



### 優惠券

老話說：「天下沒有免費午餐」，優惠券是對這一老話的顛覆，因而是肯定有貓膩。這個道理我懂，然而仍對優惠券趨之若鶩。

網上商城也好，現實中的超市也好，每天都會發放大把優惠券。「領券立減十元」、「三重大禮加本度五折特權」、「買一送一」……任是你對這些都不屑一顧，對着下面這樣的誘惑卻很難不動心：「零元贏iPad」，以及這個：「付



九十九元，得五百二十元！」

不由得就想：「倒要看看這是什麼把戲。」

便忍不住點開來看。發現零元不過是個噱頭，拿到iPad的機率就跟中六合彩的機率一樣低；五百二十元倒是有可能拿到的，可是想要享受到那五百二十元的優惠，必須得買二百元甚至更多的東西。但既是進了這個門，便忍不住東張西望起來，於是落入發放者的陷阱，在鋪天蓋地的商品大潮裏泥足深陷。

我便是這樣入了網店的彀中。今天買了八十八元東西拿回來二元



### 消防英雄

迷你倉大火燒得很詭異，怎麼救都救不熄，這在我們的生活經驗裏是少有的，大概因為迷你倉本身的內部結構，妨礙了一般救火規程，以致往常的辦法失靈。


事發後有各種不同的說法，有的埋怨上級指揮不當，有的連「陰謀論」都出來了。其實問題很複雜，沒有人知道怎麼做一定有效，只有等事後的檢討去作結論。情況不明，胡亂指摘，並不是理性的態度。

看那些消防員，又苦又累，最




危險的地方都要衝進去，同袍死傷在眼前，內心傷慟也不能退縮，堂堂男子漢哭成淚人。離開災場的，精疲力竭坐在路旁休息，還要等下一波命令下來，再去生死邊緣走一趟。據說他們收入並不高，很多人是抱着為社會服務的態度，有的是被救火英雄的形象感召。做這一行，先要將生死置之度外，做他們的家人，也得心智更堅強才可以。

火災雖不會常常發生，但養兵千日用兵一時，到關鍵時刻消防員們沒有辜負市民的期望，這些市民的保護者，我們應善待他們，給他們鼓勵，向他們致敬。




### 七人車

我年輕時考獲駕駛執照之後，便開始擁有自己的汽車。本來，在香港從來是「買車容易養車難」。我從來都只是買二手車，買車的費用視乎自己的預算，故此花費不算多，必然在自己能力範圍之內。所謂「養車難」，首先就是泊車的停車場租金不菲，另外汽車燃油亦不便宜，故此要保持一輛自用車輛並不容易。



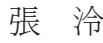
多年前我已仔細計算，因為自己從事文化藝術事業，很多時都要進駐演藝場地或學校工作，有需要時可以申請免費停車位，減輕「養車」的開支，讓我多年來都可以繼續擁有自己的汽車。

香港的環境人多車多，彎多路窄，如果在工作天開車，其實並不享受。然而，開車其實與人生一樣，基本的駕駛技術並不困難，最重要是路面經驗。有時不論您多麼小心在意，但也難免會遇到交通意外，只要不太嚴重而致人身傷亡便可



### 得體之道

說話得體與否，重點在認清說者與受者的身份，是上級對下級？下級對上級？還是同級對同級？《曾文正公家書》，對父母用「跪稟」，對叔父用「敬稟」，對兄弟用「左右」或「足下」，對後輩用「諭」，作為信



a trois faces，一九二七）中也有類似場景，卻以車毀人亡的悲劇告終。

勒比耶對現代科技的過度自信還在於：它可以超越死亡。一則，近乎巫術地令克萊爾起死回生——她中是邪惡的印度王子帶來的亞洲毒蛇之毒，「西方科技擊敗來自亞洲的原始惡毒」這一主題，無疑帶有殖民色彩。二則，克萊爾對麥克風歌唱，她的聲音通過現代媒體廣播技術，超越肉身，傳遍世界各地，而她也從電視裏看到各地人民聽到她歌聲的狂喜情形。結尾，科技拯救了生命，也令犬儒冷漠的克萊爾相信「人性」。現代科技在勒比耶的電影裏，拯救生命、人性、藝術這三位一體，簡直是至高無上的瑰寶。



### 無情的女人


《無情的女人》有強烈的法國印象主義電影痕跡，如各種節奏性運動、快速剪接、大量人物面部特寫、詩意布光，試圖呈現人物主觀視聽及心理經驗等，也應和同時期另一位法國導演和理論家讓·愛普斯坦（Jean Epstein）提出的「上鏡頭性」，即攝影機能揭示人眼無所見的、事物的詩意本質與生命力。

