

父母子女齊論性



家長新思維

在香港要找尋正統的性教育知識，必定是上家庭計劃指導會的網頁，其中「性教育學堂」的分類中便有「家庭性教育」一項，內有九篇文章，分別針對幼童及青少年的家長，參考性甚高。香港教育城是另一個值得推薦的網站，其中有「性教育園地」，雖然網頁已停止更新，但內容還是有價值的。

在以上的資料中，其中一篇用了一句「Sex is NICE to Talk About!」來作導引，原來NICE是代表四個字：N是Natural自然；I是Intimacy親密；C是Communication溝通；E是Equal平等。

由最後一個字母說起，E平等是說要教導子女認定及實踐兩性平等，與異性和諧相處。而我覺得E這個字母還可以代表Exciting刺激，因為對青少年而言，社會上性慾的描述對他們真的是很大的刺激，家長亦不應視而不見。倒反父母可以由這些刺激出發，如電視劇上的性慾場面，引起與子女溝通的話題。而要說到C溝通，則大家也會明白親子溝通的必要，在此不贅。

說到親密這題目，則一定要讓子女明白到朋友戀人的不同親密程度中可接受的身體接觸。這方面，家長必須要具體說明。部分歐美家長不會介意子女與拖友上床性交，只要做足防禦措施便可，如食避孕丸或戴安全套等。作為家長，無論你能不能接受以上的一套，也必須與子女作清楚的表述，不能假設子女明白父母的看法。

說之以理動之以情

故此，去到最後一字N自然，這「自然」應理解為「性是天生自然，不應視之為污穢」，而不是在家庭性教育中「順子女的天然」，因為他們的「自然」可會是家長的憂慮呢！在這裡，筆者會在這「自然」配上前設：「勉強成習慣、習慣成自然」。確實，現時的網上色情資訊吸引了很多青少年瀏覽，而社會上不同的性議題亦令到心智未成熟的孩童習不成是，所以家長應對子女上網作恰當的管理，如設過濾軟件。此等上網限制，最好在小學階段已開始實施。而要到了中學階段才實行，則要與子女探討過濾軟件的利弊，色情資訊對青少



▲網上色情資訊吸引了很多青少年瀏覽，家長應對子女上網作恰當的管理

年的壞影響，說之以理，動之以情，一般中學生總會勉強接受。減免了這些負面影響，正面的性教育思想便可從家庭中培養起來，真的做到Sex is NICE。

家庭計劃指導會「性教育」網頁
http://www.famplan.org.hk/sexedu/

B5/
香港教育城「性教育園地」http://www.hkedcity.net/iworld/index.php?iworld_id=69

撰文：香港浸會大學教育學系高級講師 許為天

美德你得

準教師的訓練

在香港，有不同的大學及院校提供教師的培訓，通常是四年的全日制課程，院校為一、二年級的同學對學校的運作加深認識，都要為學員提供學校參觀的機會；到三、四年，大學更需要安排同學到學校實習初試牛刀，體驗教學，吸收經驗。不過學校本身已有許多工作，特別要為準老師安排參訪和實習是困難的，但為了教育界的長遠利益，提供師訓課程的方便，也算是每一間學校的責任。

下學期，我教會分別為公開大學和香港教育學院提供學員到校參訪的活動。上星期公大的兩名英文準教師已到校展開她們連續五星期，每星期一天的參訪。我們安排了一位資深的英文科老師為她們的指導老師（Mentor），讓她們可以觀課及參與英文科的活動。這兩位學員的態度都算認真，我希望她們主動去了解學校的各項特色，包括英文課程、外籍老師和本地老師的教學方法及異同，英語話劇，英語拍攝組，還有小班教學、資優課程等，因為都是本校的特色。

四月份，香港教育學院的四位數學系學員也會到校參訪，所以學校會很熱鬧。雖然這些接待會增加原任老師的工作量，但可讓新一代的準教師能從經驗老師的身上學會一些技巧或一些優良的示範是很值

得的。我們的老師亦非常樂意指導，沒有怨言，參與培訓新老師的工作，因為每位老師自己也必經歷過新人的階段。

這些準老師第一天到校參訪通常都會和我會面，以了解學校的理念和特色，我也會向他們介紹並說說我對新老師的一些期望。我認為新的老師除了有基本的本科知識和教師訓練外，最重要的是性格和品德，因為這是根本的要求，作為老師必須要關心學生，肯付出時間，許多時候學生都會有惰性和特殊的學習困難，老師要願意花精神和時間去教導不同能力的學生。其次，老師要有責任感，每堂都有充分的準備，有良好的說解能力，並能吸引到學生的興趣。還有要以身作則，如北京師範大學的校訓是「學為人師，行為典範」，老師就是典範和標準，要身教言傳才有真正的說服力，畢竟，教育事業是良心事業，要以生命影響生命。做老師不只是傳授知識，還有做人處事的方法。做老師不單是一份職業，更是一份事業，需要有奉獻的心；老師不單是一項專業，更是超越專業。師道是「傳道、授業、解惑」，當中還要有愛、師生之間的友誼。因此，老師都希望薪火相傳，把一些良好的經驗和新一批的準教師分享，這個活動是很有意義的。

