兩岸三地千強榜 台企競爭力銳減

由台灣主流財經刊物《今周刊》製作的「兩岸三地1000大企業排行榜」今年進入第十年，1日在台北發布的2013年排行榜顯示，中石油市值蟬聯大陸、香港及台灣三地企業市值第一名。

【本報訊】據新華社台北五月一日報道：今年排行榜前10名依次是中石油、工商銀行、中國移動、建設銀行、滙豐控股、農業銀行、中國銀行、中國石化、台積電和中海油，其中大陸企業佔據8席，港、台企業各據一席。其中台積電是前30名中唯一的台灣企業。

鴻海跌出前30名

《今周刊》發行人謝金河在發布記者會上表示，今年的排名中，前100名大企業台灣只剩下12家，較2012年足足少了7家。從台灣大企業上榜家數持續減少，可見台灣大企業競爭力每況愈下。今周刊表示，受到去年證所稅影響，台灣大企業市值普遍成長有限，持續被中國大陸、香港的企業超越。

其中，鴻海集團市值衰退12.91%，從2012年的第24名掉出前30名，成爲第32名。宏達電更掉出前百名之外，連續三年下滑至今年的第145名。

與大企業衰退形成對比的是，台灣中小企業表現亮眼，這也使得今年上榜前1000大的台灣企業數增長4家，達到118家。謝金河說：「大陸的大襯托出台灣的小，不過台灣企業也不是沒路可走，用心經營的企業仍會得到肯定。」比如，近年在大陸經營租車業務表現亮眼的中租市值成長131.66%，從去年的第885名躍升至第440名。

此外，深耕大陸市場的旺旺、康師傅兩大食品巨頭依舊表現亮眼，捷安特、美利達等自行車企業也成長顯著。謝金河表示，可見投資大陸工廠、開發大陸市場，台資企業依舊大有可爲。

▲今周刊發行人謝金河1日出席「兩岸三地1000大」公布記者會，現場發表對兩岸三地經濟情勢與未來發展的看法 中央社

兩岸千大企業前10名

1	中石油	陸企
2	中國工商銀行	陸企
3	中國移動	陸企
4	中國建設銀行	陸企
5	滙豐控股	港企
6	中國農業銀行	陸企
7	中國銀行	陸企
8	中國石化	陸企
9	台積電	台企
10	中海油	陸企

上榜港企略有增加

統計還顯示，今年上榜的前1000家企業中，大陸企業從2012年的564家下滑到今年的547家；上榜香港企業數則從去年的322家，上升至今年的335家。

排行榜撰稿人周岐原表示，通過調查發現，全球金融危機前引領風騷的重工業、鋼鐵、航運和白酒產業全面退位，與民生需求更緊密相關的醫藥、日用品、食品業大量崛起。

《今周刊》今年的榜單以台灣、香港、上海、深圳四個股票交易市場的上市公司爲樣本，統計2012年4月27日至2013年4月24日收盤市值排名。

馬英九應正面表述「兩岸同屬一中」

隔海觀瀾 朱穗怡

近日兩岸舉辦了「汪辜會談」20周年紀念活動，並就推動兩岸政治對話進行了熱烈的討論。這是一個值得關注的現象。

自去年中共十八大報告提出「探討國家尚未統一特殊情況下的兩岸政治關係，作出合情合理安排；商談建立兩岸軍事互信機制；協商達成兩岸和平協議」後，關於兩岸展開政治協商的議題就一直在兩岸輿論中發酵。而大陸方面在上周海協會換屆之際，再度表達了進行兩岸政治對話的期盼，全國政協主席俞正聲、國務委員楊潔篪和海協會會長陳德銘先後發言。這是自中共十八大後，大陸多位重要官員首次在同一場合就兩岸政治對話問題發表重要講話，足現大陸方面爲破解兩岸協商「瓶頸」，推動兩岸關係前行的善意與誠意。

台灣地區領導人馬英九日前在海基會主辦的紀念汪辜會談活動中表示，不論在島內或島外，台灣當局都不會推動「兩個中國」、「一中一台」與「台灣獨立」。雖然國民黨當局反對「台獨」的立場衆所周知，但這次還是馬英九首次一口氣作出「三項承諾」：台當局不搞任何形式的「台獨」。這對於加強兩岸政治互信無疑具有正面的意義，這些年兩岸關係得以突飛猛進、一日千里，正是建立在「九二共識」的政治基石之上。

然而，馬英九是以「否定」的形式進行表述，即「不會推動台獨」，其言下之意就是「兩岸同屬一個中國」。既然如此，馬英九何不直接說出「兩岸同屬一中」呢？由此可見，雖然是細微的論述差別，但足以看出馬英九對涉及兩岸關係定位的敏感政治問題頗有顧慮。他只願說出「兩岸人民都屬中華民族」，但對「兩岸同屬一中」卻始終不願鬆口：一方面擔心與大陸走得太近，會得罪美國政府；另一方面憂慮島內民衆的反應，尤其是泛綠陣營強烈反對，可能對國民黨的選舉不利。

