

家長同行資優生少走崎嶇路

撰文：資優生家長 Rita and Paul

資優教育

King於幼稚園時天真活潑，具好奇心，愛發問古怪但有趣問題，例如為何黑色眼珠可看出色彩等。他自小懂得運用很多複雜的詞語，並有多方面興趣，如語文、數理、繪畫、跆拳道、小提琴、足球等。

King在一間要求嚴苛的傳統名校就讀小一。他在課時每事問，被老師視為惡意挑戰，很多時都被罰企或留堂。再者，因他早已理解很多課堂知識，所以覺得課堂乏味。一次他早早完成數學試題後，除鞋數腳趾，想出一些更快的數學運算方法。他的很多類似行為被老師定性為「頑皮」，令我們經常接到老師投訴。然而King的成績於全級170人中排名前10名呢！

King就讀小三時，我們決定為他轉到一間鼓勵主動探索和包容「每事問」的學校。該校有很多增潤設施，如課室內的資源閣。全校着重開放式探究氣氛，師生關係十分良好，對King學習有很大幫助。King轉校不久便歡天喜地，說：「原來學習可

小兒林敬喬（King）現為香港大學理學院一年級生，小二時被評估為資優，小四被學校識別為資優生，獲安排參與不同資優課程。

以咁好玩！」

一起走過的日子

King出世後，身為母親的我，決定辭去護士工作，希望為King帶來關心及貼心照顧，締造融洽的家庭氣氛。我們不斷鼓勵King，發掘他的學習興趣。我們並不要求他有卓越的成績，只想讓他盡量參與不同的學習活動，如興趣小組和戶外學習。家中亦有很多不同類型的圖書，大部分都是King最愛的小說和科學書籍。

爸爸是King的模仿對象。爸爸中五畢業後當警員，後來不斷進修，由文憑開始，直至取得碩士學位，現為警司。爸爸與King的關係十分融洽，時常與King討論自己所遇到的困難和分享經歷，令King能學習爸爸積極向上的態度。我想我們為人父母的積極態度，能推動King的學習動機及興趣。

其實King的資優路並非一帆風順。因為他是個完美主義者，所以他因害怕失敗而漸漸容易退縮，

於學習路上缺乏信心。我們能夠做的只是對他不斷鼓勵，肯定其能力及着重其付出努力的過程，盡量令他於學習路上有成功感，增加自信心。

中四那年，King做了一個project，是為減輕拉小提琴時痛楚及舒緩頸部疲勞進行發明。那時他已懂得用質性及量性的研究方法，並以三角測定來證實其成效，但校內老師認為研究並不是他的個人原作，不認同其原創性，反而盤問King兩小時及扣他的分。雖然老師並不認同他的成就，但我們不斷堅持鼓勵他，肯定他的能力和努力，讓他明白學習最重要是過程及尋求新知識，發掘更多學習機會。

我們一直以「欣賞」及「鼓勵」為培育原則，不要讓King在學習過程中有太大壓力，支持他的興趣和增加他的學習機會，豐富學習元素，專注他喜



▲King（左二）的父母（左一，右一）一直以欣賞及鼓勵為培育原則

愛的事物。我們很開心King參加了2008年多倫多大學舉辦的科學探究營，又於2011年獲選為首批到北極考察並進行科學探究的香港中學生。現在我們可以放手了，讓King在港大繼續追尋他的理想。

香港資優教育學苑 (www.hkage.org.hk)

註：Rita and Paul均曾參與香港資優教育學苑家長支援部舉辦的講座

戀戀校園

世事無絕對

孫慧玲

今次母親生病，看到世事無絕對。

母親一向精靈，八十多歲老人，精力充沛，白天上股票行炒賣股票，追股價電腦按不停，股票收市便放工上街買菜，在廚房指點傭人預備晚餐，晚上還繼續要親自執拾，或者不停和朋友「煲電話粥」，好像有無窮精力，結果，由於透支，過度疲累，在過年前她中風了！現在她在康復中，不時埋怨自己不幸，說自己沒理由會中風，我對她說：「這次小中風，是上天對你的警告，要你改變生活，調節一下自己的節奏了。」母親跟大多數的香港人一樣，每天營營役役，不斷填滿自己的生活空間，不讓心靈有一刻的平靜，故並不接受我的忠告，認為幾年來如此生活，她並不覺世事無絕對，從沒想過在自己覺得最愜意的時候，不好的事就要發生，故並不覺得生活需要有什麼改變，也不覺得可以改變……

