



# 聖三一堂中學太陽能車啓航

聖公會聖三一堂中學參加由環境局及機電工程署舉辦「新能源、新世代」太陽能車比賽，囊括中學組多個獎項，包括「最佳可再生能源轉換獎」、「最具能源效益設計獎」及「中學組總冠軍獎」，展示該校師生的科技創意及合作精神。獲獎的太陽能車名為「啟發號」（Inspiration），設計平實簡約，由四位中五級物理組的同學和兩位科學科老師設計。

撰文：原效威



## 特稿

指導老師陳志堂表示，這次比賽聖公會聖三一堂中學用「啟發」二字作隊名，是因為貫徹學校的教學風格。「不想只用課堂上單向式的方法灌輸科學知識，所以轉用另外一種方法教導同學，希望藉着活動的過程讓他們自己發現問題、尋找答案、然後發掘趣味。」

### 師生合作無間互補不足

車輛由構思至製成共用了三個多月時間，當中師生均遇上不少挫折，令同學學懂處理問題的態度。「從老師身上，令我學會了堅毅不屈、屢敗屢試的精神。」中

五級陳嘉俊同學說。由於車身設計有重量的考慮，太陽能車以八大塊太陽能光伏板砌成，這已有一定的重量，但仍未裝嵌上車架、座位和輪胎。物理科何有勝老師表示：「期間試過用角鐵、鋁管等材料，但若不是焊接出問題，就是超重。」還差點兒令他們不能準時送該車往初選檢測。

在三個多月裏，師生合作無間，亦能互補不足，各盡所長，表現出他們的默契。例如陳老師負責機械工程、轉向系統、組裝等；何老師則負責電機工程、動力系統、電路接駁等工作。古天朗同學和徐瑩瑩同學性格冷靜細心，所以委派他們閱讀比賽要求的條文，定時檢視該車是否與條文相符。陳嘉俊為人健談開朗，負責在比賽的現場匯報設計原理及製作過程。而梁迪麟同學體型健碩，常自發地協助搬運大

型的太陽能光伏板、車架，令工序更順暢。

是次比賽分兩輪比試，於2016年1月假香港科學園進行兩次太陽能車比賽。評判包括世界電動車協會陳清泉教授、香港汽車工業學會李耀培博士、國際汽車及航空工程師學會何懿德教授，他們對十二隊參賽隊伍的創意均表示讚賞，認為部分得獎作品的設計甚至達國際級水平。經過多次檢驗、改進、路面駕駛比賽及學生匯報環節，最終「啟發號」在一眾中學組的隊伍中脫穎而出。

### 展示創新工程研發能力

「新能源、新世代」太陽能車比賽是機電工程署舉辦的「全民節能」青年比賽之一，旨在提升年輕人對可再生能源和能源效益的認識及興趣，以及提供平台展示他們在創新工程上的研發能力。

另一方面，聖公會聖三一堂中學的科學科老師致力推動校內節能及環保，例如試用「風光路燈」，儲備風力和光的能量作儲備能源；學校走廊使用節能LED燈，90%課室內則使用節能光管（T5號）；天台髹上一層反光漆，反射太陽熱度，大大減低下層冷氣機的耗電量。



▲環境局局長黃錦星（左五）祝賀「啟發號」奪得總冠軍。圖左四為聖三一堂中學校長陳倩君

▲太陽能車比賽在科學園舉行。聖公會聖三一堂中學獲獎的太陽能車名為「啟發號」



## 闖闖新天地

# 表妹，我想對你說

培正小學 小五誠 黃衡凝

表妹，你是我最好的玩伴。

表妹，你知道嗎？我十分欣賞你。每當我們見面時，總會玩起撲克牌來。不過，你的腦筋實在轉得太快啦，總是勝了我。然而，你並沒有嫌棄我，反而鼓勵我不要氣餒。因為這樣，所以我特別喜歡和你玩。偶然，我會把你打敗，可你反過來送糖給我作獎勵，實在有意思，讓我甜在心裏呢！

表妹，除了玩撲克牌外，我們還有共同的嗜好——串串珠。每當我們在外公、外婆家見面時，總會互相交換自己的珍藏——七彩繽紛的膠珠兒，然後合力製作美麗的珠鏈，當作生日禮物送給家人。他們收到了我們的心意時，總會笑逐顏開，你我則萬分滿足呢！

表妹，在成長的道路上，有你陪伴左右，我感到非常幸福。謝謝你，表妹！

# 吃不消



## 英語百子櫃

人口老化的問題是多個政府面對的一個嚴峻問題，香港也不例外。上週新聞報道指房協會於北角的長者屋反應不理想，於是決定減租，並且容許申請人選擇兩年的短期租約。有報道以「Luxury complex aimed at rich old

people offers discounts and shorter contracts to woo new tenants after overwhelming initial response」做標題。

「underwhelm」是指未能吸引人家的興趣。上文提及的報章標題所指的初步反應明顯反映出市場對有關措施有所保留。有關文章的內文也用上「lukewarm response」來形容市民的反應。「lukewarm response」指不熱烈的回應，也就是說，反應欠佳或未如理想。

