



新修水 城市面貌日新月异

「修水縣城變了，是脫胎換骨，是鳳凰涅槃，是大氣磅礴。」不僅是居住在這裡的市民這樣說，就是曾經到過修水的人也這樣感慨。而十年前的修水，面積狹小，道路擁塞。對發展的強烈渴望呼喚着更大更好的發展空間，建設一個什麼樣的城市才能跟上越來越快的發展節奏，滿足人民的生產生活需求？這是擺在修水人面前的一道亟待解決的課題。

2009年，修水縣委縣政府大膽做出了「完善老城區，提升南城區，決戰良塘區」的決策部署，按照「中等城市、小城市、中心集鎮」鏈式發展要求和「規劃面積128平方公里、建成面積30平方公里、人口30萬」的湘鄂贛三省九縣宜居宜業宜遊、文化生態區域中等城市發展目標，吹響了主攻中心城區，做强重點集鎮，加快推進新型城鎮化進程號角。

加快推進新型城鎮化是國家着眼長遠實施的一項重大戰略決策。三年來，通過「西擴（良塘開發）、東進（吳都拓展）、南延（高速連接線、柯龍線延伸）」發展，建成區已達20平方公里，常住人口達18萬人，城鎮化率由33%提高到44%。三年來，投入城市建設資金150多億元，實施重點城建項目253個，其中竣工的134個，「大修水」格局逐步拉開。江西省政協副主席、九江市委書記鍾利貴視察修水時，給予了高度評價，他說：「整個縣城就像一個大工地，到處機聲轟鳴，到處一派施工的場面，項目之多、項目之好、發展變化之大，看了為之一振。」



一河兩岸城區景觀 陳蘆根攝

在江西西北部，修水從一個面積只有1.7平方公里，街道窄、行人擠、交通堵的老縣城，到建成面積30平方公里，規劃面128平方公里，環境優美，生態和諧，產業振興的現代工業新城，在連續兩年被評為江西省推進新型城鎮化和城市建設工作先進縣之後，又被推薦為江西省推進新型城鎮化和

城市建設先進縣。

古城修水成為縣域經濟跨越趕超的典型，為縣域經濟發展和城市建設提供了寶貴經驗。在這片生生不息的土地上，蘊育了璀璨的歷史文化，演繹着開放趕超的現代傳奇，展現出一派生機勃發的宏偉畫卷。

文 朱桂龍

風正勁足譜新篇 趕超發展煥新顏

大發展 好環境引得「鳳凰」來

城市建設極大地改善了城市環境，趕超形象大幅提升。在連續兩年被評為全省推進新型城鎮化和城市建設工作先進縣之後，修水又被推薦為全省推進新型城鎮化和城市建設先進縣，成功創建省級文明城市。先後榮獲全國新型農村養老保險試點先進縣、全省農田水利建設先進縣、全省社會救助工作先進縣等榮譽稱號；全省公共就業「一網五點」建設現場會、全市推進縣域經濟發展現場會、全市扶貧開發工作現場會等在修水召開。

大手筆描繪大格局，大規劃謀求大發展。不斷優化的城市環境與修水的經濟發展相得益彰。2012年全年共引進5000萬元以上產業項目35個，其中億元以上項目30個，實際進資31.07億元，同比增長32%；引進外資7458萬美元，增長55.8%。爭資爭項成效顯著，全縣共爭取上級各類項目210個、項目資金16.8億元。項目建設強力推進。全年分三批集中開工重大產業項目29個、重點城建項目42個。累計列入調度在建重大產業項目72個，建成投產40個。列入調度在建重點城建項目73個。項目難題有力破解。

修水縣的城市建設、工業發展、招商引資都有着喜人變化和驕人成果。今日修水，站在了新的歷史起點上，春風化雨，繼往開來，歷史絢麗輝煌的古城修水正在煥發出更多的活力與精彩。