且看香港，昔日特首董建華先生提出八萬五房屋計劃，引發負責產一群的哭訴，董先生被毫不客氣甚至惡毒地批評，沒哪個傳媒出來說句公道話，董先生更被迫下台，貪婪曾蔭權七年來將樓價推至世界巔峰，昔日痛罵董先生的市民開始讚揚他高瞻遠矚，關心民生。民情時變，民心飄忽，難以捉摸，更是世事無絕對的明證。

股票市場上上落落，高高低低，絕對是

世事無常的詭異演繹，炒賣股票金融產品的人抱着僥倖的心理，幻想股市永遠穩步上揚，即使下跌，自己也能夠及時散貨，可以在金魚缸中得到利益，災難不會降臨在自己身上，更不惜追求高風險金融產品，賺時沾沾自喜，虧損時則心生埋怨，剛愎抗議，世事哪有絕對？股民何其愚蠢也。

看政治局勢，一些和平的地方，旅遊的勝地如佛教泰國，忽而頻生動亂，一些沉默神秘的國家，忽爾蠢蠢欲動；一些原本水火不容，劃地分割的國家如東西德和南北越卻又和平統一，世界局勢將會如何發展，誰又百分百說得準？今日爭拗不休的釣魚島，或許在一個地震之後沉沒，或漂入中國領域，或者狼子野心的日本，忽然遭逢火山狂爆超大地震或者殞石墜落，島國陸沉，從此消失，哈，真的，為什麼不可能？

何不好好活出美好的人生？放慢腳步，放慢生活節奏，開放心懷，接觸新事物，去一些新地方，欣賞自然和人生的真善美，讓親情友情世間真情溫暖軟化心靈，改變自己，放下貪嗔癡，從容面對人生變幻。各國何不放下私慾私利，共建真正地球村，人間樂土？

世事無絕對，變幻原是永恆，做人亦一樣要力求改善，使每天的我比前一天更從容，更自在，只要有此心志，假以時日，一定能夠做到！

英語百子櫃

一燕不成夏

陳珮文

夏天大概是學生最喜歡的季節，漫長的暑期（Summer vacation或summer holidays）不用上學去，同學們可自由自在了。雖說「夏日炎炎正好眠」，這個季節也為文人帶來創作靈感。最廣為人所熟悉的當然要數英國文學家莎士比亞（William Shakespeare）的劇作《仲夏夜之夢》（A Midsummer Night's Dream）。原著劇本固然受歡迎，它更成為後世作家、音樂家、舞蹈家、電視電影製作人創作的藍本。

《仲夏夜之夢》是喜劇，夏天普遍被視為好事的象徵。英語世界中和夏季有關的諺語（Proverbs），

包括 A swallow does not make a summer（一燕不成夏），意指一次順景，並不代表同樣事情會繼續發生，改變一切。

沒有夏天的話，果真是個悲劇。歷史記載，1816年被稱為無夏之年（Year without a summer），據說由於受到前一年印尼坦博拉（Mount Tambora）火山爆發影響，北半球天氣出現嚴重反常。歐洲、北美洲及亞洲夏天出現罕見低溫。中國其時為清朝嘉慶二十一年，農曆八月時「天氣忽然寒如冬」，雲南省發生嚴重饑荒；安徽、江西也在農曆六、七月降雪。（四季系列之四）

徵稿啟事

《活力校園》誠向各學校及學生徵稿：
・「學校動向」講述學校咸水史及活動情況
・「布告板」助學校推廣活動（點列式刊登）
・「闖闖新天地」刊載學生佳作
・「真我風采」刊出學生攝影、畫作等美術作品（需附作品簡介）
投稿者請於稿件內附上資料（學校、聯絡人、電話電郵），寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2期3樓大公報《活力校園》，或電郵至ed@takungpao.com.hk

另外，逢周三的《讀書樂》歡迎學生寫下閱讀隨筆，參加「學生讀書隨筆比賽」，請將投稿連同個人資料電郵至tkp.reading@gmail.com；稿例詳見《讀書樂》。

學校動向

東華三院聯校專業發展日

東華三院自1880年起一直為本港提供教育服務，是本港老牌辦學團體之一。該院上月9日首度舉行大規模聯校專業發展日，向屬下中學、小學、特殊學校及幼稚園共二千位教師、輔助教學人員與專業人員參加，研究創新教學方法，以提升辦學成績及學生表現。

東華教師專業發展日邀請教育局常任秘書長謝凌潔貞主持開幕禮，香港教育學院署理校長劉漢祥及東華三院德育課程顧問黃浩瀚演講，同時以「價值教育與東華精神」為題，探討如何以東華教育理念中的價值教育成分，配合該院正開發的德育課程，增強教育團隊對東華教育的認識和使命。沙田區三所東華中學成立「聯校學習圈」，五間收錄學生學業成績相若

