



# 感受澳門 動容時刻

### 《澳門專版》

姿采繽紛濠江由 澳門特區政府旅遊局與 獨家合辦

融匯了深厚中西文化歷史底蘊的澳門，民風簡樸、人情味濃，一直也是遊人最嚮往遊歷的城市；自澳門旅遊局今年推出《論區行賞》步行路線以來，吸引了無數旅客依從路線去深入了解澳門的風土人情，感受箇中令人動容的時刻。



大三巴牌坊是澳門最具代表性的歷史地標

# 花王堂區

# 情牽中西

## 文化遺產 歷史地標

大三巴牌坊可稱得上是澳門最具代表性的歷史地標，是來澳門遊客必經之地。大三巴牌坊原址為聖保祿教堂，落成後曾經歷兩次火災，後於1602年獲耶穌會重建教堂，並於1644年落成；當時的聖保祿教堂融合了歐洲巴洛克式與東方建築風格，外牆上布滿精緻的浮雕銅像，刻畫別具意義的雕作，由上至下將教堂前壁分了五層。大三巴牌坊頂端十字下的三角，有星辰、日、月石刻圍繞銅飾。第二層中央有耶穌聖像，兩側有耶穌受難之刑具浮雕，第三層周圍刻着牡丹與菊花裝飾，奏樂的天使獻聖母升天，第四層則設有壁龕，並供奉4位銅製耶穌會聖人，第五層頂上寫有天主之母的拉丁語，側門的門楣上有耶穌會徽「IHS」的浮雕圖案，其精緻工藝讓教堂充滿雄偉氣勢。惜於1835年，教堂再遭火災燒毀，此後再無重建，而其前壁部分遺址，卻一直保留至今，它除了成為澳門地標之外，於2005年更被列入世界文化遺產名錄，成為世界聞名的歷史古蹟。而大三巴牌坊後還設有一所天主教藝術博物館，內裡珍藏了不少天主教珍貴的歷史文物，遊客絕對不容錯過。

天主教藝術博物館開放時間為每日上午九時至下午六時（逢星期二下午二時至六時休館），公眾假期照常開放，入場費全免。

## 哪吒風俗 傳承信仰

沿大三巴牌坊旁邊小路行走不遠，便可到達步行路線第二站大三巴哪吒廟，它毗鄰大三巴牌坊，但卻又是兩個不同宗教的建築，建在一起的景象確是相當有趣，而它卻更經常被視為澳門中西文化和諧共處的象徵。

大三巴哪吒廟是澳門目前碩果僅存的兩座哪吒廟之一，當初因為澳門瘟疫流行，無數居民因此病死，居民們認為這是因該區內無神廟鎮邪所致，於是協商準備將嶺山的哪吒神請來大三巴，但後遭反對建議而擱置，最後居民決定自行建廟，遂使它成為澳門的第二間哪吒古廟。現今的大三巴哪吒廟是世界遺產「澳門歷史城區」的澳門旅遊景點之一，它其實並不大，但是香火鼎盛，前來上香的旅客總是絡繹不絕，廟中供奉多種神情、姿勢的哪吒神像，各異其趣，將哪吒的神韻表現的活靈活現，而相傳哪吒曾站立過的一塊岩石，亦設在廟內。

毗鄰大三巴哪吒廟，是一堵毫不起眼、呈灰褐色的殘垣斷壁，與澳門萬紫千紅的面貌截然不同；這堵牆正是澳門「舊城牆遺址」的一部分，亦是世界遺產「澳門歷史城區」景點之一，它是澳門唯一的舊城牆遺址，其興建時除了以砂石建造，亦滲入蟻殼粉，充分表露澳門這個漁港特色。舊城牆乃澳門被葡萄牙佔據時期興建，初期明朝政府一直不允許葡萄牙人私築城牆，故城牆曾多次被拆毀。直至荷蘭入侵事件後，才復建了澳門北部城牆及炮台。

穿越舊城牆遺址旁的入口，便可見到哪吒展示館，這所於2012年開幕的展覽館，主要為宣傳和保育哪吒信仰和風俗，讓市民大眾及遊人深入了解哪吒節慶的歷史文化，促進非物質文化遺產的保護和傳承。哪吒展示館樓高一層，展示了每年哪吒誕使用的珍貴寶物，例如香爐、哪吒印符、哪吒盞、哪吒鑾輿、幡幢、舞獅頭以及搶炮活動中的花炮神像等。澳門文化局還特別製作哪吒節慶的影片，並以電子書形式展現數十年來慶祝活動的舊照片，讓市民見證這項傳統節慶的歷史與變遷。

