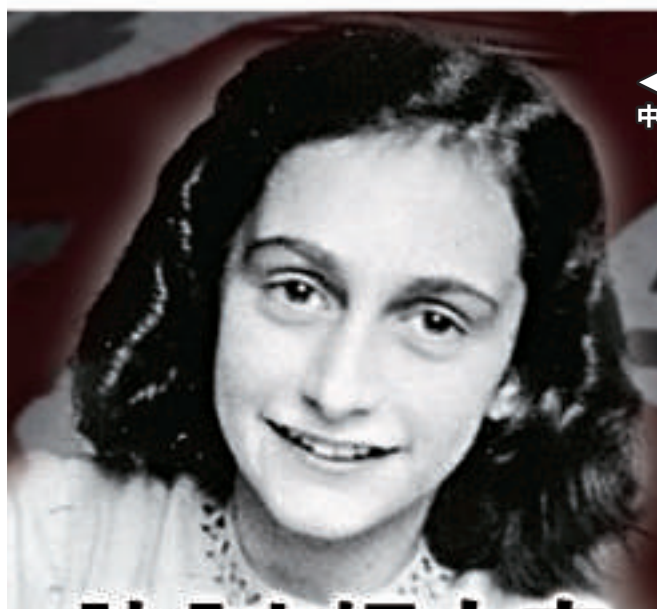


◀安妮弗蘭克是二戰猶太人大屠殺中最著名的受害者之一 資料圖片

▶賈斯汀比伯 美聯社

▶網友鬧爆賈斯汀比伯在「安妮之家」的留言 英國《每日郵報》

訪「安妮之家」留言：「希望她是我的歌迷」

小賈斯汀踩大屠殺地雷

▼《安妮日記》是二戰期間納粹德國滅絕猶太人的著名見證 資料圖片

▲位於荷蘭阿姆斯特丹的「安妮弗蘭克之家博物館」 資料圖片

【本報訊】綜合法新社、英國《每日郵報》15日消息：19歲的加拿大偶像歌手賈斯汀比伯（Justin Bieber），日前參觀荷蘭阿姆斯特丹的「安妮弗蘭克之家博物館」後，在訪客留言簿上寫下：「來這裡參觀眞的給我很多啓發。安妮是個很棒的女孩，眞希望她是我的歌迷。」此番言論被博物館工作人員轉載到「安妮之家」官方臉譜頁面後，激怒網友，大罵小賈斯汀「沒有歷史知識」、「愚蠢無知」。

賈斯汀比伯日前在歐洲巡迴個唱前，和朋友及保鏢一同到「安妮之家」參觀，在館內停留了一個多小時。「安妮之家」是猶太少女安妮和家人躲避納粹追捕的藏身之處，他們在這住了兩年。年僅15歲的安妮於1945年命喪德國北部的伯根伯爾森集中營。「安妮之家」於1960年對公衆開放，是阿姆斯特丹的著名旅遊景點之一。

小賈斯汀留言寫下希望安妮可以成爲他的小粉絲後，受到網民在推特和臉譜上的猛烈抨擊。有人說他「無禮」、「可憎」、「令加拿大人蒙羞」，斥其「自戀」、「無腦」，對納粹大屠殺的歷史「無知」，也說他「沒資格」把具有崇高歷史價值的安妮拿來相提並論。

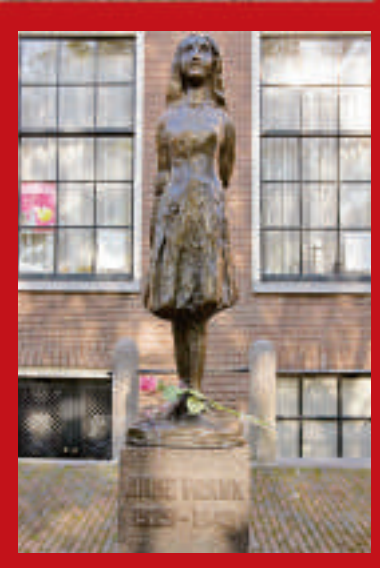
網友籲送其去懲教所

「安妮之家」談到這則留言時說：「他（賈斯汀比伯）才19歲，他過着奇怪的生活，雖然這留言不是很明智，但他沒有惡意。」衆多推特用戶似乎不同意這種看法。有些人甚至說，現在是把小賈斯汀送去懲教所的時候了。

一名用戶說：「我覺得，現實生活中的賈斯汀比伯簡直亂了套。」也有用戶說：「竟然有這種人，我爲人類哭泣。」事件愈鬧愈大，連傳媒界也加入評論。美國公立電台主持人在節目中說：「安妮泉下自知，應該夠聰明，一笑置之。」

安妮弗蘭克是二戰猶太人大屠殺中最著名的受害者之一，終年15歲，1999年入選《時代》雜誌「20世紀全世界最具影響力的100個人」。安妮記錄了從1942年6月12日到1944年8月1日親歷二戰的經歷，成爲第二次世界大戰期間納粹德國滅絕猶太人的著名見證，1952年出版爲《安妮日記》，成爲全世界發行量最多的圖書之一。

賈斯汀比伯近日來的負面新聞多多，之前被投訴歐洲巡迴演唱會幾乎站站遲到，甚至還囂張地讓歌迷等了他將近5小時。不只如此，他還和狗仔隊互罵髒話，也口出惡言威脅鄰居。早前公布的「荷里活討厭鬼」名單裡，他也榜上有名排第8。



