來自海南農墾系統的系列報告之二

▼中國農業科學院茶葉學院研究所院士陳宗懋題詞

從研發問世，到暢銷全國，產於海南烏石農場的「白馬駿紅」只用了三年時間，就創造了中國茶葉史上的又一個輝煌，得到三位茶界頂級專家揮毫讚許。中國農業科學院茶葉學院研究所院士陳宗懋的題詞為：「瓊島珍品　白馬駿紅！」中國國際茶文化研究會學術委員會主任程啓坤的題詞：「中國極品紅茶白馬駿紅！」湖南農業大學博士導師施兆鵬的題詞：「香茗白馬駿！」。「白馬駿紅」究竟有何魅力，短短幾年便名聲大噪？筆者日前專程趕赴烏石農場探尋其治茶之道。

本報記者　謝賢仁

中國極品紅茶　海南白馬駿紅

探尋海南烏石農場治茶之道

逆境突圍　開啓紅茶新品

海南省烏石農場地處五指山腹地，擁有土地面積36萬畝，總人口2萬人。近年來成功實現「以一品帶一業，以一業興一方，以一方引領海南茶葉向高層次發展」的戰略構想。他們研製的一系列白馬嶺名貴茶葉產品，譽滿海南，暢銷全國，成爲海南農墾第二次創業的佼佼者。

2009年，海南農墾改革力度最大的一年，爲實現政企分離，農墾內部分爲海南農墾和海南農墾橡膠集團有限公司；重組後的烏石農場，原來擁有的優良土地資源和幾十年相伴爲生、依託終生的橡膠樹被分離出去，全場上下一時陷入迷茫。

爲尋找新的突破口，農場連續用一個月時間深入調查研究，收集各種建議，大家群策群力，廢寢忘食，最終形成共識：把全場各行業分成八大板塊管理，以科學管理促進增收節支；組織技術人員研製茶葉高端產品，並制定分三步走的研製高端茶攻關方案：一是集中精力先研發高端紅茶，採用最好的芽尖做爲原料。二是研發珠形綠茶，採用一芽一葉做爲原料。三是研發紅條茶，原料爲一芽二葉。

然而研發高端茶葉產品談何容易？雖然嶺頭茶廠從事茶葉加工已幾十年，生產的紅碎茶多次在國內外榮獲大獎，但從未生產高端茶；原嶺頭農場最鼎盛時有茶園10000多畝，但後來因種種原因經營年年虧損，不得不把大量茶園改種橡膠，剩下的分賣給職工，並且大部分處於荒蕪狀態特別是茶工們長期採茶形成的只顧產量不管質量的生產習慣，不是一時說改就能改。

辦法總比困難多，經過多次開會討論，向職工反覆宣傳場部的決策和依據，大夥的思想不斷統一，勁往一處使，新茶的研製工作開始有條不紊的展開。在研發過程中，以蔡錦源爲場長的領導班子輪流蹲在車間，和技術人員吃住在一起。發現茶葉顏色不對或有青味，他們就一起在精製工序、發酵工序上找原因；發現茶葉有焦味或異味，他們又一起研究和調整烘乾溫度和時間；茶葉香味不足，他們又採用一些高香茶芽尖充配等。採茶工也積極配合，在管好茶園的同時，研發人員需要什麼樣的茶青，只要接到通知，大家都主動一起去採。

經過連續4個多月的反覆試製，一種湯色紅艷明亮，香氣純正持久，滋味鮮爽濃醇的紅茶終於問世了，蔡錦源根據各名貴茶芽的原料比配，就引種的本地白馬嶺山茶佔原料比重80%，況且加工出來的茶葉金黃鮮艷，條條宛如細小的紅馬駿毛，一念間爲這種茶命名爲白馬駿紅。緊接着，珠形綠茶、紅條茶也接連研發出來，原料比配和白馬駿紅一樣，所以起名爲白馬霧珠和白馬君紅。

◀白馬嶺紅茶獲「綠色食品」稱號

▲採茶

茶工收入三年翻九倍

「酒香也怕巷子深」，「皇帝女兒也愁嫁」。原以爲只要生產出好茶就不愁賣的蔡錦源，起初也出現過「孔明失算」，連續三個月賣不出幾百斤茶。蔡錦源改變思維，提出「用心做茶，致富茶農，奉獻社會」的經營策略，一邊要求大家不氣餒，繼續管好茶採好茶製好茶，嚴把質量關，一邊派人把茶樣品送去中國最權威機構杭州茶葉研究所化檢。各茶葉樣品被鑑定爲同類產品的頂尖代表後，就拿着鑑定證明親自出去做廣告、跑推銷。