天才教育協會會長陳家偉

心同此理

學習壓力

一向有留意新聞關於某些國家，包括芬蘭、法國等已實行零家課、減家課和取消考試的教育政策，筆者認為是可喜之象。近日再聞北京市政府為紓減學習壓力，頒布8項「減負令」，包括取消中小學期中考試、限制中小學上課時數、嚴格控制課外作業數量、禁止以各科競賽成績作為入學依據等等。筆者極表贊同，非常寄望香港可以借鏡。

眾所周知，現今香港學生每天花在學習的時間普遍超過10小時，長得令人咋舌。無數家長不甘子女「輸在起跑線」，寧願犧牲孩子下課後的休息、遊戲甚至親子時間，花費大量金錢找補習社為他們惡補功課以取得好成績入讀名校，還送他們參加各式各樣競賽課程，以博取獎狀增加「籌碼」。學校為提高競爭力把功課增深增量以滿足家長，家長為應付愈來愈難又多的功課繼續把子女推向密密麻麻的補習和比賽中，甚至「陪讀」，結果學生就如倉鼠走進滾輪中無止境地轉，循環的路線找到着出口。

實驗室的倉鼠猶可為人类的試驗作貢獻，可悲的是孩子是人，不是實驗品，人生最好的時間被花掉在沒完沒了的功課和考試上，身心已疲累至極，哪還有動力學習？更遑論學習樂趣。怪不得雖然近期有國際評估報告指出，香港學生閱讀

能力全球最高，可是學習動力卻捧個包尾，這何止是一大諷刺，其隱憂簡直令人痛心！

物極必反，人若長期在身心窘迫、焦慮、疲憊、被動又機械式的情況下學習，最大的損害是精神健康，不足的休息紓緩令大腦經常處於不必要的緊張狀態，生活缺乏動力和樂趣更會形成負面的壓力，情緒容易變得抑鬱，認知和判斷力都會受到影響。

筆者認為孩子在快樂的環境下學習，得益最大。現今科技發達，資訊氾濫，知識俯拾皆是，培育孩子建構一個有自學能力，能自我管理又配合個人興趣發展的學習環境其實並不困難，他們總會發覺快樂學習比重複做家課、死板式補習和弄得人發瘋的考試來得更切實際，所學到的知識印象更深刻，啟蒙更大。

何必為一個既定又看似理所當然的教育政策，甚至一個扭曲了的學習觀念而犧牲了下一代？拿了國際獎項並不代表孩子真正學到了所學的。人生的學習又豈止學術？已學了的知識不好好深化和適當運用，最終只會湮沒於成長的歷史中。

集仁琛

psyche9191.reader@gmail.com



闖闖新天地

給姐姐的信

勞工子弟中學 5A 林立琦

我獨一無二的姐姐：

姐姐，這個獨特的稱呼，只屬於我！遇上你，是我的緣分；認識你，是我的榮幸；深知你，是我的福分。

今天放學回家的時候，打開手機，看到玲玲的短訊說：「打電話過來，有人很想念你。」我第一時間想到的是你，因為我知道你最近也在想我。當然，那是因為你在「QQ」空間回覆我時，有說過你很想念我。如果我打電話給玲玲，一定要找你聽電話。你的這句話，我看到了，玲玲今天的短訊，我也看了。我知道你真的很想我，而且，我也很想你呢！

姐姐，你可知道，每當想起你，我的淚水總是情不自禁地滑下；每當想起你，我總會想起我們一起時的快樂時光；每當想起你，總會讓我很想回去，回到有你的地方；每當想起你，總是讓我想起很多很多……

看到玲玲的短訊，我本來是想給你打電話，但我不能打。我雖然放學了，可是你們還是在上課，所以我沒有打過去了。今天，香港在下雨，而我卻在流淚。此刻，我想起了一首歌：下雨天了怎麼樣，我好想你，好想打給你，卻找不到原因……上星期日我有打給玲玲的，叫了她找你聽電話，可是你回家了，所以我上網找你，而你卻不在網上。

姐姐，妹妹最近學會了很多，懂得了很多。不要擔心我，我很健康（如果我不健康，我昨天也不能捐血了啊！）；不要擔心我，身邊的人對我都很好（包括家人、朋友、同事、同學）；不要擔心我，我最近一切皆好，沒有讓我煩惱的事發生；不要擔心我，我在慢慢學着成長（成長道路上，暫時事事如意）。

在香港，我長大了（不要擔心我不會照顧自己）；在香港，我認識了很多（不要擔心我會孤獨）；在香港，我越來越喜歡英語了（不要擔心我學業上的問題）；香港，我懂得了很多很多……

姐姐，不要想我，不要擔心我，我答應過你，我會好好照顧自己的，我不會忘記，我做到了。同樣，你也要好好照顧自己，妹妹在努力學習，努力生活，努力工作。答應我：你也要這樣！天氣轉冷了，注意保暖，不要再生病，我會心疼的。知道嗎？答應你的所有我都會努力做到，但願你也是！