哪吒展示館開放時間為每日上午十時至下午六時（逢星期三休館），公眾假期除外，入場費全免。



哪吒展示館展示了每年哪吒誕使用的珍貴寶物



舊城牆遺址乃澳門被葡萄牙佔據時期所興建



大三巴哪吒廟是澳門目前碩果僅存的兩座哪吒廟之一



## 戀愛小巷 浪漫神秘

距大三巴牌坊不遠，在大三巴街與大三巴右街之間有一條斜巷，名為戀愛巷。戀愛巷於1925年由澳葡政府正式命名，葡語為Travessa da Paixão。Paixão有愛戀、迷戀之意，葡譯為中文時，便演變成「戀愛」這個浪漫的巷名。此巷鄰近大三巴牌坊，因為戀愛巷的美麗、浪漫和神秘，戀愛巷也曾經成為電影《伊莎貝拉》的取景場地，還出版了以其名字為題名的繪圖小說《戀愛巷》等作品。因為上述原因，許多旅客慕名而來。來到戀愛巷的，不僅有熱戀情侶，當然也有失戀之人。

戀愛巷曾經成為電影《伊莎貝拉》的取景場地

## 古典風格 花王聖堂

來到花王堂區，當然不可錯過此區地標聖安多尼教堂（花王堂）；與聖老撙佐教堂、主教座堂合稱為澳門三大古教堂的聖安多尼教堂，位於澳門歷史城區範圍、白鴿巢前地南面，是澳門歷史城區的一部分，也是前往澳門旅遊的一處絕佳的景點。沿澳門本地人稱「古董街」的花王堂街前行約10分鐘，便可看到聖安多尼教堂寧靜美麗的身影。聖安多尼教堂建於1558至1560年間，初創時只是個草棚，後來進行過多次整修重建，直到1930年才形成今日的外觀和規模。教堂前面則有座六角形小噴水池，周圍圍繞着欄杆，許多旅客前來此地祈願望聖，因此這裡總是充滿大大小小的硬幣。聖安多尼教堂外觀充滿新古典主義風格，採用現代的水刷石飾，看起來簡單大方，教堂內為磚木結構，往上看，除了見到橢圓形的木造拱頂，跟其他澳門的教堂比起來，聖安多尼教堂的一大明顯特色，就是由天花板上垂下來的十盞燈枝大吊燈，而教堂內以米黃色為色彩基調，四周有許多聖像供人瞻仰，整體搭配感覺相當舒服，進入教堂頓時讓人感覺到心靈平靜。聖安多尼教堂開放時間為上午九時至下午五時三十分。



聖安多尼教堂是澳門三大古教堂之一

## 東南亞美食 盡在此尋



三盞燈位處五條街道的中心位置，是澳門重要地標之一



三盞燈是澳門出名的南亞美食天堂

由鏡湖馬路轉向渡船街和光復街，便可到達澳門另一重要地標三盞燈。三盞燈又名嘉路米耶圓形地，「圓形地」是來自葡萄牙語，意思為處於路口中間，而三盞燈就是五條街道的中心位置，並以澳門第105任總督嘉路米耶命名。「三盞燈」之得以命名，其中一說法是以前廣場中間的燈柱共有四盞燈泡，後來其中一個損壞了，只剩下三盞燈管朝下，一盞朝上，導致視覺上有所誤差。這區是著名的東南亞美食區，雅齋麵館餐廳等二十多間東南亞美食小店集中於此，多為東南亞籍僑開設的，要品嚐東南亞地道風味菜色，一定會造訪三盞燈。

三盞燈聚居了不少舖面雜貨，所以麵館茶館在這裡隨處可見。成群小食店主打正宗緬甸菜，魚湯粉和椰汁雞絲麵是招牌菜，價格也十分親民。澳門少數保存着懷舊風格的老式茶餐廳香島咖啡已有四十多年的歷史，熱奶茶、咖啡和通粉依舊保持着四十年前的老味道，店內的擺設也四十年如一日，走進這裡，時光彷彿在這裡停駐。三盞燈的小食店中還有許多是僅此一家的。之前台灣知名節目主持人蔡康永曾經在微博中轉發了一張澳門的豬蹄麵，也是出自這塊區域，據稱一天能賣三百碗，的確相當驚人。



故居門外的「葉挺家庭群組雕像」是由澳門雕塑家黃家龍設計及製作

## 名將故居 復現眼前

離開三盞燈沿飛龍便度街經順利老馬路，轉接入賣伯樂提督街，便可到達今次行程最後一站葉挺故居。葉挺將軍是傑出軍事家和中國人民解放軍的創建人之一，澳門更是其故居的所在地。葉挺故居是一座兩層高的西式住宅，連屋前花園面積約有300平方米，是葉挺與家人在澳度過七年安瀾而愉快生活的居所。1950年代初，故居轉售，先後用於澳門中華學生聯合總會和嫻聯第二托兒所。2011年，嫻聯遷離大宅，文化局隨即為故居進行了重新修葺，並製作了「葉挺家庭群組雕像」及設置圖片展覽，以紀念葉挺將軍和突顯澳門作為葉挺家庭生活的第二故鄉的重要地位。