起初是將白馬駿紅無償贈送，讓官員和商家們先品嘗。緊接着是請專業公司設計包裝，利用媒體和海口公交車體做廣告，和申請承辦海南第三屆茶事活動和主動申請參加各種交易會博覽會等。就這樣，白馬嶺茶葉一步步爲世人了解，影響面不斷擴大。不但受到國家頂級專家的高度肯定，也受到各層次消費者的默認。

海南省委書記羅保銘到瓊中縣考察工作時，喝了該場生產的白馬駿紅後連聲叫好，後來省委省政府把白馬駿紅指定爲接待用茶；在2011年海南冬交會上，浙江師範大學一位退休女教授說白馬駿紅改變她幾十年喝茶的選擇，還說「往後非白馬駿紅茶不喝！」去年7月深圳舉辦的國際名茶博覽會，該場帶去參展的2000盒茶葉第三天已無貨可展，深圳電視台在報道中說：「人們不是在搶購茶，而是在搶購瓊島送來的珍寶！」去年12月在廣州舉辦的廣東省第二屆茶文化節期間，三位斯里蘭卡專家本想借該場展台介紹他們帶去的茶葉產品，誰知他們喝了該場工作人員沖泡的白馬駿紅茶水後，卻改變初衷向蔡錦源拜師學藝，還說下次來中國，一定去該場參觀學習茶葉加工等等。

雖然白馬嶺茶葉系列產品從問世至今還不足三年，已獲衆多獎項。其中白馬駿紅、白馬霧珠分別榮獲海南省第三次茶事活動早春茶特等獎和一等獎；一次獲杭州國際名茶博覽會銀獎，兩次獲深圳國際名茶博覽會銀獎，兩次獲上海國際農產品博覽會國際名茶一等獎；去年6月白馬嶺紅茶、綠茶被農業部授爲中國綠色食品A級產品後，10月白馬駿紅、白馬霧珠又一同摘取農業部在北京舉辦的國際綠色農產品博覽會國際名茶銀獎等。

隨着白馬嶺茶葉品牌名氣越來越大，訂單一樁連着一樁。現在的烏石農場，已不再發愁茶葉賣不出去，而是擔心能不能實現合同規定，按時供貨。茶葉銷售問題解決了，資金周轉順暢了，經濟收入一年一個樣，僅3年時間，產值翻了三番，茶工工作收入水漲船高，去年滿崗茶工勞均收入高達28000多元，相比2009年前最高3000元增加9倍多。

今年元月5日，該場召開茶工大會，蔡錦源在總結白馬嶺茶葉這幾年的艱苦創業時，深情地感謝在座的技術人員和茶工，說他們都是白馬嶺茶葉創業的見證人和功臣。「我很欣賞那首《愛拚才能贏》的閩南歌，歌詞充滿創業哲理。如果當初我們不是橫下心去打拚，今日就沒有瓊島珍品，白馬嶺茶葉！」說罷，茶工們報以熱烈的掌聲。

▼白馬嶺茶葉系列暢銷

城市資訊

朱建蘭主席（右）與北角居民協會黃會長、立法會主席曾鈺成、立法會議員鍾樹根、立法會議員郭偉強（左起）合照

香港地產代理商總會首位女主席

朱建蘭致力服務業界備受尊崇

兩性平等，今天的香港女性在社會各階層及領域皆肩負舉足輕重的角色，香港地產代理商總會主席朱建蘭便是其中的表表者。

蟬聯主席　業界佳話

朱建蘭祖籍江蘇，從小在珠海長大。由於父親是軍人，在每天嚴格教導下，養成了性格有一股豪爽之氣。她十多歲來到香港，從來不怕辛苦，積極地面對人生。從1984年創立了寶豐物業集團，善用自己一口流利普通話，利用這一市場資源，帶領「寶豐」在業界樹下了良好的口碑。她從事地產行業28年，全心全意，不離不棄，盡心盡力，爲社會及業界服務。

