

九龍西區國慶籌委會成立

預告9月下旬兩大晚會



▲九龍西區各界慶祝國慶籌備委員會成立，主禮嘉賓與籌委會成員合照

本報記者馮瑛攝

九龍西區各界慶祝中華人民共和國成立65周年籌備委員會，昨日在尖沙咀龍堡國際賓館隆重舉行籌備委員午餐大會。當日筵開近30席，逾400人與會，共籌得近50萬活動經費，籌委會主任委員樊敏華及籌委會常務顧問鄧祐才均在致辭時感謝大家積極參與慶祝國慶活動。會上通過籌委會成員名單，宣告今年的籌委會正式成立，並預告9月22日晚尖沙咀香港文化中心音樂廳將舉行「九龍西區各界慶祝國慶文藝晚會」，以及9月24日晚在尖沙咀龍堡國際賓館舉行「九龍西區各界慶祝國慶聯歡聚餐晚會」。

大公報記者 馮瑛

中聯辦九龍工作部副部長王小靈，民政事務局副局長許曉暉，全國人大港區代表譚惠珠，行政、立法會議員李慧琼，油尖旺區議會主席鍾鍾武，九龍城區議會主席劉偉榮等應邀出席主禮。譚惠珠並以「解讀白皮書」為題作專題演講。全國政協常委、九龍西區各界協會創會會長余國樑，廣東省政協委員、九龍西區各界協會會長鄧祐才亦到場支持。

支持和平普選大遊行

籌委會副主任委員林振永表示，香港市民為國家日益富強倍感自豪。他說，香港回歸祖

國17年以來，在中央政府的大力支持下，歷屆特區政府均按照《基本法》依法施政，堅決落實「一國兩制、港人治港、高度自治」的方針，社會發展繁榮安定。

他強調，九龍西區各界一直支持特區政府依法施政做了大量工作，與會同仁堅決支持按照《基本法》逐步推行政改理念，繼續為香港政通人和貢獻力量。他續呼籲社會各界，簽名支持「反佔中」，號召愛國愛港市民積極參與「8·17和平普選大遊行」。

王小靈致辭時，新中國成立65年來，在中央政府的領導下，國家不斷發展強盛，香港廣

大市民亦因國家強大而受惠，大家為此歡欣鼓舞。九龍西區各界每年的國慶活動辦得有聲有色，廣大市民同歡共慶，激發愛國熱情，為社會凝聚正能量。她希望大家多研習《基本法》和白皮書，增強對政改和「一國兩制」的認知，盼順利落實普選。

許曉暉表示，得益於國家的強力後盾支持，香港克服了經濟社會發展過程中面臨的重重波折、挑戰，穩步向前發展。

林振永回顧去年國慶活動，並在會上宣讀籌委會建議名單，獲大會一致通過。樊敏華、鄧祐才致辭時感謝各界朋友對籌備國慶活動的熱情支持，並勉勵九龍西區各界繼續發揮「團結就是力量」的優良傳統，為祖國65華誕獻上一份厚禮。

九龍西區各界籌委會主要成員包括常務顧問余國樑、鄧祐才；主任委員樊敏華；常務副主任委員羅榮銘、吳惠權、曾智明、鄭錦鐘、余鵬春、游俊英、林光如、李華；副主任委員余國樑、王賜豪、趙汝熙、康錦祥、林振永、余壽甯、冼緯中、簡衛華、何景安、劉德琦、楊惠德、葉國忠、陳東、李光華、李添麟等。



▲東井圓佛會舉行蒙山施食法會

東井圓辦祈福法會

紀念甲午戰爭英烈

【大公報訊】2014年是農曆甲午年，長年生活在遠離戰爭的和平環境，香港人可能不知道120年前的甲午年，有一場令中國陷於困境的甲午戰爭。為了紀念這場甲午戰爭，東井圓佛會、柴灣街坊福利會、鍾樹根議員辦事處和何鴻發文化藝術基金，日前合辦紀念甲午戰爭英烈暨2014蒙山施食法會，地點在柴灣興華邨一號足球场。活動旨在讓港人悼念甲午戰爭的中華英烈，吸取當年清政府備戰不足的歷史教訓，共同反對日本軍國主義復辟，以保障國人在和平的國際環境中生活。

「紀念甲午戰爭英烈典禮」當天早上10時半至12時進行紀念甲午戰爭英烈祈福法會；下午2時至4時則舉辦綜合表演與民同樂；同場亦有甲午戰爭資料展覽和讓柴灣街坊憑券領取福米。大會在黃昏5時至7時進行紀念甲午戰爭英烈暨2014蒙山施食法會，以超度當年戰亂的亡靈。

甲午戰爭為19世紀末日本侵略中國和朝鮮的戰爭。中日甲午戰爭以1894年（清光緒二十年）7月25日，日軍不宣而戰的豐島海戰為開端，至1895年4月17日《馬關條約》簽字結束。按中國干支紀年，戰爭爆發的1894年為甲午年，故稱甲午戰爭。這場戰爭以北洋水師全軍覆沒、血洗旅順全城和清朝政府戰敗為告終；在日本的軍事壓力下，清政府被迫簽訂了喪權辱國的平等條約——《馬關條約》。