其實，華府的所謂「台灣關係法」不過是爲了向台灣出售過時老舊的武器，把台灣當作搖錢樹。至於島內民衆反應，從國民黨連贏兩次大選來看，島內主流民意已經意識到「九二共識」對兩岸關係和平發展的重要性，意識到結束兩岸敵對關係、建立和平框架對台灣社會發展的必要性。馬英九應抓緊當前兩岸關係爲過去60年來最融洽的歷史機遇，與大陸展開政治對話，增進維護一個中國框架的共同認知，爲兩岸和平構建長久框架。這不僅攸關馬英九個人歷史定位，更攸關兩岸發展前途和兩岸同胞福祉。

蘇貞昌下月訪美「交差」 綠營「中國事務會」倉促上陣

【本報訊】據中通社五月一日報道：民進黨「中國事務委員會」成員名單1日出爐，由黨主席蘇貞昌親自領軍擔任召集人，其他成員包括前主席蔡英文、游錫堃等，被視爲黨內務實路線代表人物之一的另一位前主席謝長廷，榜上無名。

謝長廷拒入會

然而外界質疑，委員會包括當初呼應陳水扁「一邊一國」主張、炮製「正常國家決議文」的游錫堃，卻沒有積極主張與大陸交流的謝長廷，最終能否端出「確保台海和平及兩岸平等互惠發展」的「兩岸政策大菜」，似乎難以樂觀。

民進黨去年11月間通過設立「中國事務委員會」，由蘇貞昌親自擔任主委，而不是外界認爲呼聲甚高的謝長廷。其後經過10多次籌備會議，民進黨中常會終於在5月1日通過蘇貞昌提出的委員名單，第一次委員會議訂在5月9日舉行。委員會的任務包括：對大陸政治、經濟及社會情勢的研判；對兩岸關係現況的檢討與未來的因應；擬定民黨與大陸交流的策略與原則等。

今天中常會通過的委員會名單包括游錫堃、蔡英文、「立法院」黨團總召柯建銘、高雄市長陳菊、台南市長賴清德、前「國安會」秘書長邱義仁和前秘書長吳乃仁。

對於大陸事務委員會爲何要在謝長廷缺席的情況下宣布成軍，並準備在下周即舉辦第一場會議，美麗島電子報副董事長吳子嘉發表評論指出，黨內熟悉內情的人都曉得，這一切，無非是即將在6月初赴美訪問的蘇貞昌，爲了證明自己有能力處理兩岸事務，才不得不臨時抱佛腳，趕在出訪前召開會議，替自己備齊「兩岸口試審查資料」。否則，如果他到美國時，兩岸作業還是一片空白，恐怕這趟出訪到頭來只會剩下「觀光意義」，白忙一場。

台監察院長撐央視入島

【本報訊】據中通社五月一日報道：對於前台灣海基會董事長江丙坤日前表示，可考慮引入鳳凰衛視及大陸中央電視台國際新聞，以解決台灣媒體亂象；台灣監察院長王建煊1日表示贊同。

王建煊強調，對台灣有利的事，不要自己擋自己，鳳凰、央視應該立即開放，讓鳳凰、央視來，可以提升台灣電視台的水準。

日前在紀念辜汪會談20周年座談會上，江丙坤透露，他曾經向馬英九提議，可以考慮引入鳳凰衛視及大陸央視國際新聞，讓民衆多看國際新聞，不要只看八卦。上述言論引發外界討論，有人認爲可行，但也有人反對，擔心台灣因此被統戰。

王建煊1日與媒體茶敘時，力挺江丙坤的言論，稱許江丙坤是「老成謀國」。王建煊認爲，台灣媒體充斥亂象，名嘴在節目上談八卦，對人民無益，「鳳凰、央視不是每個節目你會喜歡，但總有幾個節目你會欣賞的，因爲花了大錢在做節目」，有些節目做得好得不得了。

王建煊認爲，央視與鳳凰有好節目，尤其是央視第4台，有許多耗費巨資製作的節目，收視可以增加閱聽衆知識。

龍應台籲大陸對等開放

負責台灣文化政策的龍應台今日則稱，台灣是開放社會，台灣媒體「不怕開放」，但她同時要求大陸開放台灣媒體登陸大陸市場，認爲互相開放市場才符合「對等原則」。她同時指出，兩岸確實應該談電視台落地的問題，並透露未來將與陸委會及「通訊傳播委員會」等相關部門深入討論。

高雄愛河爲「情」所困

【本報訊】據中新社高雄五月一日消息：遠近聞名的高雄愛河，1日至少發生2起跳河事件或意外。當天下午，中新社記者行經愛河七賢橋時，發現橋下圍着不少人。一打聽，原來是一位婦女溺水昏迷，緊急送醫，生死不明。

