

2013中學文憑試

文憑試中文開考 有教師指較去年易  
文言文章再成學生死穴

第二屆中學文憑試主科筆試昨日開考，7.8萬考生迎戰中文科閱讀理解和作文卷。文言文篇章再成學生「死穴」，不少考生大呼難度高。有資深中文科老師指出，今年考試的文言文篇章較去年淺白，反而白話文篇章混雜文學元素，考生作答時須具備文學知識，修讀中國文學科的同儕答此類問題會有一定優勢。

本報記者 胡家齊

文憑試主科筆試於本周陸續展開，同佔中文科全科總分20%的閱讀理解及作文卷昨日率先開考。去屆文憑試閱讀卷只有兩篇文章，文言白話各一，今次考試則設一篇文言文篇章及兩篇白話文篇章。

蘇浙公學中文科主任陳匡正認為，去年文憑試雖然只出兩篇文章，但段落比較細碎，變化很多，本屆篇章數目雖有所增加，卻相對容易。她指出，去屆文言文篇章《韓非子·五蠹》字詞艱深，考起不少學生，本年篇章《呂氏春秋·士節》層次較淺，考生應可猜到文章意思。

開放式問題難獲高分

雖然文言文篇章難度降低，但陳匡正認為，真正的考驗其實在白話文篇章。她認為三篇文章中以黃國彬的《說誓》最困難，因文章內包含不少文學成分，除通篇以反語寫作，又引用《離騷》「齊玉韋而並馳」並設問，考生需具備一定文學知識才能回答有關問題。此外，白話文篇章有「開放式」問題，沒有確實答案，考生若不了解考評局心思就無法獲取高分。她又說，其中一題問及寫作手法的選擇題，她與同事商討良久也無法確定正確答案，「個個答案都講得通。」

陳匡正指出，本次閱讀卷的題型與上年差不多，學生如有操練模擬卷及上屆試卷，對分各類問題應不會感到陌生。她指出，學生能否理解文章的文學成分是今年閱讀卷分高下的關鍵，修讀中國文學科的學生會有一定優勢。她分析指，考評局近年出的題緊扣中國文化、仁義禮智、道德缺失等文化元素，如《說誓》就與誠信有關，考生要對症下藥，多留意相關知識，「將文化、文學一併放在考試中，正是難度所在。」她建議考評局在每篇文章下加入作者生平，助學生了解文章。

作文卷題型與上屆相類

作文卷方面，陳匡正認為題型與上屆相類，如第三題要求考生就講述媽媽打掃的事件探討如何消除偏見，就與上屆引起爭議的「刺蝟取暖」一題相似。她質疑這類問題限制了學生的發揮空間，「為何一定要迫考生跟從考評局的方向？若考生覺得不是偏見呢？」她認為，學生於這題出錯的機會最大（見附表）。

繼閱讀理解及作文，佔中文科總分10%的聆聽能力考試於今日開考，通識科考試則於明天舉行。

► 鄭同學（左）及謝同學在作文卷考試完結前15分鐘便離開試場，坦言沒有信心升讀大學  
本報記者 胡家齊攝



▲第三屆中學文憑試中國語文科昨日開考，文言文篇章再成學生「死穴」，不少考生大呼難度高

2013年文憑試中文科卷二寫作能力試題分析

- 1.「我曾參與一次活動，當中的經歷令我覺醒過來，明白『己所不欲，勿施於人』這道理。」根據以上描述，試以你的經歷和體會，寫一篇文章。  
點評：要留意題目說「一次活動」，考生不應寫多於一次。考生要知道「己所不欲，勿施於人」的出處（孔子），是什麼意思，引伸到推己及人等儒家思想，不應單單敘述一次活動。
- 2.「孩子不是等待被填滿的瓶子，而是盼望化作燃燒的火焰。」試就個人對這句話的體會，以「成長」為題，寫一篇文章。  
點評：三題中其實以這題最直接，最沒有陷阱，但「成長」屬於一個大課題，預料最少考生選答。
- 3.就媽媽打掃事件對你的啟發，寫一篇文章，談談如何消除偏見。  
點評：與去年第二題「刺蝟取暖」題型相似。最擔心考生在這題的表現，文章重點應放在「如何消除偏見」，事件的啟發最多佔三分之一。由於作文卷結構佔30分，考生若搞錯重點，只顧描述「啟發」會導致「偏題」，令文章被評為結構鬆散，失分慘重。