▲總投資40億元的硬質合金項目落戶修水 謝仙 攝

►小小蠶繭托起農民致富夢，蠶桑產業成為該縣富民支柱产业 王江明 攝



新園地 責任編輯：傅紅芬

紅塵記事
生日快樂，給你唱歌好不好？「菲傭看着我們，顯然非常高興，大家拍着手，用中英文唱了兩次生日歌。」
第二天，我拿出一盒朱古力交給孫女與孫子，他倆走到菲傭面前，對她說：「我們送禮物給她好嗎？」我小聲回答她：「沒問題！」
第二天，我拿出一盒朱古力交給孫女與孫子，他倆走到菲傭面前，對她說：「我們送禮物給她好嗎？」我小聲回答她：「沒問題！」

菲傭生日

慕秋

連讀四年，印傭都是抱着我家的孩子吹蠟燭照相。不知是不是她與菲傭共事時講過這件事，才引發近日這一幕？
這個菲傭到我家已一年有餘，平時的工作主要是幫我們帶三個孫兒，除了夜晚不需她帶着睡，白天的吃喝拉撒及帶去上playgroup都由她負責。小孫兒現在十六個月大，語言上還不能與她交流，所以菲傭似乎更喜歡照顧五歲的孫女，貼住她說說笑笑。菲傭的獨女僅比我孫女大一歲，可能太思念了，對着眼前這個女孩子不自覺地流露絲絲的母愛。
海外女傭離開自己骨肉來港照顧別人的子女，內心深藏痛苦，她們往往會有替代感，環顧四周的情形，見許多女傭都很疼惜小主人。我家菲傭初次來港，性情平和但動作略慢，工作上仍有許多地方須改善，不過，如果能一直保持對孩子的耐心照顧，明年的二月二十一將為她切蛋糕慶祝以作鼓勵。

那怕那件負面事情，其實會發生在任何一个普通人身上。
一些針對陪審員與法官判定的研究也顯示，比較具吸引力的犯人，所受的刑罰，比較沒吸引力的犯人少。所以俗語云「先敬羅衣後敬人」，不無道理。
更生活化的例子，便是一些名人效應。君不見衆多商品，都愛找明星或名人宣傳？當我們看見某某明星也使用或推薦某產品，我們就覺得可以放心使用；當看見某某名人替某公司剪綵，我們便覺那公司可靠。儘管我們對其產品或公司認識不足。
除了外表，我們也容易因他人的學歷、職業產生光環效應。有時，也因一些人在以往某範疇成功的往績，誤以為他們會在其他不相干的範疇，也可表現同樣出色！

光環效應

無涯

青花器繪三國人物

李英豪



國時代劉備「三顧草廬」；雖然線條不像明代中期弘治時那條纖細、秀逸和舒展，不過卻意到筆隨，較粗放自然，而非拘謹滯拙。那時官窯青花出現近似「鐵線描」的繪畫，頗為別致。此外，筆者印象最深者，為幾件萬曆青花器，分別繪「關公送嫂」、「回荆州」、「孔明火燒葫蘆谷」、「三英戰呂布」和「曹操割髮棄袍」等，多屬三國故事。

人間百寶

說裡叫做「巨魔」(Giant)，有有恐怖描寫，他們所到之處地動山搖，拔起大樹橫掃千萬軍，投擲巨石天崩地裂，他們愛搶掠人間財寶，把捉來的人吃掉。不過，巨人也有弱點，他們反應比較遲鈍，腦筋也不夠靈活，往往給詭計多端的小伙子打敗，甚而喪命。
在十八世紀工業革命期間英國流傳着兩個傑克小子鬥巨人的故事，先後收集在《英國童話集》裡（最早版本是一七六〇年），很受

小子鬥巨人

吳昊

小朋友歡迎。第一個故事《巨人殺手傑克》，相當血腥暴力，講述阿瑟王年代一位農家小子不甘窮苦，隻身闖蕩江湖，最初用詭計殺死一名巨人，得到幾件法寶（寶劍、智慧帽、隱身袍和飛鞋）後，專職做巨人殺手，多番深入虎穴降魔救美，獲阿瑟王封為圓桌武士。第二個故事《傑克與魔豆》，大家較為熟悉，傑克家貧賣牛，卻換來三粒魔豆，給氣惱的母親丟棄，豈料翌日魔豆的莖長得很高，傑克成功攀登吃人巨魔之巢，先後偷走了生金蛋的雞和金豎琴，逃走時斬斷豎琴，把巨魔從高空摔死，從此與母親過着幸福的日子。
當時工業革命遺留下很多孤兒寡母的社會問題，鬼靈精怪的傑克小子勇敢挑戰巨人（或殘酷的成人）世界，是必然得到成長的青少年認同。

