

馮永基

散步西貢 感受創意

本報記者 洪捷 圖、文

香港人工作匆匆忙忙，遊客購物也匆匆忙忙，在這人口建築街道密集、時間效率發展緊湊的都市裡，散步，才是真正的奢侈。散步，一個小小的街區，一幢陳舊的樓房，一間不起眼的小店，都能品味出其歷史背景、文化底蘊、獨創個性、審美情趣、生活態度來，為何，我們不去奢侈一趨？

香港建築署退休高級建築師馮永基，與記者結伴到西貢散步。旅程的開始，是一碟牛油炒飯，某間平民化餐廳的招牌菜，馮永基這位在西貢二十年的「地頭蟲」，向記者們熱烈推薦的「好介紹」。

頭髮漸白的他，總是笑口常開，不是常人印象中帶點「酷」、很冷靜很理智那種建築師，也許，他的個性更貼近另一個身份——水墨畫家，心懷藝術家的熱情與率真。

充滿飽足感的記者餐後隨馮永基來到散步的第一站，西貢海濱的海濱公園。今年是「沙士」十周年，這公園也與「沙士」所賜。「當時財政司還是梁錦松，為了振興本土經濟，發展西貢海濱的商業環境。政府最初打算在海濱擺幾個檔口，但我不想僅此而已，希望有更多改變。後來的一切變化都是我自已作出來的。」

設計「視覺走廊」
由最初改裝海濱公園只有八百萬元經費，到經過馮永基的爭取，總共也有一千五百萬元，卻阻不到他設計「西貢視覺走廊」的一腔熱誠。「我們遊歷了西貢區好多讓人心靈開闊的地方，如白沙澳、海邊、荔枝窩等，更走遍西貢的古廟，發覺西貢是一個各種文化融和的地方。」

建築師是建屋蓋房子的，但馮永基卻認為建築師可以是「拆卸、不要多」！因此在海濱一些阻礙市民行走的設施被拆走了，讓出通道給人流，讓空間有呼吸的機會。海濱舊餐廳則留下，還有一些富親切感的店舖。細意觀賞的，可在海邊花槽，看到飛翔的鐵鳥裝置雀仔，馮永基笑言「識貨」之人才懂這些生了鏽的幾十隻鐵鳥，品味何在。「它們是由機場公路旁被棄掉的雕塑，我拿來環保再用的！」

建青銅大鐘表敬意

馮永基口中小玩意，就是那幾隻用玻璃纖維製成的一紙船，而一紙一則印着昔日報紙新聞。和許多香港的公園總有不多欄杆不同，整個池塘不設欄杆，以不同顏色的石級來展示明顯界線。公園還設有一個資訊亭，最初因經費問題屬於自助式，馮永基和同事们自己拍攝介紹西貢的錄像，在資訊亭內播放。



馮永基 小檔案

馮永基是建築署前高級建築師及本港著名水墨畫家。當選香港十大傑出青年、香港十大傑出設計師。他曾獲香港建築師學會周年設計獎、視覺藝術及室內設計等共五十多個獎項。馮永基現為香港中文大學建築學院客座副教授、西九文化區管理局董事、藝術博物館諮詢委員及榮譽顧問，活化歷史建築、美化天橋及有關設施等諮詢委員會委員。

▲馮永基身後的「紙船」與資訊亭，是西貢海濱公園的焦點



▲《香港城區設計散步》帶你遊遍創意街區

作品：《香港城區設計散步》
編著：香港設計中心
出版社：商務印書館
定價：九十八元

內容：本港十七名設計創意人，靳埭強、楊志超、又一山人等，親身走訪各個區域，如大澳、中環、石硤尾、深水埗、旺角、灣仔、大埔、柴灣、香港仔、中上環、將軍澳、鑽石山、黃大仙、西貢及迪士尼等。他們提供了路線圖，帶讀者走到現場，講解所見所聞，啟發創意思考。

讓熱愛西貢的人在這裡有個焦點，想不到後來有了地質公園，資訊亭作用更大。」
穿過海濱公園外的巴士、小巴站，路過幾間店舖，來到萬宜遊樂場，這裡綠樹成蔭，古樹參天，還先後豎立了五座青銅大鐘，每一座大鐘代表個西貢一間天后廟，共有十三間，我曾乘船拜訪全部十三座天后廟，而這裡的榕樹，同樣與市民一同成長，不能打擾。」
馮永基的原意，是安裝十三座大鐘，作為對十三間廟的敬意，並引領遊人到達西貢市中心的天后古廟：「我與好多政府部門溝通，逐個拜訪，到康文署、土木工程署、民政局等逐個講解。他們其實個個善良。但最後還是「壯志未酬」。最終只能安裝五座大鐘，天圓地方的馮永基仍相信奇蹟會出現：「時日可證明，我已離開建築署五年，但不排除有一天會實現願望。」

