底鍋。而背後支持《林肯》的公司是華特迪士尼。

也有影評人說收到一部零售價49美元的iPod



毗鄰美國影藝學院的一家餐廳的牆上貼滿了宣傳海報

美聯社

Shuffle播放器，內有競逐音樂獎項的電影《孤星淚》的原聲帶。

過去兩年榮獲奧斯卡最佳電影的作品《星光夢裡人》和《皇上無話兒》，背後都得到電影公司溫斯坦支持。但該公司的副主席溫斯坦否認進行拉票。他說：「我一直說，最重要的是爭取人們去看電影，其他一切大抵是浮雲而已。」溫斯坦公司今年支持的《失戀自作業》也獲提名最佳電影。