

特首夫人梁唐青儀出席主禮 女童軍總會獎券籌款頒獎

【本報訊】「慈善獎券」是香港女童軍總會每年一度的大型籌款活動，目的為籌募發展女童軍運動的經費。本年度銷售期於一月展開，該會多謝不同組別的女童軍及各地方協會及分會的會員落力參與，亦非常感謝活動籌委會全體成員及社會各界熱心人士的慷慨支持，令今年的善款數字獲得六年來最好的成績，共籌得四百七十多萬港元。「慈善獎券攬珠儀式暨頒獎典禮2013」於日前在女童軍總會大禮堂舉行，共抽出38個得獎號碼。

該會邀請到香港女童軍總會會長梁唐青儀擔任主禮嘉賓，並由該會副會長暨籌委會主席蔡關穎琴、香港總監彭徐美雲及名譽副會長暨籌委會副主席鄧宜宏雁陪同，進行頭、二、三獎的抽獎儀式。

當晚同時頒發「全港最佳銷售獎」予各隊伍，為鼓勵士氣，本年度的慈善獎券新增「全港地域最佳銷售獎」及「支持機構最佳銷售獎」，頒獎嘉賓包括：女童軍總會副會長暨籌委會顧問梁玉培芳，副會長唐尤淑妍，副會長何超瓊，副會長暨籌委會委員陳曦齡，副會長暨籌委會委員郭羅桂珍，副會長暨籌委會委員戴胡美蓉，名譽副會長暨籌委會委員何超超，名譽副會長暨新界地方協會主席及籌委會委員李細燕，港島地方協會主席暨籌委會委員李正雅。



▲女童軍總會慈善獎券攬珠儀式暨頒獎典禮圓滿舉行



▲港灣婦女會主要首長與來賓合影
▼出席的長者獲派一封百元大利是



港灣婦女會敬老會慶

【本報訊】「慶祝港灣婦女會成立30周年暨2013癸巳年新春敬老聯歡大會」日前在銅鑼灣帝庭酒家舉行。灣仔區議會副主席吳錦津，灣仔民政事務處署理聯絡主任陳敏儀，社會福利署東區及灣仔區策劃及統籌主任王志良，灣仔區警民關係組副主任呂啓文，國際獅子會總會委任國際理事范佐浩，香港寶馬山獅子會會長郭賢杰等應邀主禮。大會筵開四十席，近五百人參與，氣氛熱烈。

大會主席何淑雲致詞表示：今日是港灣婦女會一年一度之新春敬老大會，亦適逢港灣婦女會創會30周年，故名為「慶祝港灣婦女會成立30周年2013癸巳年新春敬老聯歡大會」，多謝台上各嘉賓抽空蒞臨主禮，令場面倍增光彩，她代表大會致以衷心感謝。

她表示：大家都知道香港人口老化情況頗嚴重，預計於2031年時本港4個人之中有一位滿65歲或以上，其實人老了身體就會有許多毛病，好自然就會增加醫療服務之需要，而政府亦需要許多資源來照顧長者。她覺得最好長者能多些關注自己身體才是最好的方法，例如多做運動，多食生

果和蔬菜，多參與政府和社會機構舉辦之健康講座，增加保健知識讓自己明白，預防勝於治療重要性。

她續表示：中國有句老生常談的俚語：「家有一老，如有一寶」，我們認為要敬老尊長，尤其在過去的時代，尊重老人、敬重長輩，那是最重要的倫理道德。不過今天的香港，敬老尊長似乎變了一句口號，許多年輕人不再敬老尊長，甚至認為老人是大麻煩，是阻礙進步的主要因素。但畢竟老人家走過的橋，會比年輕人走過的路還多；雖然老人家所講的不會全對，但他們始終是「歷史的見證人」，其見聞、經歷，都值得年輕人尊重與珍惜。希望大家能將敬老尊長化成為行動。

她說：今日這活動是港灣婦女會每年舉辦之一項大型活動，除了寶馬山獅子會連續15年大力支持和贊助外，還有婦女會何藍瓊總幹事會長分發每位長者一封100元之大利是，另外更有一班好姐妹和義工隊，她們之群策群力，極度發揮團結就是力量之效果，希望婦女會這個活動之精神能永恆地繼續不停，越做越好。

