

暴雨突襲 水患嚴重 汕頭獲陳經緯捐助300萬

【本報訊】8月18日，蒞臨汕頭參加潮汕星河獎頒獎大會的香港中國商會主席、全國政協經濟委員會副主任、中華全國工商聯副主席、香港經緯集團主席陳經緯，心繫家鄉汕頭，向受暴雨影響水患嚴重的汕頭潮南區、潮陽區捐款300萬元，以幫助災區群眾渡過難關。他並呼籲社會各界熱心人士和企業家伸出援手，助災民重建家園。

受強颱風「尤特」及其殘留雲系影響，汕頭近日來連續遭遇強降雨，潮南區、潮陽區出現水浸現象，災情嚴重。18日晚，陳經緯蒞汕獲悉家鄉汕頭災情嚴重後，當即致電有關部門了解災情具體情況。在得知農田損毀、房屋倒塌、群眾生命財產安全受到自然災害威脅後，他慷慨解囊，當即向潮南區捐款200萬元，向潮陽區捐款100萬元。

陳經緯在接受採訪時表示，他得悉汕頭市各級領導親入災區指揮救災工作後，備受感動。「面對災情我也應該盡自己的一份綿薄之力，幫助困難中的家鄉父老。我呼籲各界企業家和鄉賢，本着「一方有難，四方支援」的精神，伸出援助之手，多多益善，少少無拘，幫助災區民眾重建家園。」

據了解，陳經緯一貫熱心公益，具有強烈的社會責任感。20多年來，堅持不懈支持慈善、教育、社團建設等各種社會公益事業，為社會捐獻的資金累積超過4億元。



◀左起：黃燦彪、方平、劉林、鄭俊平、郭鐘鵬

潮人總會捐20萬賑災

【本報訊】揭陽普寧、汕頭潮陽、潮南區因練江決堤，造成特大洪災。新界潮人總會得悉家鄉現況後，發揚血濃於水親情，向家鄉災區伸出援手，以解燃眉之急。該會副主席鄭俊平、方平及總務主任郭鐘鵬，代表該會同仁向家鄉災區捐款20萬元，中聯辦新界工作部部長劉林代表接受。

劉林在支票捐贈儀式上代表潮汕受影響的災民對該會表達謝意，並表示一定會盡快將各界的心意轉送到災區。同時亦對潮人總會的多年來在凝聚鄉親和支持愛國愛港事業方面作出的貢獻表示感謝。



▲逾60名學生、街坊參與香港潮人孟蘭勝會講座 本報記者方成攝

潮人孟蘭勝會講座推保育

【本報訊】記者方成報導：由長春社文化古蹟資源中心主辦，賽馬會慈善信託基金捐助的「國家非物質文化社區教育計劃」之香港潮人孟蘭勝會講座日前在香港理工大學舉行，邀得該中心理事、西貢區潮僑街坊孟蘭勝會理事胡炎松主講，吸引60多名學生、街坊參與。

胡炎松指，潮人孟蘭勝會於每年農曆7月舉行，為期一個月，孟蘭勝會除了進行宗教儀式外，會場還有竹棚戲台上演神功戲，以及大型的花牌及紫作等，是展現民間傳統風俗的重要場合。他簡要闡述潮人孟蘭勝會

的歷史文化意義，及解釋勝會中每個祭祀儀式、各個棚（大士、天地父母、戲棚）的功能，並深入探討西貢區潮僑街坊孟蘭勝會的歷史及發展過程。

據悉，「國家非物質文化社區教育計劃」以本港4個國家級非物質文化遺產項目——香港潮人孟蘭勝會、長洲太平清醮、大澳端午龍舟遊涌和大坑舞火龍為主題的一系列社區教育活動。此計劃希望透過向大眾推廣這四個項目具本土特色的風俗文化活動，加強大眾對文化古蹟保育及香港歷史與文化的認識，提高對本土的身份認同。



▲「笙歌粵韻建仁心」粵劇籌款活動上，賓主合影 本報記者方成攝

東井圓慈善診所粵劇籌款

【本報訊】記者方成報導：為了籌募東井圓慈善診所贈醫施藥的經費和推廣世界非物質文化遺產——粵劇，東井圓佛會聯同東井圓林東慈善基金會8月19日晚在新光戲院大劇場舉辦「笙歌粵韻建仁心」粵劇籌款活動，邀得特區政府食物及衛生局局長高永文，立法會福利事務委員會主席陳婉嫻，保良局主任主席梁寶珠，立法會議員鍾樹根等出席主禮。

東井圓佛會創辦人林東會長致歡迎詞。他指，鑑於香港公營醫療服務資源有限，未能全面照顧各類市民在醫療方面的需要，如舊區長者喜歡中醫服務。東井圓慈善診所設於人口密度最高的觀塘區，區內的老人眾多；東井圓佛會和東井圓林東慈善基金在觀塘翠屏北邨翠樓樓126B室開辦慈善診所，兩年間已為近2.5萬人次診症，深受區內街坊和老人歡迎。是項善舉，在為貧病者除病解困的同時，亦讓他們感受到「家是香港」的關愛精神。