傍晚記者打電話給高雄市消防局，輾轉聯繫上一位負責新聞的先生。對於記者的問題，他首先反問：「愛河？你是說哪一起？」

同在5月1日，家住高雄鼓山區、80歲的郭姓老頭與子女意見不合，賭氣到愛河想跳河，警察開警車鳴笛趕往現場，在河邊拉住他，化解老者火氣，救回一命。

就在上月中旬，愛河發現一對老夫妻溺水，兩人身上繫着一根繩，消防隊員剪斷繩索將兩人救上岸，其中80歲的吳老先生已經死亡。家人表示，二老久病身體不好，可能因此尋短。愛河是高雄市內的一條河，曾經淪爲臭水溝，近些年經整治，已成爲著名旅遊景點。

穗粵劇博物館打造「紅船戲班」

搭建水上戲台 重現西關風情

【本報記者黃寶儀廣州五月一日電】「梨園歌舞賽繁華，一幕紅船泊晚沙」。十九世紀末二十世紀初粵劇鼎盛時期，紅船戲班沿河巡迴演出，盛況已經難以再現。不過，正在公示的廣州粵劇藝術博物館建設方案顯示，將引入荔枝灣水系，搭建水上看戲的傳統戲台，未來市民可以坐着小船，穿梭在古色古香的亭台樓閣之間，在習習涼風中傾聽婉轉動人的粵曲。

粵劇博物館的選址和建設方案經過多次變化。最後，粵博館選址恩寧路以北、多寶路以南。該地塊是粵劇文化興盛之地，八和會館、鑾興堂等均爲傳統粵劇表演場館，馬師曾、紅線女、少崑崙夫婦、關耀輝、關海山等粵劇名伶也曾在恩寧路街區居住。

粵劇博物館預計2015年前落成，初步將投資2.63億元，由廣州市政府與荔灣區政府共同出資。不過，直到2012年11月26日，廣州市重點文化建設項目——粵劇藝術博物館在恩寧路奠基，建築方案也沒有確定。當時，荔灣區曾向市民公示過騎樓式設計、九宮格布局等8個風格各異的建築方案。從正在公示的規劃看，最終選定了「沿河涌邊界，通過設置高台、樓閣、遊廊等元素組合成豐富的濱水建築群」的六號方案。

選址荔枝灣添嶺南特色

從規劃效果圖看，粵劇博物館藏身於荔枝灣畔，與周圍古色古香的亭子、小橋等融爲一體，充滿了老西關風情。博物館外，一座傳統戲台高高聳立，被引入的荔枝灣水系包圍，更添幾分嶺南水鄉特色。

對於這個公示的方案，老戲迷朱杏芳表示很滿意，認爲既具有廣州特色，又能重現粵劇鼎盛時期的景象。不過，對於博物館的功能設置，朱杏芳更在意體驗而非展示。她認爲粵劇的美妙不能通過太專業的展覽來表現，參與和體驗更加重要，最好是恢復曲藝茶座，讓市民和遊客一次體驗粵曲、飲茶兩種老廣州風情。

▲正在公示的廣州粵劇藝術博物館建設效果圖 黃寶儀攝

12歲的林蓉並不明白粵劇博物館建設意味着什麼，但她知道粵劇是「很有文化的東西」。當記者問希望用什麼方式來了解時，林蓉直接說「遊戲」。因爲林蓉之前去南越王墓博物館參觀過一個服飾展，當時主辦方特別爲小朋友設計了服飾拼圖遊戲，一邊參觀一邊拼圖的感覺「很好玩」。

著名粵劇編劇家何篤忠表示，粵劇博物館不需要太多學術性的東西，提供一個感受粵劇的氛圍，強調觀衆參與互動，才能更好地宣傳、推廣粵劇。作爲資深從業員，何篤忠希望博物館能早日落成，通過豐富多彩的體驗吸引更多人關注粵劇。

▼◀近年不少青少年學習粵劇，上台演出同樣有板有眼。小女孩穿起粵劇服飾，顯得分外嬌媚 黃寶儀攝

話你知 粵劇紅船——水上流動戲台

「紅船」是明清時粵劇演員的交通工具，船艙卧鋪分配及工人職責皆有規定，成爲日後戲班的基礎。當時兩廣地區陸地交通不及河道方便，而粵劇戲班常在珠江三角洲及廣州沿河一帶巡迴演出，爲方便行程，常棲身於繪有龍鱗菊花圖案的紅色木船中，船停哪裡戲就在哪裡開唱。

紅船於清中葉集中在佛山之大基尾。粵劇戲班之第一個工會——瓊花會館亦在此成立。其時佛山多迎神賽會，逢神誕必要上演粵劇，清代有一首竹枝詞描寫了這一盛況：「梨園歌舞賽繁華，一帶紅船泊晚沙，但到年年天貺年，萬人圍住看瓊花」。公元1854年（清朝咸豐四年），粵劇藝人李文茂響應太平天國起義，在佛山經堂古寺率領梨園弟子，編成文虎、猛虎、飛虎三軍。清政府爲了消滅三軍勢力，殘殺藝人，火燒瓊花會館，禁演粵劇15年之久。從此，紅船逐漸絕跡，成爲歷史文物。