香港不乏優秀建築

在分享自己設計理念的同時，馮永基不忘推介他在建築署時的舊同事的佳作，如新的和合石火葬場等人才，只是沒人留意。香港中文大學一九六四年已有了百萬大道，用清水泥建成，那時尚未有安藤忠雄，這條百萬大道在當年已好前衛，屬優秀設計，只是尚未被人賞識。」

其實，馮永基自己負責的濕地公園、西九龍文化區海濱長廊等項目，也令港人津津樂道。「學生經常埋怨，設計建築時不能決定心目中的手法，這問題全世界都有。九七前後，社會逐步對建築有要求，建築師獲得較多尊重，如果社會不理會建築師設計成怎樣，就會變成流水作業。」

有要求，無要求，何妨放假的時候，到就近的城區，散步去！想馮永基與十六名本港設計師，擔任你的「導遊」，遊遍全港各區？《香港城區設計散步》一書會幫到你。



▲每座銅鐘代表對西貢一間天后古廟的敬意



▲被食店包圍着的涼亭，為西貢增添閒逸氣息



▲本來被棄掉的飛鳥鐵雕，馮永基順手拈來成為西貢海濱的裝置



▲西貢海濱的老餐廳被保留下來，與優美的海景相伴

《玩轉創意》實踐夢想

花翼

著作：《玩轉創意》
作者：凱莉·蕾·羅伯茨 譯者：陳宇捷
出版：上海人民美術出版社 售價：三十八元（人民幣）



▲《玩轉創意》封面



▲藝術家勞瑞·米卡的混合馬賽克畫《煩惱娃娃》帶給凱莉不少創作啟發



▲凱莉示範學習了勞瑞·米卡的黏土技法後，創作屬於自己的新作品



▲凱莉的拼貼畫滿懷回憶，這幅《甜蜜記憶》將兒時和姐姐的合照鑲嵌在女孩胸前

這本書，說它是自傳、手作書、對話錄，都可以，作者凱莉·蕾·羅伯茨（Kelly Rae Roberts）是美國藝術家兼作家，在《玩轉創意》（原著：《Taking Flight》）中，替讀者，又或者擁有卻埋葬了夢想的人，裝上一雙創意靈動的翅膀。

凱莉在書中回憶她如何放棄安穩可靠卻不享受不投入的社會事務工作，經過心理及現實的掙扎，終於在她三十歲那年，擺脫自我懷疑與膽怯，展開創作；她馬上感到恍如自己加添雙翼，輕盈自在地飛騰於不設限的藝術宇宙。值得敬佩的是凱莉從沒接受過專業藝術訓練，轉行前最「犀利」的成績是小學三年級時參加牙齒衛生宣傳海報比賽，贏了一筆獎金。她踏上藝術旅程的勇氣，更能鼓勵渴望在人生路上作出改變、突破卻帶點怯懦的人。

全書分七章，第一章由「發掘自己已沉睡的夢想」開始，「在你心底是否有一個輕柔的聲音，不斷悄悄地引起你的注意？」引發讀者把「隱隱約約的吶喊重回耳邊，……解讀不出它們要告訴我什麼。」梳理出來。凱莉提供了很實際的方法，例如「拍照、貼剪報、做摘抄、寫札記，匯編成一本名為「私語證明」的日誌，很快你就會發現，隱約的圖樣和提示浮出紙面。」

其後六章包括「直面膽怯」、「傾訴與傾聽」、「平凡之中見神奇」、「珍藏記憶」、「表達真我」與「擁抱生命的旅程」。凱莉分享她在發展新的里程中遇到的思想、創作及現實難題，然後如何一一應對、化解。如今，她不僅是一名成功的藝術家、作家，更重拾她

「社會事務」的才幹，將社會工作與藝術創作結合起來，令她的發展道路並不局限於獨個前行。
不獨個前行，所以呼朋喚友，《玩轉創意》的手作書、對話錄元素，體現於凱莉每一章都有的「和藝術家一起飛翔」部分，她與七位著名藝術家的對話，形式有點像凱莉訪問這些藝術家，交流他們創作特色、自我個性及發展際遇等。
同樣，在每一章的「翱翔之技」部分，則是凱莉與對話的七位藝術家創作的激撞，她學習運用這幾位藝術家擅長的技法，糅合她本身的創作風格中，成為一件推陳出新的作品，並且把每個步驟很清晰地以圖片及文字講解。此外，每章的「思緒飛揚」部分，列出一些名人如牛頓、馬克·吐溫、哥德、梵高等的名言，以輔助凱莉主題。
也許，你並沒有偉大沉重的理想與追求，這本文字與圖片皆美麗又活潑的書，亦能在生活中帶來甜美與樂趣。