點評：蘇浙公學中文科主任陳匡正

考生稱文言詞意難推測

【本報訊】走出蘇浙公學考場，不少學生表示文言文篇章艱深難明，亦有考生表示修讀補習社的文言文特訓班後文言文水平大有進步，令他能明白篇章的一半內容。

謝同學及鄭同學在卷二作文卷考試時間完結前15分鐘便離開試場，二人同稱最擔心中文科考得不好，預計自己只會得2至3級成績。鄭同學認為閱讀卷文言文文字詞意難以推測，謝同學更表示在文言文篇章有八分問題沒有做。她們表示，本年有八萬

考生爭奪萬多個大學學位，競爭激烈，對入大學已「打定輸數」，因此已計劃報讀香港專業教育學院的酒店課程。

有考生棄答文言文

男校學生葉同學早前報讀補習社的文言文特訓班，認為特訓班令他文言文水平大有進步，直言今次考試的文言文篇章「起碼明白一半」，並預料中文科可考獲3級。他說，補習社綜合多年評卷準則教授答題



▲蘇浙公學中文科主任陳匡正  
本報記者胡家齊攝

教師倡中文科恢復範文

本報記者 胡家齊

學界一直有聲音指新高中中文科取消考核

篇章後變得漫談無根，學生失去學習動機，「不考不讀、不背誦」兼畏懼文言文。教育局早前建議課程提供指定文言經典篇章，作為文言文學習的切入點。蘇浙公學中文科主任陳匡正認為，恢復範文在在可行，她批評現時中文科被當成第二語言來考核學生，五份試卷切割得太細碎。

陳匡正認為，沒有範文令學生失去學習目標，故恢復範文在在可行，「範文是input，沒有input給學生，叫他們如何給你output？」現時，考評局有300篇範文供新高中老師選用，陳匡正認為數量太多，有等於無，笑言「不如指定整間圖書館」。她建議局方於每個朝代選幾篇有代表性的文章，涵蓋整個文學發展史。

每朝選幾篇代表性文章

對於現時文憑試中文科分為讀、寫、聽、說、綜合五份考卷，陳匡正認為局方的做法是將中文當作第二語言來教學，將中文科切割得太細碎，慨嘆走錯了路，「英文是第二語言，學生主要是去學如何運用，但中文是要感受、評析、欣賞，不應單從運用方式出發。」她說，小學中文教學採「單元制」，令學生從小學起已經覺得中文不過是一個運用語文的能力，課堂上教的都不會考，結果到公開試時才手足無措，「凡事都一定有有利有弊，分開考核沒有問題，但一定要加入文學元素，不能將中文當作第二語言來理解。」

技巧，效果比學校只集中教舊試題好。他認為，大部分學生最懼怕文言文，他在考試完結後更看到有考生完全放棄文言文部分。

葉同學說，他就讀的學校十分緊張學生的文憑試成績，除開放課室予學生於假期回校溫習，去年底更與某知名補習社合作推出優惠計劃，學生若報讀中、英、數、通識四科主科補習課程，出席率達八成便可獲退還一半學費。

另一方面，有考生於網上論壇表示不夠時間完成閱讀卷，並發表消極言論，如「死亡之卷果然係全軍覆沒」、「人生已完」等。作文卷方面，不少學生覺得自己離題，另一些則引用一些社會話題，如國民教育爭議、中港問題等。

中大深圳校全球招4校長

【本報實習記者汪逸遠深圳八日電】記者從深圳龍崗區有關部門獲悉，香港中文大學（深圳）現正面向全球公開徵聘4名正副校長，並以聘任到合適人員為止，學校計劃於2014年開始對外招生。

由深圳大學與香港中文大學合辦的港中大（深圳）校區2012年獲教育部批准籌建，將借鑒港中大成熟的管理制度，採用理事會領導下的校長負責制，理事會是學校的最高權力機構，以民主方式管理學校，充分尊重學術自由，教師從全球招聘。