的中學，組成聯校策略發展小組，以優化教學管理，提升學生的成績。東華十三所小學的教師亦組成學習圈，定期交流及研討。

在優質教育基金資助下，東華各幼稚園老師接受《綜合藝術課程》的培訓，開展《繪本教學》及《幼兒創意綜合藝術課程》。該院兩所特殊學校的老師將於今年前往台灣考察，了解當地支援智障學童的課程設計及支援策略，以優化特殊教育服務。

東華三院主席兼名譽校監陳文綺慧表示，希望透過是次全東華學校參與的專業發展日，讓大家更能掌握東華的辦學目標，並運用於教學中，以至在學校的管理與策劃上，落實東華辦學精神。



◀東華三院首度舉行大規模聯校專業發展日

十八區玩具形象DIY設計賽

為祝賀職業訓練局成立30周年，同時發掘年輕人設計天分，職訓局屬下香港知專設計學院（HKDI）早前舉辦「十八區玩具形象DIY設計比賽」，結果由觀塘區參賽的中學隊伍奪得冠軍，黃大仙區及西貢區隊伍分別取得亞軍及季軍。連同得獎作品共18隻充滿社區特色的巨型玩具熊，連月來先後在荃灣愉景新城購物商場、港鐵中環站藝術管道ARTtube及香港玩具展巡迴亮相，讓公眾欣賞學生的設計作品。

獲得冠軍的觀塘區作品「過、去」，以黑白漸變為主色調，表達從昔日滿布工廠大廈的工業區，逐步走向藝術設計新天地的過程。亞軍的黃大仙區作品「有求必應黃大仙」，學生將玩具熊模型化身為黃大仙，配以道袍衣著，充分將地區信仰文化展現出來。季軍由西貢區奪得，學生以嫩綠鮮葉、美麗花形圖案及優雅籬笆，畫出被喻為「香港後花園」的西貢美景。三款得獎作品各具社區特色，獲評審高度讚揚。由網民投票選出的「我最喜愛Qee形象大獎」，則由深水埗區參賽隊伍「福到『埗』」奪得。

「十八區玩具形象DIY設計比賽」共收到逾580份來自18區中學學生的設計作品。由HKDI代表及區議員組成的評審團從每區作品中，挑選出一份入圍作品晉身決賽。決賽當日，參賽學生運用各種顏料及配飾，即席為5呎高的著名本土創作玩具熊「Qee」上色裝置，變出具有香港18區文化特色的全新形象。



▲18隻充滿社區特色的巨型玩具熊，連月來先後在不同地方亮相，讓公眾欣賞學生的設計作品

闖闖新天地

A memorable trip to Singapore

Kowloon True Light Middle School, 3D, KEUNG SHAU MING, HAYLEY (姜秀明)

Did you travel around this holiday? For me, I went to the Singapore exchange trip which was held by four different True Light Schools during the Lunar New Year holiday. Since this is my first time visiting Singapore, I had been looking forward to this trip and was very excited about it. During the trip, all students had to use the iPad for doing coursework and searching information, it was awesome. In these days, we had visited museums about Singapore, also Nan Yang Girls' High School and learnt how to use the iPad effectively in the lessons. Moreover, we had visited the housing estate in Singapore and did a project about Marina Bay, the trip was really interesting. The Singapore exchange trip of our schools let me make more new friends from different schools, they were kind and friendly. I enjoyed the trip very much, especially the food of Singapore. I like eating laksa, it was tasty and yummy, honestly speaking I really can't stop eating it.

From this trip, I learnt how Singapore designed and built the city in an effective and environmentally-friendly way. Singapore and Hong Kong are similar, both cities are fast developing. Both have a lot of people but limited resources and a small area. But why did Singapore do better than Hong Kong? Through funny, interactive and innovative multimedia, we can see how Singapore meets the needs of a fast developing community in an environmentally-friendly manner. To conclude, I think this was a valuable and meaningful trip for us to learn from Singapore. It was the most wonderful trip in my life. I hope my school will hold more exchange programme for us, it was fantastic and brilliant. If you want to travel and learn more new things, Singapore is absolutely the best place for you!

布告板

亞洲學生戲劇匯演2013

主辦：萬鈞教育機構
演出：兩岸四地及韓馬新汶印等15校
日期：3月13-14日
地點：元朗劇院
索票：賽馬會毅智書院
查詢：24472322

真我風采

山頂纜車



賽馬會音樂學校 第8班 Malina Fischer