▲「安妮之家」外安妮弗蘭克的塑像 資料圖片

選美出身 自創品牌

美6歲女童身家百萬

【本報訊】據英國《每日郵報》15日消息：美國年僅6歲的小女孩伊莎貝拉從小就參加各種選美比賽，成績輝煌，她熱衷於上電視，甚至還和母親一起創立了屬於自己的珠寶時裝品牌，成了百萬小富婆。

伊莎貝拉說：「爲什麼要討厭做百萬富翁呢？我是超級巨星。我從沒輸過，我一參加選美就贏了。我有自己的珠寶系列，我就是喜歡做老闆。但我最喜歡的還是鞋子，有60多對吧。」

經常參加選美比賽，令伊莎貝拉喜歡享用五星級酒店的客房服務，喜歡別人等她。她有一次訂購了2200美元的食物，而且從不吃芝士漢堡和薯條，要吃就吃最貴的菲力牛扒和龍蝦。

伊莎貝拉做生意賺來的錢主要用來買衣服和鞋。母親蘇珊娜說，伊莎貝拉每次表演都要像在百老匯演出那樣，每一套度身訂造服裝的成本甚至高達1萬美元。但蘇珊娜同時指，她們單是過去兩年就花了約5萬美元參加選美。

蘇珊娜說，她不想女兒「在溺愛中長大」，但女兒「喜歡美好的東西，所以我們成全她。」她又稱「如果女兒忽然有一天說不喜歡繼續這樣，那也沒問題。」

▶選美小天后伊莎貝拉 英國《每日郵報》

PSY新歌點擊破5800萬

【本報訊】綜合韓聯社、新華社15日消息：「鳥叔」PSY的新歌《紳士》MV發布不到兩天，在YouTube的點擊率已突破5800萬次，刷新YouTube網站的單日點擊紀錄。

《紳士》的MV韓國時間13日晚9時公開亮相，截至15日晚9時，點擊率已超過5800萬次。

同《江南Style》一樣，《紳士》有着典型的夜店舞曲風格，快節奏的電子打擊伴奏配以調侃式的說唱。歌曲中，與「紳士」相差甚遠的「鳥叔」大呼「俺是紳士」的形象「屌絲」味兒十足。

《紳士》雖在第一時間秒殺韓國各大音樂排行榜，但網友的評價褒貶不一，很多人認爲兩者曲調相似度太高。不過就全球關注度來說，《紳士》絕對大勝於《江南Style》。後者的音樂視頻當初在YouTube網站上發布19天後才達到1000萬次的點擊率，而《紳士》不到一天就做到了。不過，新歌最終能否超越已有15億次點擊率的《江南Style》還很難說。

▶PSY在13日的演唱會上表演新歌 互聯網

日演員三國連太郎逝世

【本報訊】據日本共同社15日消息：曾主演中日合拍電影《一盤沒有下完的棋》的日本演員三國連太郎14日上午9點18分因急性心力衰竭在東京的醫院逝世，享年90歲。《一盤沒有下完的棋》是中日邦交正常化後合作的第一部影片。

三國連太郎原名佐藤政雄，上世紀50年代初因主演電影《善魔》中的記者角色而開始受人關注，此後他用片中角色的名字作為自己的藝名。1957年他與日本著名女演員田中絹代合作演出的《異母兄弟》，入選日本《電影旬報》雜誌所評當年十佳影片，從此三國連太郎躋身日本一流演員行列。

三國連太郎還出演了《飢餓海峽》《日本小偷的故事》《復仇在我》和《啊，野麥嶺》等許多受人關注的影片，多次榮獲日本《電影旬報》和《每日電影》雜誌最佳男主角獎。

1982年，他在中日合拍電影《一盤沒有下完的棋》中擔綱男主角，該片通過講述中日兩個家庭的故事，表現了日本軍國主義侵華戰爭給中日兩國人民帶來的不幸和兩國人民源遠流長的友誼。

◀三國連太郎曾主演電影《一盤沒有下完的棋》 資料圖片

全球聲援 悉尼自畫彩虹道

▲新南威爾士政府上周下令移除悉尼著名的彩虹斑馬線 互聯網

【本報訊】綜合《悉尼先驅晨報》、中央社15日消息：新南威爾士政府上周下令移除悉尼著名的彩虹斑馬線，引發社交媒體活躍者布蘭契尼發起全澳「自畫彩虹道」活動，獲得美、歐、非洲支持者響應。

布蘭契尼11日在臉譜（Facebook）架設「自畫彩虹道」頁面，掀起「遍地彩虹」的熱烈回響，已有逾15000人按讚，更有上百張以粉筆彩繪的彩虹道照片，透過網絡廣爲流傳。

布蘭契尼表示，全澳的自畫彩虹道活動甚至導致粉筆缺貨，熱心民衆藉由臉譜爭相提供可購買粉筆的訊息。

今年2月爲慶祝「悉尼同性戀嘉年華會」35周年，悉尼市政府把同志區牛津街斑馬線漆成彩虹色，悉尼市長摩爾與同性戀組織人士協議永久保留。不過，新南威爾士道路部長蓋伊以維護道路安全爲由，10日深夜緊急下令全部清除彩虹斑馬線。蓋伊說，民衆爲拍照留念，在彩虹斑馬線上或坐或躺，一個月內發生17起交通意外，悉尼市政府至10日仍無作爲，他只好下令清除。