



大公報 Ta Kung Pao 澳門專版 本報經香港特區政府指定為法定傳訊類別刊物



澳門花園 洗滌心靈 也許我們對日常生活感到厭倦，也許城市生活真的令我們累。是生活步伐急速？是城市環境因素日益變差？是時候到公園走走，鬆弛一下神經，吸一口新鮮空氣，改變自己的心態，按圖、文：歐展翹、唐煥兒、朱智豪 (部分照片由主辦單位提供)



加思欄花園環境清幽，是市民和旅客熱門之地。



園內有一座噴水池充滿南歐風味

加思欄花園

加思欄花園，又名南灣花園，位於澳門東望洋新街以及兵營斜巷交界，是澳門第一座公園，澳門政府早已因為其昔日歷史背景而評定價值，也因毗鄰昔日加思欄兵營，故通常會被稱為加思欄花園。

加思欄花園的原址是西班牙卡斯蒂利亞方濟各會會士於1580年2月2日建立的聖方濟各修道院，其中文的意思就是「卡斯蒂利亞人的花園」，但後來由葡萄牙方濟各會士取代。1834年，由於葡萄牙宗教團體被取締，因此前澳門政府亦接管了他們的土地和財產。

1861年，修道院原址拆遷改建加思欄兵營，而原來的綠化區則成為對外開放的花園。花園由蘇雅士設計及監工，由現今的南灣大馬路向上至東望洋新街，共分三層。昔日的加思欄花園是上流社會人士聚會之地，漫步、閒談、黃昏時分眺望海景。

在花園末端的中西八角亭，曾是酒吧，現成為小型公共閱覽圖書館，是本澳較多訪客的圖書館之一。從花園沿石徑可直達東望洋新街，園內有一座噴水池，還有兒童遊樂區和紀念第一次世界大戰陣亡戰士的圓形塔樓，這座建築物現為澳門傷殘人士協會會址。

這個澳門歷史最悠久的公園，面積雖小，都有很多古樹，「樹王」也有三棵之多，其一是位於八角亭側巴士站後面的羅漢松，其二是位於公園廁所前面的楊桃樹，其三是由廁所上一層石級側邊的芒果樹，其他古老大樹還有人面子、闊葉合歡、鳳凰木等，成為鬧市中不可多得的綠色休憩區。

八角亭

澳門中華總商會附設的閱書報室，通稱八角亭圖書館，是位於澳門加思欄花園之圖書館，為澳門第一間中文圖書館和最早開放的公共圖書館。其名稱的由來是因八角形的亭形建築而來，建築物於1927年建成，閱書報室於1948年開辦。

建築物由建築師陳堤培於1926年設計，於1927年建成。建築樓高兩層，以其八角形狀的亭而得名。由於八角亭圖書館的外形與歷史價值，澳門郵政局曾於2005年將其作為「澳門圖書館」的主題郵票內容之一。

建築物建成後，曾為昔日南灣花園的餐廳和桌球室。直至1947年，被當時身任澳門中華總商會副理事長的何賢將八角亭購入，並捐贈給澳門中華總商會擬開辦公眾閱書報室用途。1948年11月1日，澳門中華總商會附設閱書報室由澳門總督何維納主持開幕，至今仍為大眾市民提供服務。

八角亭圖書館設計雖小，卻是現今極少數仍使用杜氏圖書分類法的華人圖書館之一，其藏書達2萬冊，另有1.5萬冊存放在澳門中華總商會的書庫，其收藏報刊達90多種，其中以中文報刊為主。館藏計有早期的《華僑報》、《澳門日報》、《文匯報》、《大公報》、《光明日報》的報紙合訂本，對於查找50-70年代的資料非常有幫助。開放時間為上午9時至12時，晚上7時至10時（逢星期一及公眾假期休館）。



曾為昔日南灣花園餐廳和桌球室的八角亭現為圖書館



圖書館為市民提供了一個閱覽書籍的場所

氹仔市集假日好去處

氹仔舊城區（消防局前地）的氹仔市集，逢周日及加開市集日上午十一時至晚上八時營業，共設有30個實業特式貨品攤位。氹仔市集一直以來是本澳旅遊熱點，亦是居民的休閒好去處，不少市民及遊客在市集日都會到場遊逛及購物，搜尋心儀物品，成為居民



氹仔市集已成為假日「尋寶之地」

及遊客假日的好去處。在市集的周邊，將會設立以氹仔市集為主題之特色刀旗及宣傳牌，跳蚤市場的氣氛更為濃厚，此外，還會在市場內放置具本澳特色之三輪車及拍攝板，讓市民和遊客拍照留念，市集的資訊亦會放置在民政總署的網頁，公眾可隨時透過網頁獲取關於市集之最新資訊、相片、地圖及交通安排等。