旺角節慶

陳天權

新界一向以祠堂或鄉村組織舉辦節慶，但港九市區多由街坊會主辦活動。鄉村肩負工作的人大多是上年紀的父老，他們緊跟傳統，對世代沿襲下來的環節不輕易改變；市區的主辦者來自不同背景，會因應社會演變而推陳出新，將傳統文化以新穎形式呈現出來。

旺角街坊會自二〇〇五年起舉辦大角咀廟會，藉着強大的宣傳網絡和人力物力，愈見成功，專程到來的市民與年俱增。廟會以農曆二月十三日洪聖誕的名義舉辦，街坊會為了讓市民容易記得廟會的日子，故定在每年西曆三月第一個星期日舉行。

大角咀洪聖廟位於福全街，廟前並無太多空間進行表演，街坊會於是向當局申請在當日封閉福全街及附近四條街道作為行人專用區。除了搭建舞台外，亦設立三十個攤位售賣特色物品，晚上則在街頭擺下千人盆菜宴，展現與鄉村迥然不同的節日氣氛。

廟會的表演節目由早上十時許開始，延至晚上十時。如此密集和豐富的節慶活動在香港實屬少見，反映了旺角街坊會的組織和動員能力。壓軸節目是五百呎夜光龍表演，此時福全街的街燈關掉，許多店舖已經休息，樓上部分單位響應呼籲關燈。在過百位男子舞動下，夜光龍蜿蜒來回街道，配合燈光和煙火，煞是好看。旅發局可考慮邀請夜光龍在新春國際匯演之夜演出，但彌敦道就不大可能像福全街那樣熄滅燈光了。



五百呎的夜光龍照亮福全街

春風起 防花「病」

思健

早春多風，此時南北冷暖空氣實力相當，當冷空氣頻頻掠過時，常伴有天風天氣。
北宋王安石有首描寫早春天氣的名詩：「不待春風花不開，花開又被風吹落。」人們期盼春風吹喚百物蘇醒，但此時的風亦是風濕病的起源，「百草回生，百病易發」之謂也。
早春的百病之中，由「花」直接誘發的疾病頗多，不得不防。首先百花在此時爭相傳播花粉，花粉在空氣中的濃度特高，在風速較大的天氣裡，花粉可以飄揚到數十里之遠的地方。當你在野外無緣無故地發覺自己的眼、鼻突然發癢，連續不斷地打噴嚏或流淚、流涕不止時，這就可能是「花粉病」上身的症狀。
其次花粉也是鼻炎的過敏源，患者多將出現的症狀視為感冒，自行服用抗感冒藥物或在就醫時訴診不確切，而不能得到及時正確的診治。過敏性鼻炎被延誤治療或治療不當後，可誘發支氣管哮喘、鼻竇炎、中耳炎、過敏性咽喉炎等多種併發症。

醫學與養生

在踏青賞花時必須要有不少花草植物是有毒的，有同學見野地裡遍長一種類似一品紅的植物，採折枝葉後有乳白色漿液流出，吸吮其汁味道帶甜。其他同學見狀紛紛仿效，然不久其接觸過的皮膚便紅腫發癢起來，嚴重的同學還出現嘔吐、喉嚨痛、腹瀉等症狀。
次是《傑克：巨魔獵人》。巨人在兒童故事裡面不可少，巨人就像我們人類一樣，有善良的，又有殘暴的，也許在兒童眼裡每個成人都是巨人，所以巨人世界只是成人世界的反映。殘暴的巨人在北歐和英國的神話傳說裡叫做「巨魔」(Giant)，有有恐怖描寫，他們所到之處地動山移，拔起大樹橫掃千萬軍，投擲巨石天崩地裂，他們愛搶掠人間財寶，把捉來的人吃掉。不過，巨人也有弱點，他們反應比較遲鈍，腦筋也不夠靈活，往往給詭計多端的小伙子打敗，甚而喪命。
在十八世紀工業革命期間英國流傳着兩個傑克小子鬥巨人的故事，先後收集在《英國童話集》裡（最早版本是一七六〇年），很受