湘宣傳部副部長訪大公報

【本報訊】記者文軒報道：湖南省委宣傳部副部長、省委外宣辦主任周湘一行三人昨日拜訪大公報，受到本報董事長兼社長姜在忠和總經理盛一平的熱情接待。

盛一平總經理陪同客人參觀了大公報報史館，並詳細地介紹了大公報的百年歷史。曾研究過中共黨史的周湘對此非常感興趣，不時提出自己的見解，雙方交談甚歡，氣氛熱烈。

周湘副部長表示，大公報與湖南一直保持著良好的關係，雙方合作至少有10年之久，對大公報一直以來對湖南的宣傳報道與關注，表示衷心的感謝。他還特別提到，去年大公報主辦的「百年大公看湖南」大型主題宣傳活動非常成功，當時的湖南省委書記周強還特地為此發出賀信，並親自接見了大公報採訪團。周湘表示，今後會盡最大的努力為大公報在湖南的工作提供支持與幫助，希望雙方良好的合作關係可以不斷延續。

姜在忠社長表示，大公報與湖南有著特殊的感情，雙方有長久的友誼。他盛讚湖南近代人才輩出，整體素養高，正是「惟楚有材，於斯為盛」。姜在忠社長指出，大公報在香港扎根日久，可以作為境外媒體輔助湖南的對外宣

傳，希望湖南可以借助外媒的優勢，為當地的和諧穩定、經濟發展、招商引資創造良好的條件。陪同周湘副部長到訪的有湖南省委對外宣

傳處處長殷曉元和湖南省委對外發布處副處長伍賢運。大公報陪同會見的還包括社長辦公室副主任韓紀文。



▲湖南省宣傳部副部長周湘一行參觀大公報。湖南省委宣傳部副部長周湘（右三）、大公報董事長兼社長姜在忠（左三）、湖南省委對外發布處副處長伍賢運（右二）、大公報總經理盛一平（左二）、湖南省委對外宣傳處處長殷曉元（左一）、大公報社長辦公室副主任韓紀文（右一）合影

文化 | 責任編輯：屠薇如

音樂新文化

呈現多樣音樂

表與交流的平台，圖為今屆音樂節的宣傳海報

【本報訊】香港作曲家聯會多年來透過「音樂新文化」，不斷為本地及海外作曲家提供一年一度的發表平台，讓更多具創意及獨特元素的作品公開演奏，把精彩的現代音樂經驗，呈現給本港樂迷；同時亦為海內外作曲家及演奏家，帶來一個極為寶貴的交流觀摩機會。

首場音樂會邀請著名以色列當代合奏團（Israel Contemporary Players）來港演奏多首歐洲、以色列、韓國及兩首香港作品，當中包括現代音樂殿堂級作曲家布列茲（Pierre Boulez）的《衍生1》、意大利作曲家當拿唐尼（Franco Donatoni）的《琶音》、韓國作曲家Hyukjin Shin的《午夜飛行》、以色列兩位作曲家尤哈斯（Dan Yuhás）的《四重奏》、祁倫（Jonathan Keren）的《經文歌21》，和本地作曲家彭振町的新作《如雪》以及「音樂新文化2012」主題作曲家許翔威的委約作品《牆壁寓言》。以色列當代合奏團於一九九一年成立，旨在演奏二十世紀最優秀的經典室樂作品，被譽為演奏同類作品的最佳樂團。自組團以來已演奏過大部分二十世紀最重要的室樂作品，其高水準的演出及曲目的多樣化廣受樂界好評。除國內演出之外，樂團亦經常參與於歐洲舉行的藝術節。今次樂團由指揮拿奇（Zsolt Nagy）帶領，首度與六名演奏名家來港獻藝。

今年適逢香港作曲家聯會成立三十周年，「音樂新文化2013」特別安排了一場向前輩作曲家致敬的音樂會。這些作曲家和作品包括林樂培的《早期歌曲四首》、紀大衛的《驚鴻一瞥》、林聲翕的《泰地掠影》、黃友棣的衛樂作品《遺忘》、黃育義的《弦樂四重奏》、陳能濟的《赤壁懷古》、施金波的《五首速寫》和楊瑞庭的《中國組曲》，都是二十世紀香港現代音樂寶庫中最具影響力和最重要的組成部分，聽眾可藉此重溫上世紀現代作品的精彩面貌。參與演出的也是當今出色和活躍的本地音樂人士，包括嚴翠珠（鋼琴）、羅曼弦樂四重奏、嚴樹樺（女高音）、鄭慧（鋼琴）及馬家敏（長笛）。

「音樂新文化2013」獲香港作曲家及作詞家協會贊助。兩場音樂會將分別於五月二日晚上八時在上環文娛中心劇院，五月八日晚上八時在香港藝術中心agnès b.電影院舉行，門票已於城市電腦售票處發售，節目查詢可電二七二二一六五〇。

