

秤不離砵

葉歌

生命特寫

雅俗坊

李阿姨是小區保潔員，今年六十歲，老家四川農村，女兒在本地當白領，貸款在小區買了房。她和丈夫也遷來，和女兒、女婿一家生活。丈夫心臟不好，需要用藥治療，但又沒有醫保，家裡負擔不起，所以她在小區當了清潔工。

《禮記》說：「魂氣歸於天，形魄歸於地，骨肉復歸於土。」魂氣指著生來承受於天的那口氣；形魄指著自我意識；骨肉指著我們的軀體。人分三部分，各司其職，任勞任怨，一天都不必耽延，各歸其本來之處，多簡單。知道魂魄何所歸依，死一點都不可怕。

書獃子們想不通一個會那麼聰明陽光的人，怎麼會變成一名害人的騙子？他們忘了那個印象是幾十年前的，時光和環境已經將少年脫胎換骨把他變成席捲逃亡的騙犯了！

大英雄死，遺憾；大獨裁者死，痛快。在公平之下，好事壞事都要結束，都有一個段落。否則永遠不會有今天的民主理性新時代。

《柏林諜變》 導演：柳昇完 演員：河正宇、韓石圭、全智賢 故事簡介：韓國特工鄭志信被派往德國柏林，監察朝鮮軍火買賣。他在行動中遇上近乎以「幽靈」姿態活著的朝鮮特工鮑仲成。鄭志信悄悄探查鮑仲成，不經不覺捲入早已策劃的陰謀之中……

合作夥伴 阿濃

許多工作都需要合作夥伴，互相配合，發揮各自的長處。但好的合作夥伴難尋，往往因難以合作，結果不歡而散。因此合作夥伴需慎選。荊刺刺秦，等待一位合作夥伴，可惜久等未至，禁不起太子丹的催促，以秦舞陽代。

好的合作夥伴不會把辛苦的工作推給拍檔，自己擔輕鬆的做。而是事前有公平分工的協議，按照去做。好的合作夥伴不會斤斤計較，有時拍檔病了，自己多幹一些也無妨。其中一個社會關係好，多接了生意，不要因為拍檔接的生意少而覺不公。

人壽有限，不理你如何英雄蓋世，到一地步就要放下。死亡是殘酷的，也是真實的。遺憾之餘，其中必有至理。

一個溫文儒雅的書生能指揮數十萬軍隊，周旋於亂世之中，還輔佐幼主，治理國家，改變歷史，發明最先進的武器和機械，這在歷史是難得的例子，他的風采無愧為後世永遠的楷模。

想起來會是個很陽光的一個男孩子，聰明外露，家庭背景也很好，所以順理成章考上了北京的大學。大學畢業時又分配到了軍隊當了官。和當時大部分畢業分配坎坷的同學相比，他可謂是一路順風的幸運兒。

《聖誕玫瑰》 導演：楊采妮 演員：郭富城、桂綸鎧、張震 故事簡介：身殘疾的鋼琴老師（桂綸鎧）在一次身體檢查中受到性侵犯，醫生（張震）被帶到法庭，他自稱清白。新晉檢察官（郭富城）為弱女出頭，掀起了一場人性與正義角力的羅生門。

《聖誕玫瑰》 故事簡介：身殘疾的鋼琴老師（桂綸鎧）在一次身體檢查中受到性侵犯，醫生（張震）被帶到法庭，他自稱清白。新晉檢察官（郭富城）為弱女出頭，掀起了一場人性與正義角力的羅生門。

大頭呆與我 王渝

《愛麗絲夢遊記》的影片中，紅心女王每每坐下，一隻粉紅小肥豬便急忙奔到她前面，俯身成爲她的腳墊。子。粉粉的小豬太可愛了。我遂想起大頭呆。

「大姐姐，我不可不可以到你們家吃晚飯？」 幾十年來我們一直保持聯繫。他住多倫多，不時會見面。現在有了電子信，更是交住密切。他天生語言能力特強，專業是口譯，中文、英文、日文說得都像母語。

打算乘陸巴往歷史博物館，忽見往尖東的203，似更適合，正要沿路找車站，陸巴卻來了，無謂躊躇，快快上車，此乃香港人人生存之道。

「港九路線你都熟，在這間公司做了很久吧。這兒好，還是另一間好呢？」「當然是我們好！」他先是面露笑容，接着又嘆息一聲。「我們好多了，他們以前連食飯時間也沒有，現在改善了，也只得半個鐘，有好幾次交通意外，都在午飯後發生，一食完飯就只好開車，飯氣攻心，頭昏眼花就出事了，我們開慣車，對路面最清楚，當時沒道理撞車的。」

《星際奇譚記：黑域時空》 導演：J.J.艾布斯 演員：基斯派恩、沙查尼圖 故事簡介：卻克隊長在任務中爲救洗樓而觸犯艦隊守則，被褫奪企業號艦長之職，降爲副官；洗樓亦被調往另一星艦亦普理號服役。兩人以爲各奔前程之際，艦隊倫敦分部被一股邪惡勢力攻擊……

《星際奇譚記：黑域時空》 故事簡介：卻克隊長在任務中爲救洗樓而觸犯艦隊守則，被褫奪企業號艦長之職，降爲副官；洗樓亦被調往另一星艦亦普理號服役。兩人以爲各奔前程之際，艦隊倫敦分部被一股邪惡勢力攻擊……

《星際奇譚記：黑域時空》 故事簡介：卻克隊長在任務中爲救洗樓而觸犯艦隊守則，被褫奪企業號艦長之職，降爲副官；洗樓亦被調往另一星艦亦普理號服役。兩人以爲各奔前程之際，艦隊倫敦分部被一股邪惡勢力攻擊……