為帶動市集氣氛，特別邀請了多個不同文藝團體進行演出交流，每逢市集日下午四時至五時三十分將會安排文娛表演節目，當中包括聽覺悅耳的西樂器表演、充滿青春活力的街舞演出、精靈可愛的兒童舞蹈、懷舊金曲演唱、搖搖表演以及魔術表演等。此外，在文娛表演節目以外的時段，還會有本地團體以互動形式在市集內穿梭演出，繼續為公眾帶來歡樂。

陸軍俱樂部

來澳門當然少不了品嚐正宗的葡國菜，而位於南灣馬路的陸軍俱樂部，提供一個南歐建築風格的地方享受美食，絕對是不二之選。陸軍俱樂部建於1870年，圓拱形的屋頂嵌有綵帶、承榫圖案的浮雕，上刻有「陸軍俱樂部」的葡文字樣和創建年份。當年興建俱樂部是為供葡軍休息娛樂，因此選址地點靠近加思欄兵營。

建築物是一幢平房，紅牆白柱，地台高架，正面廊柱矗立，配以瓶形支柱欄河，門樓上有浮雕，氣派典雅，甚具南歐建築特色。前澳葡政府將其重修，基本保持原貌，但面積擴大三倍，內設酒吧、多功能廳、兒童娛樂室、餐廳、打牌室和閱覽室等，面向市民開放，只要申請到會籍，便可享用俱樂部內的種種設施。

俱樂部創建於1870年，為一私人會所，招待軍官或被應邀的平民進行文娛活動。建築物本身獨具優雅氣度，更被譽為在東方的歐洲典型建築物典範之一。1994年，俱樂部進行翻新，保留所有外部結構，而內部裝修則經過精心設計以反映當其時的氣氛及格調。榮獲美食大獎的俱樂部餐廳現已對公眾開放，提供精緻的葡國菜，它環境優美，格調高雅，裝潢體現了中西合璧的設計藝術。在這經過歷史洗禮建築物的優美環境下，感受真正由葡國廚師炮製的美食，享受絕佳美味，感受中西文化交流。開放時間為星期一至日中午12時至下午3時，下午6時至晚上10時。



陸軍俱樂部被譽為在東方的歐洲典型建築物典範之一



二龍喉公園因門前的泉水雕像而得名

二龍喉公園

位於澳門松山麓的二龍喉公園，又稱何東花園或兵頭花園，是現時澳門中島唯一設有動物園的公園，佔地總面積約1.6萬平方公尺。二龍喉公園原為一幢花園別墅，於1848年由亞美打神父興建，19世紀末，由當時澳門政府購入，作為澳督官邸。1931年，園內一座建於20年代的火車庫爆炸，整座別墅蕩然無存。其後，花園由香港富豪及慈善家何東爵士購入，不久再將之贈予當時的澳門政府。

「二龍喉花園」之名乃因花園入口旁的一口山泉「嫉妒之泉」，泉水經兩隻石羅物口中流出，因而得名「二龍喉花園」，現今該山泉已枯竭。園內的植物品種繁多，公園入口處是林蔭道，兩旁種植了多種喬木和灌木。花園中央，築有人工瀑布、小溪和水族池，園內現今飼養了多種哺乳動物及雀鳥。十九世紀期間的澳督羅沙在任時，這裡被選作樹苗栽培植物，當時曾經被稱為植物園，園內有一些較為珍貴的植物，包括十字架樹、金銀花和洋蒲桃等。

松山纜車的登山纜車站設於二龍喉公園入口之右側，是澳門唯一一個纜車系統，它連接於東望洋山山麓的松山市政公園及東望洋山山腳的二龍喉公園近入口處登山。纜車於1997年10月1日正式啓用，每個纜車可乘載4人到山上欣賞澳門的景色。松山纜車是全球最短的纜車，只需約2分鐘就可以完成單程的路途，纜車開放時間是為上午8時至下午6時（逢星期一休息）。



徐永智畫作「壽者健忘」

澳門藝術家推廣計劃「徐永智畫展」

由澳門基金會主辦之澳門藝術家推廣計劃——「徐永智畫展」，將於2013年3月28日至4月9日澳門教文中心展覽廳展出，屆時將展出本地知名畫家徐永智先生精選作品約120幅，同場並首發《徐永智畫集》。

徐永智，1937年1月生於廣西南寧市，現為澳門中華文化藝術協會副理事長，賞心堂（澳門）書畫會副會長，嶺南畫派美術研究所（澳門）副會長，第八、第九屆廣西政協澳門委員。1980年為中國美術家協會廣東分會會員。徐永智是位業餘畫家，作品會參加全國及廣東省和澳門畫展，美國國際聯展、葡萄牙里斯本中國畫展等，更於廣州、梧州、賀州及南寧等成功舉辦個展。