▲主禮嘉賓合照

文化

責任編輯：屠薇如

港國際攝影節展四大主題

呈現洛古雷作品及香江攝影變遷

【大公報訊】記者成野報道：「香港國際攝影節2012」中，由日本攝影師森山大道帶來的強烈影像，還未從觀者的瞳孔中褪去。兩年一度的「香港國際攝影節」，又將於九月至十月舉行。是次，觀者將看到印度攝影師洛古雷所記錄的時光與悲憫。「香港國際攝影節2014」以「此時·那刻」為主題貫串，香港國際攝影節主席高志強致歡迎辭時表示：「『此時·那刻』」正正道出「攝影」能夠超越時空的特性。」

記錄印度今昔

今年攝影節有四大主題展覽：包括「微光中的印度：洛古雷攝影展」、「隱性的聲音：亞洲女性攝影展」、「由：當代香港攝影」、「傳統——反傳統：從香港《攝影畫報》出發……」。在「微光中的印度：洛古雷攝影展」中，將呈獻世界著名的馬格南攝影通訊社（Magnum Photos）攝影師洛古雷，其鏡頭下張力逼人的今昔印度。策展人孫樹坤以「此中有真意，欲辨已忘言」來形容洛古雷的作品。「一個主題始終貫穿他的作品，那就是印度」，攝影師孜孜不倦地記錄着這個國土上的細節，無論是安詳滿足，或是瘡痍滿目。「而國家的靈魂，就是其中最普通的人民」。或許正如洛古雷曾在一個採訪中提及：「我們現在一直在說全球化，但無論如何，社會是會改變，民族的精神卻無法改變。」展覽於本月二十九日至九月二十一日，於鯉魚涌太古坊ArtisTree舉行。



▶印度攝影師洛古雷作品

用鏡頭發聲的女性

「隱性的聲音：亞洲女性攝影展」匯集十多個亞洲國家——如阿富汗、阿塞拜疆、亞美尼亞的女性攝影師，面對壓抑堅持以鏡頭紀錄、創作，道出婦女面對不公義的情況。展覽於十月十九日至十一月二日，在灣仔香港藝術中心包氏畫廊展出。

另外兩個展覽則將聚焦香港——《由：當代香港攝影》於十月四日至十一月三日，在香港文化博物館一樓，展出來自八位本地攝影藝術家的作品，每位展示兩組事業高峰期的作品，風格相異，相映成趣。

「傳統——反傳統：從香港《攝影畫報》出發……」九月十三日至十月二十六日，將於將軍澳香港知專設計學院HKDI Gallery展出。策展人馮漢紀表示：展覽從適值五十周年的《攝影畫報》出發，《攝影畫報》曾是唯一進入內地的本港攝影雜誌，上世紀九十年代雜誌的附刊《挪移》曾是香港前衛攝影的重要平台，雜誌半個世紀以來影響一代又一代香港與內地的攝影師。「上世紀六十年代至八十年代香港盛行的寫實風格，在八十年代內地攝影師的作品中也能見到，上世紀九十年代的反傳統也在內地和香港颯起一股風潮。」展覽將呈現翟偉良、鍾文略等十五位香港攝影師，和安哥、榮榮等十六位內地攝影師作品。

同時，除四大主題展覽外，還有「香港國際攝影節文化藝墟」、英國著名攝影師馬田帕爾（Martin Parr）講座等活動。



▲香港國際攝影節主席高志強（左四）與策展人合影

本報攝



▶攝影師沙迪亞利安的《蝴蝶小姐》系列作品之一

關山月寫生繪北京風光

【大公報訊】記者王一梅報道：「南風北采——關山月北京寫生專題展」由即日起至本月十一日在北京畫院美術館一層、二層展出，包括關山月上世紀五十年代北京寫生作品二十二幅、北京畫院藏北京題材畫作五幅，及其他相關歷史文獻和研究成果。

關山月作為嶺南畫派的代表性畫家，他努力將「現場寫生」作為探索中國畫轉型的重要途徑。關山月曾於一九五四年、一九五六年兩赴首都，創作了數十幅寫生作品，以寫實的筆墨描繪了北京公園及京郊的景致。

此次展覽是「文化部2014年全國美術館精品展出季專案」之一，展覽由深圳關山月美術館和北京畫院美術館共同主辦。展覽將關山月在北京的寫生置於建國初期國畫轉型的美術史背景之中，以作品與實景照片及文獻對比的形式，體現關山月寫生的視野、技法、理念以及時間感，力圖展示當時中國畫轉型時期的成果。

此外，觀眾可以通過掃描每幅作品標籤上的微信二維碼，深入了解更多的作品背景知識。大型電子互動觸摸屏「寫生地圖」，將首都歷史地圖與當時藝術家經常出沒的寫生地結合，生動地展現當時藝術家的「北京寫生場景」。同時，展覽還在展廳一樓專闢了觀眾互動的推廣教育區，搜集了一九五〇年代的遊園圖、明信片、書籍和畫報等，力圖還原當時北京的現場、記憶、文化氣息，讓觀眾在模擬的語境中體會藝術家創造出的意境。

在北京展出後，此次展覽還將移回到深圳，在關山月美術館長期展出。

▶北京頤和園之景



▼北京少年宮之景



今日文化節目精選

- 粵劇新秀系列《紫釵記》晚上七時三十分於油麻地戲院劇院上演。
- 香港兒童舞蹈藝術表演團晚上七時五十分於西灣河文娛中心演出《奇妙舞蹈世界》。
- 藝技賽下午三時及晚上八時於沙田大會堂文娛廳演出話劇《2月14日》。
- 攝影展「The Chase for Speed」於香港理工大學賽馬會創新樓平台樓層中庭展至八月二十八日。
- 「太璞如琢」崔如琢藝術精品展於香港藝術中心包氏畫廊展至八月十一日。