故居門外的「葉挺家庭群組雕像」由澳門雕塑家黃家龍設計及製作，置放於故居庭院。銅像包括葉挺與夫人和一子一女大全身像，以葉挺和家人溫馨相聚為主題，表現葉挺「忠心丈夫」和「慈愛父親」的人性化形象，同時展現葉挺一家在澳門共聚天倫、國家美滿的景象。澳門文化局根據了葉挺後人描述及善照恢復了故居大部分外觀，包括進行加建物的清拆工程，更換全屋的門窗為木製門窗，重整大屋花園，建造花園和魚池；院子內樹木品種，亦是依照葉挺子葉正大和四子葉華明在故居居住時的回憶而種植的。地面大廳現時展出了多幅葉挺生平照片，介紹葉挺將軍重要事跡和對中國現代歷史的貢獻；第二大廳則展出葉挺與家人在澳的生活照片，當中大多為在故居內由葉挺將軍親自拍攝。故居的修復及展覽，得到葉挺將軍長子葉正大、四子葉華明及七子葉正光的協助，並獲得廣東省惠州市惠陽區文化廣電新聞出版局及葉挺紀念館提供大量相片和文字記錄。

葉挺故居開放時間為每日上午十時至下午六時（逢星期三休館），公眾假期照常開放，入場費全免。



地面大廳現時展出了多幅葉挺生平照片



白鴿巢公園原為葡萄牙籍富商馬士之高所



東方基金會會址極富南歐建築特色建築風格

## 樓閣檐宇 遠觀若巢

與聖安多尼教堂有一街之隔的，是白鴿巢公園、東方基金會會址，以及基督教墳場的所在地。白鴿巢公園又稱賈梅士公園，十八世紀中，白鴿巢公園原為葡萄牙籍富商馬士之高所。此人喜愛養白鴿，數達百隻之多，翱翔天際，景致壯麗；樓閣檐宇，遠觀若巢，遂得此名。園內有一石洞，名為賈梅士洞，豎立葡萄牙著名詩人賈梅士銅像。賈梅士是葡萄牙詩人，400多年前來澳門，在園內石洞完成了葡萄牙著名史詩《葡國魂》。最後花園被澳葡政府購入，遂成為一個供市民休憩的花園。

白鴿巢公園旁有一座兩層高，具有南歐建築特色的建築物，這就是賈梅士博物院原址，現為東方基金會澳門辦事處所在地。東方基金會會址是一幢兩層高的歐式建築物，建於十八世紀中葉。這種建築物的特色在於它的百葉窗門、大理石露台和圓拱形窗花鐵口，具有典型的南歐建築風格。這種建築物及其花園，包括白鴿巢公園在內，昔日都是葡國皇室貴族、高商俾利喇（Manuel Pereira）的行宮，後來俾利喇又將它租給英國東印度公司，作為該公司駐華商務監督、大班及英國派到澳門的高級官員的官邸，一直租了55年。俾利喇死後，這種建築物的業權轉歸到前澳葡政府手上，1960年在這裡設立了賈梅士博物院，展出中外文物。澳門回歸前夕，東方基金會購置了賈梅士博物院，並將其成為基金會的會址，基金會內還定期會舉辦一些展覽，供市民大眾參觀。東方基金會會址畫廊及花園開放時間為每日上午九時三十分至下午六時（畫廊逢星期六、日及公眾假期休息）。

於東方基金會會址旁，是澳門基督教墳場的所在地。基督教墳場是由英國東印度公司於1821年建立，用以安葬當時東印度公司的職員羅拔馬禮遜的夫人瑪莉。馬禮遜是首位將基督教傳入澳門的傳教士。他在澳期間，將《聖經》新約全書翻譯成中文，並於1815年編寫首部《華英字典》。後來其妻因病在澳門去世，由於當時基督教尚未普及，作為新教徒不能葬於天主教墳場，因此馬禮遜就請東印度公司以公司的名義向澳葡政府申請一處地方作墳場之用，成為澳門第一座基督教新教墳場。基督教墳場開放時間為每日上午八時三十分至下午五時三十分。