主禮嘉賓高永文、陳婉嫻和梁寶珠分別致詞。他們讚揚東井圓佛會創會十多年來，一直致力於公益及慈善服務，為內地貧困地區募捐善款，投入助學和扶老建設，以至救災等慈善項目超過40多個；林東伯更因年長行善而於2011年獲選為亞洲電視主辦的年度十大感動人物。他們均希望社會各界發揚大愛精神，令慈善診所能夠繼續在社區贈醫施藥，使更多的市民受惠。

鍾樹根致謝詞。他指一直以來對林東會長樂善好施、無私奉獻的精神由心感到尊敬，他希望香港社會能夠團結一致，聚沙成塔，將愛心凝聚起來，將奉獻的精神宣揚開去，令社會充滿愛的正能量。

是晚粵劇演出由鳴芝聲劇團主力負責，蓋鳴暉和吳美英擔綱演出4場折子戲，亦有3對粵劇團秀同場演出，包括：周潔冰、林麗君、吳炳燾、何小梅、何少玲和楊金玉等。

據悉，為了支持東井圓慈善診所拓展贈醫施藥服務，東井圓佛會和東井圓林東慈善基金除了舉辦「笙歌粵韻建仁心」粵劇籌款之夜外，同期亦舉辦「妙筆生花建仁心」林文傑墨寶慈善義賣。



▲周耀華（中）捐贈東井圓佛會20萬善款，由林東（右二）接受，陳婉嫻（左一）、高永文（左二）及鍾樹根（右一）出席主禮 本報記者方成攝

文化 責任編輯：屠薇如



◀電影《五星級人生》的劇照

【本報訊】由香港國際電影節協會及Zetema文化中心合辦，CineCittà Luce、意大利駐香港總領事館及Italian Cultural Institute in Hong Kong等機構聯合主辦，第二屆「Cine Italiano! ——香港意大利電影周」將再度舉行。去年電影周大受歡迎，今年再接再厲，九月十八至二十二日在The Grand Cinema舉行，讓本地影迷能欣賞本年度最新的意大利電影。

今屆開幕電影為世界首映的《危情黑吃黑》，由傳奇意大利電影人路加巴里治自導自演。電影融合中西方元素，是一個意大利跨國食物運輸集團頭子，以及中國少婦（由內地紅星張靜初飾演）之間的故事。《危情黑吃黑》取景於香港，本地演員包括曾江、王敏德、吳嘉龍等。

除了精彩的開幕電影，今年「Cine Italiano! ——香港意大利電影周」更將選映被譽為「意大利奧斯卡」的意大利金像獎獲獎電影，如榮獲二〇一三年意大利金像獎最佳女主角的《五星級人生》。

《五星級人生》的女主角愛蓮的工作是周遊列國，入住各地五星級酒店，享受奢華待遇，其實另有秘密任務——暗中為酒店服務評分。該是很多人夢寐以求的筭工，但自由與寂寞卻是一線之差。她一個人在途上，走進一間又一間客房，始終不是家。女導演敏銳剖析現代獨立女性心事，細訴獨自上路的美麗與哀愁。電影周上還將選映二〇一三年意大利金像獎最佳劇本和男配角的《自由萬歲》、威羅迪卡勞導演的《意粉大英雄》，以及蕭維奧蘇尼尼導演的《銅像人間世》。

Zetema文化中心主席Francesco Marcolini表示：「我們很榮幸今年再度與香港國際電影節合作。去年的節目備受觀眾歡迎，我們有信心今屆的電影周能取得同樣的成功。」「Cine Italiano! ——香港意大利電影周」絕對能夠在香港，甚至亞洲推廣現代意大利電影及文化。」

香港國際電影節協會總監高思雅說：「去年的意大利電影周秉承香港國際電影節協會一貫作風，引入本地觀眾難得一見的國際佳片。我們很榮幸能把一年來的優秀意大利片再次帶給香港觀眾，包括《危情黑吃黑》、《自由萬歲》及《兩顆易碎的心》。」

意大利駐香港總領事館轄下Italian Cultural Institute總監Matteo Fazzi表示：「今年的電影周我們會繼續引入不同形式的節目來港，例如電影、展覽、舞台劇及音樂會等，而「Cine Italiano! ——香港意大利電影周」則是在港展示意大利最新電影的一扇櫥窗。」

首屆慈宗國際學術論壇開幕

【本報訊】實習記者陳樂詩、陳讀懿報導：為期三天的「第一屆慈宗國際學術論壇」自昨日起至八月二十五日期間於香港理工大學賽馬會綜藝館舉行，來自世界各地的逾五十名講者將分享他們的學術研究成果。是次學術論壇由慈氏學會（香港）和慈氏文教基金會有限公司主辦，由德國漢堡大學佛學研究中心、清華大學社會科學學院、香港大學佛學研究中心等機構、學會共同協辦，是香港歷史上由宗教學術文化機構自力籌辦的最大型專宗佛學國際論壇。