### 葉澀澀

提及「underwhelm」，大家可能會聯想起「overwhelm」這字，皆因「overwhelm」較為常見。「overwhelm」可以解壓倒或壓垮。

筆者上週讀報知道英國的醫療制度正面對着一個棘手的問題——痴肥。有資深醫生指痴肥對國家構成的威脅不比恐襲低，並表示痴肥威脅會壓垮英國的國家醫療體系及影響社會的生產力「Obesity is becoming so deadly that it is

now threatening to overwhelm the NHS and cripple society's productivity」。

至於香港，上週中期有新聞指香港的公立醫院迫爆，皆因持續寒冷天氣而引發的流感或其他病症令不少人走到公立醫院求診。還記得今年一月香港曾錄得攝氏零度，當時有報道指香港天文台發出今年首個霜凍警告，指寒冷天氣會令香港的醫院吃不消，會被壓垮「First frost warning of year threatens to overwhelm hospitals in Hong Kong」。

這陣子天氣乍暖還寒，上週四及後數天的溫度急降，這種天氣很容易令人生病。大家小心身體！



▲王肇枝中學設計的「耆珍異寶」奪得中學組冠軍

# 王肇枝中學手機應用程式賽奪冠

由恒生管理學院（恒管）供應鏈及資訊管理學系籌辦、香港軟件行業協會協辦，及聯想（香港）有限公司贊助的首次「校際手機應用程式設計比賽2015」作品簡報及頒獎典禮已於1月30日圓滿舉行。逾百名參賽中學生，冠軍由王肇枝中學設計的手機應用程式「耆珍異寶」奪得，亞軍是拔萃女書院的「Make Rice Now」，而保祿六世書院的「Wideshop」則奪得季軍。

是次比賽希望透過編寫手機應用程式，提醒大眾善用科技，並思考如何以智能手機提升日常生活品質及為生活帶來便利。冠軍隊伍來自王肇枝中學的甄卓希、林彥奇、蘇俊康及何子樂。他們設計的應用程式「耆珍異寶」教導及幫助長者如何自理，以減少公共醫療開支。

恒管校長何順文教授致辭時，鼓勵同學設計應用程式時，既要考慮程式能否解決社會需要及便利生活，亦應履行資源共享共用的概念。

恒管供應鏈及資訊管理學系系主任黃惠虹致辭時指出，美國、英國和澳洲政府先後把編寫電腦程式納入必修課程，可見其重要性。中國亦發出「大眾創新、萬眾創業」的號召，希望透過創新的資訊科技和商業模式，激發經濟增長和社會向上流動。

大學及大專組的「手機應用程式設計比賽2016」作品簡報及頒獎典禮將於四月九日舉行。



## 校園新語

# 兩個印度警察與華人囚犯

余非

介紹一張拍攝於開埠初期的照片，對我來說，很懾人。懾人之處是如果你懂得解讀，照片包含的意義相當豐富。

照片標題是《印度警察》（見圖），照片中有三個人，昂首挺立的是兩個高頭大馬的印度警察，是典型的印度男人外觀，滿面鬍鬚，包頭。在他們中間坐在地上的是犯人。黑白照攫住了犯人幽深的眼神，這百年前的定格至今仍觸動人心。犯人是華人，上了厚厚的坐地腳鐐，面前是塊寫下犯人罪狀的告示板。大家且留意犯人的衣服及髮型，完全是清朝模樣。這種打扮是當時、開埠初期香港華人的一般裝束。

由1842年開始，清政府先後被迫簽訂了三條不平等條約，令香港及九龍半島落入英國人之手。十九世紀末、二十世紀初的香港，不時成為港產電視肥皂劇的故事背景，以1920-30年為背景的有《收規華》、《名媛望族》等。劇集內的主角設定為二十多歲，跟劇中的父母都成長及生活在十九世紀末、二十世紀初的香港。由劇情所見，編劇似乎歷史讀得少，甚至連基本資料搜集也沒做？卻有一套套想當然、美化洋人的歷史定見。這些劇集的問題，早前在本欄《肥皂，別少看它的漂洗作用》（2015年11月2日B14版）已寫過，不重複了。

總而言之，所謂開埠初年至二十世紀初的香港，在肥皂劇編劇的認知下，華人「有人權、有公平、有自由」，劇中不但有華探長，華人還可以跟洋人平起平坐爭升職、有冤屈也可依法據理力爭。彷彿當時英國本土的法治基礎，於開埠年初照搬到香港，而且平等地用於華洋人身上，華洋之間在法律面前人人平等。是耶非耶？

建議香港中學師生，以及上述那些編劇去雅致的饒宗頤文化館轉一圈，看春日花開，也看《香港百年蛻變》圖片展。文首介紹的「印度警察」是展覽中的圖片。大部分圖片旁邊都附了二維碼，手機一掃再上網，就有精簡扼要的講解。

印度警察與華人犯人照片反映，被英國人接手的香港開埠階段，沒有如肥皂劇作者想像般美好。當時的香港，清朝刑法某程度上仍被保留，而且用於華人身上。照片中的華人戴腳鐐、當街示眾，如此不文明、不符合人權的做法在英國本土已被取締，卻可以在英治的香港出現。照片反映英人在法律引入及執行上存在「中西混合」的色彩，甚至殺頭斬首的行刑方式依然存在。為何英國人接手香港後仍「保留」前清「不文明」的做法呢？而「中西混合」又是怎樣的一個「混合」法呢？證之於歷史事實，西洋先進的法律觀念用來維護洋人在香港的利益和管治方便。至於「不文明」的前清舊法，用來壓制華人民小民。

英人當然也引入守法觀念，因為法例、遊戲規則是他立的；例如立法規定香港人口要按種族分區居住，其中一個規限是華人不准居於半山之上。饒宗頤文化館的《香港百年蛻變》圖片展七月便結束，錯過了，是大家的損失。



▲圖名為《印度警察》攝於香港開埠初年  
網上圖片

場舉行  
香港真光書院陸運會在灣仔運動