總價值逾五百萬

杭州40款古扇在港展出

▲發布會上孫亞青（左）介紹展品

【本報訊】記者周怡報道：被稱為「杭產三絕」之一的杭州扇子，擁有悠久的歷史，中國民間也有端午送扇的習俗，同時扇子還有祈福、納祥、避邪眠災的寓意。此次，「王星記」董事長兼總經理孫亞青，帶來了四十款不同系列，總價值逾五百萬的珍貴古扇，將於香港大埔超級城、新太陽廣場及元朗廣場舉辦「新地百萬古扇珍藏展」及一系列活動。

展出的包括清代和民國時期的老扇、近現代書畫名家精品、「王星記」老一代名家珍藏品以及新一代大師獲獎作品，當中有黑紙扇、白紙扇和檀香扇等。

馮超然扇作價值36萬

重點展品有價值最高的馮超然作的全棕骨書畫白紙扇（價值三十六萬元）、最古老的永昌元年雕邊烏木古扇、愛新覺羅·傅衍的仿湘妃竹真金字畫《蘭亭秋影》黑紙扇、博覽會優秀作品——當代全棕真金字畫《西湖龍井茶》黑紙扇、博覽會金獎作品——「當代陳雲祥全棕真金微楷——《四書五經》黑紙扇」、「王星記」首創全拉彩繪檀香扇《西廂記》、民間手工藝品展會銅獎雕邊拉燙檀香扇《白蛇傳》、為祖國六十華誕而作的烏木雕邊全拉彩繪扇《中華之春》，以及絹扇、金面扇、金文扇、羽毛扇、扇骨、扇袋等。

▲發布會上孫亞青（左）介紹展品

孫亞青希望，大家在欣賞這些文化遺產的同時，對扇子文化能有進一步的認識，「它們代表中國幾千年的文化，代表古老工藝的傳承。」

《四書五經》扇約12萬字

昨日舉行的發布會上，主持人問孫亞青最喜歡哪一把扇子，「當然是全棕雙面剪貼黑紙扇。」她還介紹說，這把民國時期的扇子，扇面以24K純金加工，彩繪用礦物質原料，扇骨是在檀香木上燙花，大邊嵌有螺紐，背面也是以金箔剪貼的三格景。「它展現了絕大容量的製扇工藝，扇面的色彩及圖案，給人以雍容華貴的感覺。」

而另一件作品，「當代陳雲祥全棕真金微楷——《四書五經》黑紙扇」，總字數近十二萬字，每字一毫米，在作品正中心上方配以孔子白描畫像，增加了作品的可視性，使作品主題與繪像相融合。孫亞青說，這件作品是「王星記」目前全棕黑紙扇字數最多、個字最微的作品，也是首把字數超過十萬的真金微楷全棕黑紙扇。

編者按：「新地百萬古扇珍藏展」將於本月二十四日展至五月十二日，詳情可瀏覽www.shkp.com。

▲發布會上展出的扇子

本報攝

「民國全棕雙面剪貼黑紙扇」是孫亞青最喜歡的一把扇子

本報攝

孫亞青希望，大家在欣賞這些文化遺產的同時，對扇子文化能有進一步的認識，「它們代表中國幾千年的文化，代表古老工藝的傳承。」

《四書五經》扇約12萬字

昨日舉行的發布會上，主持人問孫亞青最喜歡哪一把扇子，「當然是全棕雙面剪貼黑紙扇。」她還介紹說，這把民國時期的扇子，扇面以24K純金加工，彩繪用礦物質原料，扇骨是在檀香木上燙花，大邊嵌有螺紐，背面也是以金箔剪貼的三格景。「它展現了絕大容量的製扇工藝，扇面的色彩及圖案，給人以雍容華貴的感覺。」

而另一件作品，「當代陳雲祥全棕真金微楷——《四書五經》黑紙扇」，總字數近十二萬字，每字一毫米，在作品正中心上方配以孔子白描畫像，增加了作品的可視性，使作品主題與繪像相融合。孫亞青說，這件作品是「王星記」目前全棕黑紙扇字數最多、個字最微的作品，也是首把字數超過十萬的真金微楷全棕黑紙扇。

編者按：「新地百萬古扇珍藏展」將於本月二十四日展至五月十二日，詳情可瀏覽www.shkp.com。

今日文化節目精選

■香港愛樂團「關愛無限慈善音樂會」晚上七時三十分於香港大會堂音樂廳上演。

■「懷念陳少倫師傅演唱會」粵曲演唱會晚上七時十五分於油麻地戲院劇院舉行。

■香港獨奏家表演團「韓德爾歌劇獨唱會」晚上八時於香港大會堂劇院上演。

■劍聲粵劇團《英烈劍中劍》晚上七時十五分於高山劇場劇院演出。

■「法國五月2013——雷薩吉大師班」下午二時於香港理工大學蔣震劇院舉行。

■「日之瀑布·夜之瀑布」千住博個展於香港荷李活道Sundaram Tagore Gallery展出至六月九日。