此次港中大（深圳）面向全球公開徵聘的高級職位包括1名正校長以及3名分別分管學術、外事與學生事務、行政的副校長。招聘並未設置截止日期，以聘任到合適人員為止，起薪點將視受聘者之受聘職位、資歷與經驗而定，受聘者隸屬港中大（深圳），聘用單位按相關內地勞動法規提供法定福利。該校還在招聘校園發展處處長、財務處處長、人力資源處處長等高級管理人員。

據悉，港中大（深圳）計劃於2014年開始對外招生，主要招生對象為內地學生，首期招生預計七千人，將實行書院制度，採用中英文雙語教學，講課式與體驗式教學相結合。學科建設前期以理工商為主，兼顧新興綜合性交叉學科，然後逐步擴充至人文、法律、社會科學等學科，開設適應全球學科建設及國家地區發展需求的學科，注重創新學科，培養創造型人才。

李宗德捐四百萬予理大

【本報訊】實習記者許瑋瑋報導：和富慈善基金主席李宗德向香港理工大學捐助四百萬元港幣，以支持學生發展及內地體驗計劃，理大昨日舉行「和富慈善基金演講廳」命名禮以答謝。

新命名的「和富慈善基金演講廳」位於理大校園D座三樓，共設座位106個，備有完善的影音裝置以供教學、研討會及工作坊用途。理大校長唐偉章在昨日儀式說：「在李宗德博士的支持下，更多學生將有機會參加內地體驗計劃，藉此擴闊視野、增廣見聞，並且對國家的發展有更深入的了解，相信這些體驗有助學生日後規劃未來。」

李宗德於1997年創立「和富慈善基金」，從事培育年幼、關顧長者工作。昨日出席命名禮的勞工及福利局局長張建宗讚揚李宗德除開辦直資小、又舉辦青年領袖計劃和推動公民教育，非常投入培育香港下一代。



▲和富慈善基金主席李宗德（中）慷慨捐贈四百萬元予理大，勞工及福利局局長張建宗（左二）、理大校長唐偉章（右二）代表接受捐款支票

山雨欲來公開試

普林斯頓大學一年級 盧安迪

教育觀點

第二屆香港中學文憑試的筆試如箭在弦，同時母校聖保羅男女中學首屆國際文憑（IB）大學預科課程畢業生亦將迎來公開試的挑戰。我今天不打算討論什麼高深的學問，只想跟大家輕鬆地談談一些基本道理，希望可以對大家這個階段的備試有所幫助。

根據我的觀察，一般考生在正式考試的環境和壓力下，只能發揮日常的七成至八成水準，經驗豐富及心理素質較佳者有望達致九成功力，至於能發揮出十成功力者則寥寥可數。而公開試有別於校內的考試，作為一個歷時多日的相對漫長過程，對於考生狀態的保持將帶來更大的考驗。所以，狀態的提升對於準備公開試至關重要。

保持狀態至關重要

對此，我認為首要是有個健康及有規律的作息習慣，必須確保每晚有充足的睡眠以及早睡早起

。尤其是考試前夕，切忌挑燈夜戰。冰凍三尺，非一日之寒；臨陣磨槍而背誦的資料在考試中難堪大用，但飽滿的精神卻會對全卷的表現帶來顯著的提升。

其次，除了身體的狀態外，還要提升腦筋的狀態。由於基礎及常規教育牽涉單向的被動接收遠多於主動思考，長期溫習公開試的內容，往往令頭腦產生惰性，對考試時的靈敏度和警覺性產生負面影響。我準備公開試時，經常練習奧數題目，雖與課程無關，但卻能引起腦袋運轉，刺激靈活思維。心算兩位數乘法，應有類似效果。另外，考試一定要心平氣和，千萬不要在考試前聽歌或向人表白！兩者均會導致心神散亂，令表現大打折扣。

抱平常心 and 信心

準備公開試的另一個挑戰便是時間管理。我認為與其訂立一個嚴格的時間表，倒不如根據實際情況作出調整。一個人的身心狀態每日不同，亦難以過長時間集中於同一項工作；如能按照自己的狀況