妹妹立琦字

2013年3月1日



進學篇

音樂需練得其法

有效之練琴方法不單直接影響學員個人進度，更影響他們對音樂之興趣。提到時下兒童十八般武藝於一身，少學一種技藝，似是減低競爭力。無可厚非，他們做的大多是為了應付學校計分之入學制，所以筆者偶爾也明白及體諒學生、家長常為分配時間而頭疼之原因。故此我們更應該把握有限時間，有效地練琴才能達到「事半功倍」之效果。

多年前，筆者曾聽家長提到一位二年級之小學員不肯練琴，把剩下之時間用來玩電腦，當提到練琴的時候，這位患上「王子病」之小學員更多次發脾氣把桌子推翻。了解過後才知道他空餘時間有限，加上家長急於求成，希望他盡快獲得音樂獎項，故不斷的催促他每天練琴達一小時，進而令學員懼怕甚至憎恨練琴。對於一般年輕學員而言，這種長時間密集之練習模式有點苛刻且帶點壓力。其實遇到這類情況，家長應該令子女於輕鬆時間與練琴時間中找出「平衡點」才是合適而有效之方法。

另一位頗努力的小學員，從媽媽口中得知她自小便自動自覺練琴，已養成每天練琴之良好習慣，加上年紀輕輕頗有上進心，故初頭幾年學習進度十分好。但到了學習四五級程度課程時，開始出現「樽頸問題」：從傾談中得知她每天只能夠練習二十分鐘。對初階學生來看，這種練琴習慣勉強可以應付每堂教授之新內容，可是級數越高難度越高，篇幅亦長，加上課堂上教授歌曲數量漸多，每天練習十五至二十分鐘，只是「走馬看花」罷了！故此遇到這類學員我會建議她們直接把練琴時間加長，若時間上不許可的話，亦可選擇隔日練習，索性把練琴之時間改為半小時，這是為「貴精不貴多」之法。

總括而言，不僅是音樂需「練得其法」，其實日常生活中都會遇到大大小小之考驗，譬如溫習考試、各類比賽等，有效練習方法可謂一種「捷徑」。可惜不少學員往往「避重就輕」，付出了相應時間卻不能解決問題，實在令人失望！故下周文章將分享各種實際之練習法，各位朋友可作參考。

香港藝術音樂協會主席 何俊榮



徵稿啟事

《活力校園》誠向各學校及學生徵稿：
・「學校動向」講述學校威水史及活動情況
・「布告板」助學校推廣活動（點列式刊登）
・「闖闖新天地」刊載學生佳作
・「真我風采」刊出學生攝影、畫作等美術作品（需附作品簡介）

投稿者請於稿件內附上資料（學校、聯絡人、電話電郵），寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2期3樓大公報《活力校園》，或電郵至ed@takungpao.com.hk

另外，逢周三的《讀書樂》歡迎學生寫下閱讀隨筆，參加「學生讀書隨筆比賽」，請將投稿連同個人資料電郵至tkp.reading@gmail.com；稿例詳見《讀書樂》例面。



創意出狀元

現今年輕人專注於電腦網絡遊戲，通常都會被家長及老師們視為妨礙學生學習的行為，因此理應被阻止。但大家有否想過這些網絡遊戲，其實可能是鼓勵學生們發揮其創意及甚至可幫助他們創業的渠道呢？

早前我被邀請到印度安德拉邦的維沙哈巴南（Viskhapatnam），出席一個國際兒童科學及數學節，其間，來自世界各地的講者，都有分享他們自己國家的科學及科技的發展動向。其中的兩名講者，是兩位印度本土內的年輕兄弟，他們講述自己創立一間專注於開發及研製智能手機應用程式的科技公司。這兩兄弟中的哥哥（Shravan Kumaran）是公司的副主席，而弟弟（Sanjay Kumaran）則是公司的行政總裁，但令全場最驚訝的是，哥哥只有十四歲，而弟弟小學還未畢業，只有十二歲！這兩兄弟於過去兩年，已創作了五個極受歡迎的手機應用程式，包括一些教導小童學

習英語的軟件，以及一些益智的網絡遊戲，這些他們研發的應用程式，其下載率全球高達幾十萬多次。

父母薰陶助走創業路

以上所述例子中的兩兄弟，他們的成功創業之路，亦有賴他們父母的薰陶。由此可見，如果小孩子對某些事物產生好奇心，並喜歡花時間於其中，家長及老師們不應只因擔心這可能影響其學業，而即時阻止，反之應多些從旁了解及指導。若年輕人有興趣創業的話，只要他們能夠衡量自己的能力，其實都值得鼓勵，因年輕人比較年長的人，往往更具創意及冒險精神。所以若你下次看到自己的孩子於電腦上玩網絡遊戲，你會否想到鼓勵他自己開發電腦軟件或手機應用程式呢？

香港新一代文化協會科學創意中心總監 黃金耀博士

印度電腦神童創Apps公司



▲黃金耀出席國際兒童科學及數學節，與Shravan (左)及 Sanjay (右)兩兄弟合影