展覽時間由每天上午10時至下午7時，歡迎有興趣人士前往參觀欣賞，地址：澳門宋玉生廣場澳門教科文中心展覽廳及多功能廳。

查詢：澳門基金會教科文中心 電話：(853) 2872 7066 電郵：unesco_info@fin.org.mo



設於大樓內的保安部隊博物館



二龍喉公園建有全球最短的纜車連接東望洋山麓

澳門藝術櫥窗 空間的尋找

——李銳奮繪畫

澳門藝術櫥窗帶來本地攝影家李銳奮的創作，這次他罕有地放下鏡頭，選擇以繪畫的方式探索客觀攝影以外的想像空間。

李銳奮畢業於法國巴黎高等藝術裝飾學院攝影系，1990年獲巴黎第三大學電影及錄影學士，2005年獲澳門大學文學專業中文碩士學位。他曾赴古巴進行系列攝影報道，1991年參加法國攝影博物館舉辦之街頭人生「國際攝影比賽」獲一等獎，作品展於巴黎大皇宮展覽廳，並由攝影博物館永久收藏。

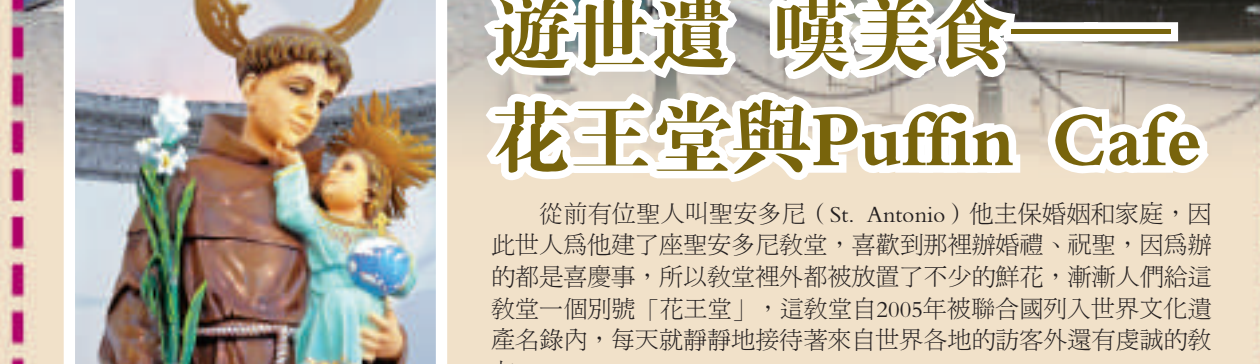
攝影與繪畫，對李銳奮來說就好像是銀幣的正反面，互有緊密聯繫又以不同樣貌呈現，攝影表現他對客觀現實世界的理解和記錄，繪畫則反映他內在的空間想像，此「空間」盡量以立體的方式展現，即便有隱蔽的一面，但又確實存在着；還有，少不了如音樂般的律動，他希望透過這批作品完成一次對空間的探索旅程。

展期至4月14日，地點：新口岸望海大馬路藝術博物館。開放時間為上午十時至下午七時（下午六時三十分後停止入場），逢星期一休館，星期日及澳門公眾假期免費開放。

李銳奮以繪畫的方式探索想像空間



已被聯合國列入世界文化遺產名錄之聖安多尼教堂



慈祥的聖安多尼主保婚姻和家庭

遊世遺 嘆美食

花王堂與Puffin Cafe

從前有位聖人叫聖安多尼（St. Antonio）他主保婚姻和家庭，因此世人為他建了座聖安多尼教堂，喜歡到那裡辦婚禮、祝聖，因為辦的都是喜慶事，所以教堂裡外都被放置了不少的鮮花，漸漸人們給教堂一個別號「花王堂」，這教堂自2005年被聯合國列入世界文化遺產名錄內，每天就靜靜地接待著來自世界各地的訪客外還有虔誠的教友。

在教堂門外拐個彎三十多米，一間醒目的咖啡店Puffin Cafe吸引遊人的視線，門外一輛古舊的單車與世遺的主題很相近，店內裝飾充滿大自然Feel，店主倫哥夫婦是旅居歐洲回流的澳門人，店內更掛滿了倫哥旅居時拍攝的個人珍藏「大嘴海鳥」照片，而且亦用了相同的名字來作店名，可以看出老闆夫婦是非常熱愛大自然的友人。咖啡店弄得一杯非常有水準的咖啡外，多款健康特色沙律、特色麵包、意大利麵都令人回味，坐下來一邊享受美食，聽著悠揚悅耳的樂爾爾音樂，看著倫哥的攝影傑作懸崖邊上的大嘴海鳥，一邊感受世遺的氛圍，發思古之幽情，彷彿到了另一個無拘無束的世界。



Puffin Cafe門前一輛古舊的單車令人憶發遐想