安排不同性質的工作，作出適當的調劑，並將不同科目的溫習交替進行，想必能事半功倍。此外，可把將會進行數次的工作（例如練習舊試題）放在較早的日子開始，後期則以回顧細節及原則為主。亦可考慮先處理較大的工作，再插入較小的工作。還可注意將練習舊試題安排在跟考試相同的時間，以便腦筋及生理時鐘適應考試狀態。時間管理的另一個危機便是將太多時間花在處理電郵、Facebook、WhatsApp及雜務上。大家可以將此等事宜留待一個時段的最後（例如吃飯前或睡覺前）才跟進，這會促使大家以較有效率的方式處理，並防止它們擾亂工作的進度。

其實，我以上所說的都不重要！最重要的還是大家的心態。只要有正面的目標和積極的態度，自會根據適合自己的學習模式，專心致志，全力以赴。我尤其要強調兩個「心」：平常心 and 信心。著名球星巴洛迪利說過：「進球時我不慶祝，因為進球就是我的工作。你有見過郵差送信後慶祝的嗎？」梁實秋先生在《談考試》一文中亦將考試比作度高磅重，無需雀躍，亦無需驚惶。至於信心，清代彭端淑曾言：「天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。」事在人為，從來如此。如果你覺得前路艱巨，那就對了，因為孟子曰：「生於憂患，死於安樂。」聖保羅男女中學和全港的考生們，你們「爆seed」的時候到了！

星雲大師中大談中國夢

【本報訊】記者成野報導：國際佛光會世界總會會長星雲大師昨日做客香港中文大學，與校長沈祖堯及八百師生暢談社會發展及人文關懷。談及兩岸三地現存爭拗，他表示，各地區不應「五指爭大」，而應該緊握成拳頭，團結共榮，方能實現「中國夢」。

昨日對談以「大學生人文關懷」為主題。星雲大師以禪在心中講述「人間佛教」的真諦。他表示，禪不是來源於印度，亦不是佛家有，而是每個

人的心，或者說心中的一份慈悲，是「以慈予人快樂，以悲拔除痛苦」。為實現這種狀態，他闡述了人文教育的重要性，他表示，儒家孔曰成仁孟曰取義，都是寄望以教育去除自戕，「中國造字很神奇，我字拆開變成干戈二字」所以要由己及人，才能化解干戈，他用十二個字概括為——「自覺覺他，自度度他，自利利他」。

團結成拳頭才有力量

當沈祖堯質疑「星雲大師所說為一個理想狀態，現在鬧哄哄的香港難以達到」的時候，他笑着回應稱「據我所知，沈校長是學醫的，不正是既利人，又利他？」

現場有學生問及「現在香港和內地出現了一些矛盾，比如奶粉風波，又比如雙非嬰兒，應該如何去化解這些矛盾？」星雲大師回應稱，兩岸三地一些對立的聲音讓他擔憂，他認為，這個局面好似一個手掌的五個手指爭當首領，「這樣的爭拗有什麼意義？」他又說「習近平先生最近提出要造中國夢，中國夢是什麼，中國這麼大、這麼多人，不要吵吵鬧鬧，團結成拳頭才有力量，這就是中國夢。」他更深情感慨，我是一個普通的和尚，也是一個中

國人，要做好一個中國的和尚。

與在場師生談及包容，星雲大師分享修行路上的經歷。他笑言，在自己剃度的時候，接受三個師父的提問，第一個問他，你會殺生嗎？他撒謊說沒有，結果被師父識破而被藤條抽打，第二個師父亦問，你會殺生嗎？他忙說「有」，亦被視為罪過又被藤條抽打，到了第三個師父，他索性說，師父無需問我，抽打就是了。他終於悟到，師父讓自己認識的恰恰是「無理」，能應對「無理」，方能笑看「有理」。「以無理對有理，以無情悟有情」，則世間處處是理，處處是情，反觀自己，也就多了包容和慈悲，少了自我和爭拗。

最後，有學生針對科學和宗教的關係提問，星雲大師幽默地說，「與徒弟同桌吃頓飯，以前他們會看我，現在他們低頭看手機的時間更多，這或許意味著科技反讓人疏離」，他認為科學發展對提升物質生活水平大有幫助，但「物質是不是越豐越越好？」他反問在座師生。繼而解釋，以前台灣有三家電視台，他覺得家家好看，現在擴張到一百多家，走馬觀花之際只覺得每一家都乏善可陳。「飛速發展的科學必須要以智慧來駕馭、以道德來制衡，否則就好像一匹脫韁的野馬」。

► 星雲大師（左）和沈祖堯