《無情的女人》中科學家快速駕車穿山過林的場景被極力渲染，現代科技與機器（汽車）賦予人刺激的速度感，通過攝影與剪接被極度強調。而這種疾速的興奮中，又蘊含着死亡的危險——機器帶來的危機感。數年後，愛普斯坦電影《三面鏡》（La Glace



。總之，經一事便會長一智，駕車也如是。


以前我一直都是駕駛普通的五人小汽車，結婚前後的日子，小兩口與汽車歡快度日。即使其後兒子出世，三人坐在房車也都悠然自得。最近我花費換購了一輛二手的七人車。除了因為兒子逐漸成長，家裏的長輩亦年紀不輕，很多時我要接送長輩去診所看病，甚至是進出醫院，故此七人車才切合現時需要。駕駛七人車的技巧，明顯與五人小汽車有些分別。人漸成長，不如從前年輕，開車亦如是，不能只顧自己的享受，更需要考慮周邊親屬的感受及安全。



### 男女平等

女性的地位是個挺敏感的詞，常常聽到職場中的男性感慨女性地位太高，但其實這並不是真的。對於何為女性地位的提升，何為男女平等，是個討論不完的話題，一千個人也有一千個理解。如果說男人和女人做同樣的事情，例如像國內IT行業流行的說法：女人當男人用，男人當牲口用，不敢認同這叫做男女平等。男女本身有生理差異，做自己最擅長的事情，讓男女都能夠感到發揮自己的特長，或許這才是追求的目標。

然而現實總不能讓人滿意，如果男性女性擅長的領域區分比較清晰，自然沒有太多衝突，事實卻是隨着分工的



，這就叫「人性化醫療」。

用流動車，或者手提簡陋器材上門服務，人力調配、團體整合和資訊不足，對醫者來說，幾乎是不可能的任務。瘋子才會想到這點子。

試辦多年後，證明人性化才是病人真正的需要。

於是醫療照顧分成兩股潮流：一是綜合醫院愈蓋愈大，重點在「你來」；一是醫療團隊愈分愈小，重點在「我去」。

前者為了一般病人，後者為了行動有困難的老弱。高齡社會，上門醫療服務成了愈來愈壯大的必然趨勢。

廣東省湛江市坡頭區人民法院

公告

(2016)粵0804民初229號

梁國華：

本院受理原告林華妹訴你離婚糾紛一案，因無法用其他方式向你送達，現依法向你公告送達民事起訴狀副本、應訴通知書、授權委託書、舉證通知書及開庭傳票。自發出公告之日起經過三個月，即視為送達。提出答辯狀和舉證的期限分別為公告期滿後的30日內。並定於二〇一六年十一月二十八日上午九時三十分在本院第二審法庭開庭審理，逾期將依法缺席判決。

特此公告。

湛江市坡頭區人民法院

二〇一六年六月二十三日

廣東省湛江市坡頭區人民法院

公告

(2016)粵0804民初161號

嚴泳絲：

本院受理原告康梁富訴你離婚糾紛一案，因無法用其他方式向你送達，現依法向你公告送達民事起訴狀副本、應訴通知書、授權委託書、舉證通知書及開庭傳票。自發出公告之日起經過三個月，即視為送達。提出答辯狀和舉證的期限分別為公告期滿後的三十日內。並定於二〇一六年十一月二日在本院第二審法庭公開開庭審理，逾期將依法缺席判決。

特此公告。

湛江市坡頭區人民法院

二〇一六年六月二十一日

廣東省湛江市坡頭區人民法院

公告

(2016)粵0804民初163號

羅天祐：

本院受理原告吳蝦女訴你離婚糾紛一案，因無法用其他方式向你送達，現依法向你公告送達民事起訴狀副本、應訴通知書、授權委託書、舉證通知書及開庭傳票。自發出公告之日起經過三個月，即視為送達。提出答辯狀和舉證的期限分別為公告期滿後的30日內。並定於二〇一六年十一月二十八日上午九時三十分在本院第二審法庭開庭審理，逾期將依法缺席判決。

特此公告。

湛江市坡頭區人民法院

二〇一六年六月二十日


## 惠刊廣告請駕臨

健康東街39號柯達大廈2座4字樓廣告部

電話：28310500 傳真：28346631

28311730

## 技能提升 自我增值




查詢請電 2836 1234

網址 www.info.gov.hk/emb

## 工傷保險

僱主須為其兼職家務助理 投購工傷保險，違例最高罰款十萬元及監禁兩年。



查詢請電勞工處：

## 2717 1771

# 工商情報 綜合消息

## 特廉分類廣告專欄

### 歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500

圖文傳真：2838 1171 2834 6631

E-mail：tkpwork@takungpao.com

