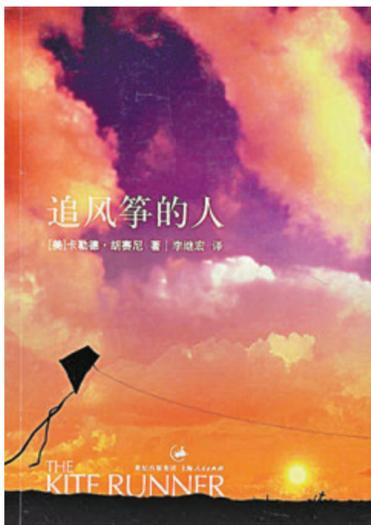


每人心中有一隻「風箏」



▲《追風箏的人》封面

《追風箏的人》作者卡勒德·胡賽尼，一九六五年生於阿富汗喀布爾...

我也趕了下手筆，借來看了，讀過很久了，一直想說點什麼，卻遲遲沒有下筆...

「風箏」是小說的主線，貫穿故事的始終。阿米爾、哈桑、阿里、阿米爾的父親...

阿里的風箏是灰色的，作為僕人，普通的不能再普通了，甚至連相貌都怪異...

父親的風箏是藍色的，嚴肅、沉穩。從阿富汗到美國，無論是商業上的輝煌...

拉塞夫的風箏是黑色的，充滿邪惡、恐怖，還有因為殘暴的目標與統治而露出的狡黠陰險的笑容...

索拉博的風箏是綠色的，飽受摧殘，用死亡來解脫，失去信任而隱藏自己...

哈桑的風箏是白色的，善良、淳樸、包容。對阿米爾的情感純得像一張潔白的紙...

阿米爾的風箏是紅色的，因為怯懦傷害了兄弟，無法面對自己親手摧毀的純真的感情...

我的心中，也有一隻風箏，它的顏色鮮艷奪目，不時變幻着色彩。我也將追逐着風箏而去...

商務書展推多元新書 梳理香港文學史 出創意設計書

【大公報訊】實習記者董佳報道：今年是商務印書館服務香港一百周年紀念...

《香港文學大系》共12卷

商務印書館（香港）有限公司總經理葉佩珠介紹說，商務一百年來致力為大眾提供優質書籍...

商務印書館推出的另一份厚禮則是由香港教育學院人文學院院長陳國球編纂的《香港文學大系》...

「通常學者由一九四九年開始，審視香港文學發展，但是我認為，香港的文學應該從更早的一九一九年五四運動開始...

「又一山人（黃炳培）為讀者介紹新書」

「圖文並茂的歷史圖書，以珍貴照片細說歷史波瀾」



▲葉佩珠（左起）、又一山人、陳國球、毛永波及香港教育圖書公司總編輯黃燕如合影

文卷二》，分別由新詩詩人陳智德、香港中文大學教授樊善標、危令敦主編...

呈現甲午戰爭圖集

在創意設計領域，商務亦出版了著名本港設計師又一山人（黃炳培）的作品《What's Next：三十×30對話》...



▲陳國球聯同一些資深學者，歷時五年完成香港首套「文學大系」

工商資訊

沉香收藏家簡文樂教授 捐出沉香作慈善拍賣



由簡文樂教授捐出作慈善拍賣之沉香擺件

近年沉香成為收藏家追捧對象，價格更不斷飆升，頂級沉香每克隨時索價逾二萬元...

作為一位企業家，簡文樂教授為三家香港上市公司創始人及主席，而作為一位收藏家，簡教授則為香港以至世界著名的沉香收藏家之一...

簡文樂教授一直積極支持資助社會各界外，過去亦曾多次舉辦公開展覽，把收藏品公諸同好...

新界總商會舉行第十屆董事會第三次會議 蘇錦樑分享知識產權貿易相關經驗

新界總商會日前假座九龍喜來登酒店四樓清廳舉行第十屆董事會第三次會議...

蘇錦樑於會上與在場嘉賓分享有關知識產權貿易方面經驗；他表示，知識產權貿易是現今經濟發展的新亮點...

香港南區各界舉辦「活力·愛」系列活動 慶祝香港回歸祖國十七周年

為慶祝香港回歸祖國十七周年，香港南區各界慶祝香港回歸祖國十七周年活動籌備委員會...

大會主席、全國政協委員朱李月華博士首先代表籌委會致詞，她指出：香港回歸祖國十七年來，社會繁榮穩定，經濟繼續發展...



「香港南區各界慶祝香港回歸祖國十七周年酒會」上，出席主禮嘉賓為「活力·愛」系列活動拉開帷幕



商務及經濟發展局局長蘇錦樑（左八）出席新界總商會第十屆董事會第三次會議...

而當中的份額大部分仍是來自歐美國家，知識產權的貿易對香港非常重要...

權貿易中心，而此舉更是非常重要，因為香港正處於起步階段。

打造香港成為知識產權貿易樞紐

為此，行政長官成立了一個由各方面的專家組成的工作小組，專門打造香港作為知識產權貿易中心...