朱建蘭除了擔任香港地產代理商總會永遠名譽會長外，於2010年當選總會主席，更成爲總會20多年來第一位女主席。在任期間，致力於會務發展，竭盡所能，團結會員，爲會員爭取最大權益，同時把總會推廣到社會各層面，從而提升兩岸四地地產行業的專業服務新形象。在2012年新一屆競選中更自動當選，蟬聯主席，成爲業界佳話。

回饋社會　不遺餘力

朱建蘭積極參與業界及社會各活動，實行以務實之工作回饋社會。其間對外也不遺餘力，97回歸後積極參與地方及商務工作，擔任多個社會公職、名譽會長及顧問等。特別爲四年一度立法會選舉及區議員選舉，積極推動及協助拉票。近幾年來，她更將服務層面推至內地，她連續兩屆被委任廣東省陽光市江城區政協常委。另外除了擔任珠海唐家老人中心名譽會長外，更於每年4月舉辦敬老千人宴。她多年來在香港及國內所做的公益活動中，得到社會及團體認同，並且榮獲多項公職及榮耀。得到祖國認同榮耀包括中國品牌女性傑出成就獎第二屆中華傑出商業領袖突出貢獻獎、中國最具社會責任感創新企業家、廣東省陽光市江城區政協委員會政協常委、廣東省珠海市政協委員會特聘委員、廣東省珠海市海外婦女委員會主席等；在港的社會公職包括香港北角地產代理商協會創會主席及永遠名譽會長、香港耆英協進會永遠名譽會長、香港研舞軒（東區）婦女會永遠名譽會長、香港東區各界協會名譽會長等。

香港地產代理商總會成立於一九九一年，至今已二十多年，由在香港經營地產代理的公司組成，屬公司會員制度，辦事處設於香港中環由會員集資購置的會址內。現有中西區、西貢區、東九龍區、西九龍區、香港東區、灣仔銅鑼灣跑馬地區、天后區、北角區、紅磡土瓜灣區、油尖旺區、新界西及離島區，以及新界東區共十二個地區分會，爲非牟利機構，現有公司會員近二千間，超過一萬名地產代理從業員。

香港紫荆社及春蕾計劃基金推動曲藝界襄助孤殘兒童

愛心灑春蕾粵劇晚會添慈善動力

為推動港澳台同胞進一步關懷弱勢社群及增加對「春蕾計劃」意義的認識，香港紫荆社及春蕾計劃基金日前在北角新光戲院舉辦「愛心灑春蕾粵劇晚會」，藉凝聚內地與港曲藝界力量，為兩地孤殘兒童獻上愛心，為慈善活動增添了新的動力。

當晚開場一曲《萬惡淫為首——乞食》，即場募捐善款近三萬元

春蕾計劃是一項持續教育工程，只要每人多走一步，社會就會變得更美好

彭熾權吳曉毅赴港演出

晚會當晚邀請到立法會主席曾鈺成，立法會議員鍾樹根，大會榮譽顧問陳笑風，名譽顧問恆基兆業地產有限公司執行董事孫國林親臨主禮。另外活動更獲得春蕾之星陳慧思及衆演出者的鼎力支持，而特別嘉賓彭熾權和吳曉毅專程來港參與演出，共襄善舉。

薪火相傳推動教育工程

香港紫荆社及春蕾計劃基金主席周潔冰在禮儀式上首先感謝各主禮嘉賓、支持機構長期以來不離不棄支持春蕾計劃。她指出，春蕾計劃基金成立於1997年，爲了更廣泛地向海外人士宣傳春蕾計劃的意義，每年春蕾計劃基金都會舉辦籌款活動，是次舉辦的舉辦「愛心灑春蕾粵劇晚會」，是希望凝聚內地與港曲藝界的力量，令春蕾計劃得以薪火相傳，越做越大。

周潔冰強調，春蕾計劃是一項持續的教育工程，計劃的延續性是有賴各界人士的支持，希望大家用不同的聲音（如粵劇）去呼籲和感染身邊的人，支持這個非常有意義的行動，相信每人行多一步，社會就會變得更美好。而當晚開場一曲《萬惡淫爲首——乞食》，即場募捐善款近三萬元。

衆主禮嘉賓與參與演出的曲藝界人士於台上合照留念