澳門基督教墳場為澳門第一座基督教新教墳場

## 古樸莊嚴 見證歷史

沿花王堂街直行連接連勝街，步行約15分鐘，便會見到一座黃色的中古建築大樓，這正是在1999年開幕的澳門消防博物館。消防博物館設於連勝街和鏡湖馬路交界，這種建築物建於1920年，在1923年開幕，當時的消防局長為江仕生，而出席儀式的還有廣州及香港消防代表團。消防博物館大樓至今已逾八十年歷史，具有南歐風格，古樸莊嚴，更被澳門政府評定為具建築藝術價值之建築物之一。消防博物館分為主展廳和內展廳兩個風格不同的展廳，展品達六百餘件。主展廳擺放了兩部舊為澳門消防工作服務多年的英國製造的古董消防車、舊式頭盔、消防制服及各式古老救火工具等，還有兩台中國製造的古老手搖水車，其中一部紅色的古老水車是一百多年前路環居民在廣州購買，作為民間滅火設備之用，一直置放於路環天后廟，周圍環繞四廟慈善會的保存文物，後於消防博物館成立時借出該舊式手搖水泵車作展覽。此外，消防局的歷史圖片，圖片及歷年來消防隊的隊徽變化，亦有詳盡的介紹。內展廳裝修較為現代化。裡面陳列著擴建後消防總局的模型，以及用電子顯示新舊消防局（站）的分布情況，讓參觀者能更清楚地知道過去和現在消防局駐守過的地方。展品方面包括消防員不可缺少的不同功能的消防帽及水靴，多款消防員在拯救行動時，進入不適宜呼吸的環境下所佩戴的呼吸輔助器，進入火場人員的耐火衣、通訊設備等等。展品中還有多支靠人手握着上下拉動才可吸水射向火場的式滅火筒，舊式滅火筒、過去民間安設在街道中作報火警用的火警鐘、消防車模型及由鄰近國家及地區贈送的消防工具和徽章等。



消防博物館大樓至今已逾八十年歷史，是一座富有建築藝術價值的建築物

## 自拍遊澳門 大賞到你手

由即日起至今年11月30日，旅客凡遊歷澳門《論區行賞》步行路線期間，下載《論區行賞》手機應用程式，透過手機應用程式選擇你的步行路線，每條路線均有兩個指定拍攝景點，分別在指定景點前透過手機應用程式自拍，即可參加「自拍遊澳門，大賞到你手」活動；旅客於旅遊局轄下任何一間旅客詢問處（議事亭前地利士大廈、外港客運碼頭、關閘、澳門國際機場、氹仔臨時客運碼頭），出示兩張於指定景點自拍的相片，即時可獲取精美紀念品一份。此外，旅客還可透過《論區行賞》手機應用程式上載親照至活動專頁，並寫下這次的遊澳感受，參加大抽獎，贏取Apple iPad、三星Galaxy Tablet、雙人來回機票等豐富獎品；勿失良機，齊來自拍遊澳門，參與一個盡顯創意才華的自拍有獎活動。

詳情請瀏覽：[www.macaoutourism.gov.mo](http://www.macaoutourism.gov.mo)



「論區行賞」手機應用程式 (iPhone)



「論區行賞」手機應用程式 (Android)



## 精彩盛事 八月共享

踏入八月份，澳門將有多個中國傳統節慶舉行，定必讓人翹首以待。關帝誕(8/8)：關帝誕是一種信仰習俗，在誕慶日期，澳門的信仰者在家都要在關帝像前獻花燒香、置放各類貢品。澳門體育會及社團分別舉行各種慶祝活動，包括舞獅、舞龍、宴會、體操比賽等，慶祝活動主要亦以商家最為隆重。七姐誕(8/20)：緊隨關帝誕過後，接著是七姐誕的來臨，每年農曆七月七日的七夕當晚，未婚女性都會以七姐盞、七種水果及拜神菜等，對天拜祭；此外，女孩子還會玩一種穿7枚針的遊戲，能穿過稱為「得巧」，穿不過者稱為「輸巧」。故七姐誕又有乞巧節之稱；在古時，「巧婢」都會覺得好難睇呢！相傳牛郎織女每年於七夕在鵲橋相會，故七夕也跟浪漫愛情掛鉤，有東方情人節之稱，想與摯愛於澳門慶祝，不妨到戀愛巷由街頭Sueit到街尾。盂蘭節(8/27)：農曆七月十四是盂蘭節，又稱鬼節，澳門是中國保留此習俗的少數地區之一。在這個節日的前後數天，澳門大街小巷不少人家在門前燃點香燭，焚燒金銀衣紙，各處火光閃閃，煙霧瀟瀟，氣氛很是詭秘。



七姐誕當日，未婚女性都會以七姐盞、七種水果及拜神菜等對天拜祭



盂蘭節當日澳門大街小巷不少人家也會在家門前燃點香燭，焚燒金銀衣紙

## 「花王堂區·情牽中西」路線：

大三巴牌坊—舊城牆遺址—哪吒廟—哪吒展示館—戀愛巷—何族崇義堂—永福圍—聖安多尼教堂（花王堂）—白鴿巢公園—東方基金會會址—基督教墳場—三巴門土地廟—包公廟及醫靈廟—（鏡湖醫院內）孫中山銅像—消防博物館—蓮溪廟—新橋花園—三盞燈—葉挺故居