學說研究與時俱進

「慈宗」一詞出自近代佛教領袖虛大師的提倡，是「慈氏宗」、「慈氏學」的簡稱。慈氏學會（香港）於二〇〇三年由門人王聯章、鄭宛嫻創立，宣講慈宗學說，培養人才，出版慈宗書籍。正值慈氏學會（香港）成立十年，希望以是次學術論壇緬懷中印古今思想巨人的貢獻，發揮慈宗學說在淨化人心、和諧社會、提高精神品質、促進倫理道德等方面的積極作用。

集封面 ▶《2013年第一屆慈宗國際學術論壇論文



「關於對慈氏學的研究，我想還有很多的空間，需要根據現時人文社會進步的成果，和自然科學對宇宙、對物質了解的成果，再反觀慈氏學。」原全國人大副委員長許嘉璐作為是次論壇榮譽顧問，他期待是次論壇會讓許多現存問題得到新的進展。

學術論壇以王聯章導師的演講為開頭，他首先代表主辦方對前來參加是次活動的學者表示歡迎：「我們的學術論壇可以用普通話、廣東話、外語甚至蒙文、藏文等各種語言，就像香港這個國際化的都市一樣。」

王聯章認為語言不會成為慈宗研究交流的隔閡。來自世界各地的佛學研究者從多個角度展開演講，包括：慈宗般若學、慈宗唯識學、慈宗禪定學、慈宗戒律學、慈宗因明學、彌勒信仰研究、慈宗大德思想、慈宗與大乘各宗關係等。

多角度展開演講

在「慈宗般若學」部分，王聯章以《依慈宗「三性說」及「四重二諦」解讀心經》闡明慈宗學說，顯揚真理可以不只是唯識學說一途；來自中國社會科學院世界宗教研究所的嘉木揚凱朝講解了《梵藏蒙漢〈心經〉研究》，依雅和宮僧眾所念誦之藏文版《心經》和梵文、漢文、蒙古文、日文作解讀。

緊接着是「慈宗唯識學」，從德國遠道而來的教授Jowita Kramer專攻印度佛學，她以《大乘廣五蘊論中人的概念》為題，羅列了對五蘊詳細研究結果以及佛教哲學發展中重要的演變；台灣中央研究院中國文哲研究所博士後研究員趙東明講解了《慈氏彌勒菩薩關於「真如」義的解釋——以〈現觀莊嚴論〉與



▲Jowita Kramer在講解《大乘廣五蘊論中人的概念》

▶《第一屆慈宗國際學術論壇暨慈氏學會（香港）成立十周年紀念特刊》封面

《辯中邊論》為中心的探析與比較》，他表示「真如」是瑜伽行唯識學派對「空」義的另一種表達詞彙；南京大學中國思想家研究中心副教授傅新毅以《顯識與轉識：真諦唯識學的主體架構》說明了對真諦唯識學的理論定位應兼顧其共性與特性。最後由加州伯克利大學心理學及東亞研究終身教授彭凱平演講，他的研究成果《自我概念清晰度和佛教的無我思想》為昨日的論壇畫上句號，其中闡明了佛學對中國人的自我概念影響之大。



劇場工作室上演《迷失香港》

【本報訊】劇場工作室繼獲獎作《夜鷹姊妹》後，於九月將公演另一齣作品《迷失香港》。由今屆香港舞台劇獎最佳編劇余翰廷，聯同舞台界女演員廖淑芬和陳桂芬，於九月二十至二十二日，在上環文娛中心劇院演出。

《迷失香港》講述花店員阿寶（廖淑芬飾）的一次單人旅程。她經歷丈夫過身，更遭受牢獄之苦，因而

留有案底失去自由，無法達成去美國旅行的心願，幸得殯儀花店老闆娘May（陳桂芬飾）收留，得以寄居店內。與此同時，表面上高貴美麗，事業有所成就的May，理應一切順心完美，奈何這份完美卻成為與男友輝哥（高繼祥飾）之間的障礙。

阿寶女兒Zita（譚芷翎飾）雖然年紀輕輕事業有成，卻因惑於事業與愛情之間，舉棋不定。神秘的紋身女

子Vicky（林柳飾）常於深夜闖入花店，漸漸催化各人命運……阿寶不惜一切爭取自由，最終卻傷害了身邊的人。May面對與男友的關係猶豫不決。究竟面對生命的高牆時，我們應該緊握還是放下？應該進攻還是退守？《迷失香港》門票現已於各城市電腦售票處發售，查詢演出詳情可瀏覽www.dramagallery.com。



◀劇場工作室繼獲獎作《夜鷹姊妹》後又一力作，圖為演出海報