

2016

范長江行動

香港傳媒學子內蒙古行之4

屹立於內蒙古額濟納旗荒漠上超過一千年的黑城，作為古絲綢之路上現存最完整的古城遺址，曾見證絲綢之路的興盛，現正積極準備申請聯合國世界文化遺產。近日，「范長江行動內蒙古行」香港傳媒學子採訪團在黑城感受到了歷史的厚重與滄桑。當地文化新聞出版廣播電視局副局長那仁巴圖表示，黑城正面臨風化嚴重、遊客破壞及缺乏推廣和保護古蹟的人才等三大亟待解決的問題。

大公報實習記者 許海南額濟納旗報道



三問題威脅黑城保育

- 風沙侵蝕
- 遊客破壞
- 人才缺乏

已採取保育措施

- 安裝鋼架防止建築物倒塌，定期派人清理沙丘
- 植林：名為「梭梭」的灌木植物能有效減少風沙侵蝕
- 增加監控人手防遊客破壞

◀內蒙古額濟納旗文化新聞出版廣播電視局副局長那仁巴圖向港生介紹黑城遺址 大公報記者劉舒婷攝

最完整古城遺址 力解保育三問題

絲路千年黑城擬申世遺

走進黑城遺址，記者看到，遺址被空曠的荒漠包圍，再走近之後見到四個城牆上的「馬面」被深掩在黃沙之中，幾名工人正在遺址入口處安裝鋼架固定堵牆身，四周城牆處亦見堆有不少達三至四米高的沙丘，幾乎與城牆等高。凜冽的風沙不時撲面，臉上偶有刺痛感。走入遺址內部，印入眼底的是漫漫黃沙。城牆西北角上保存有高約13米的覆鉢式佛塔一座，城內的官署、府第、倉庫、佛寺、民居和街道遺跡依稀可辨，可見其鼎盛時期的輝煌。

裝鋼架種植被抵禦風沙

那仁巴圖介紹，由於黑城長期受到來自西北的風沙侵蝕，大大削弱建築物支撐力，所以須安裝鋼架防止建築倒塌，同時亦有定期派人清理沙丘。而原本可供遊人登上的城牆殘垣，

也因被風沙強烈侵蝕出現安全隱患而暫時禁止攀登。除了安裝鋼架外，植林也是對抗風沙侵蝕的措施之一。那仁巴圖說，在古蹟外圍種植一種叫「梭梭」的灌木植物能有效減少風沙對黑城的侵蝕。雖然這些維護措施成本高昂，但他表示，為了保護國家珍貴的自然遺產，不得不承受，「不然風一吹，遺跡就沒有啦。」

推廣保育古蹟人才缺乏

那仁巴圖提到，自2000年政府為了發展旅遊業而舉辦「胡楊節」後，來黑城的遊客越來越多，去年到訪黑城的遊客超過40萬。在舉行胡楊節的九月、十月，客流最大，需要限制客流。由於部分遊客違規爬上城牆，使城牆根部泥土鬆脫，建築物愈來愈往下沉。同時，遊客通道外的地上可見有不少陶器碎片和簡牘，那仁巴圖指

那些都是來自不同朝代如宋、元的珍貴文物，有超過800年的歷史，然而其中有不少文物都被遊客偷走。他表示每年均有增加監控人手，亦已豎立了告示牌提醒遊客不要破壞文物。

那仁巴圖透露，當地政府已經同意將黑城申報世界文化遺產，但如何去寫一個能讓外國人準確了解古蹟的文本，「怎樣去讓文物說話」，需要再多加思索。他希望能將黑城打造為國際旅遊目的地，利用黑城這個資源去增加當地收入。

他還認為，同樣位於古絲綢之路上，已被列入世界一級文化遺產的敦煌莫高窟在各方面都很有參考價值，不過現時黑城無論在推廣和保護古蹟兩方面都缺乏人才，「想把文化推廣出去，但怎樣去推廣，我們還得需要高人指點」。

話你知
黑城

黑城遺址位於內蒙古西部的額濟納旗達來庫布鎮東南約28公里的荒漠上，是古絲綢路上一座重要的軍事城池，也是古居延文化區的一個核心樞紐，是古絲綢之路北線上現存最完整、規模最宏大的一座古城遺址。黑城建於公元9世紀，最終於1372年因明朝軍隊圍城日久，截斷水源，成為廢城。黑城總面積達18.05萬平方米，居民多時曾達七八千之眾。



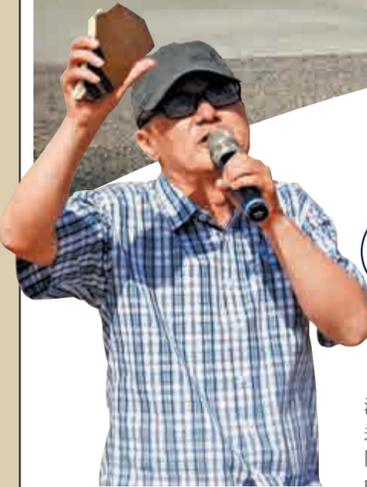
▲在額濟納旗荒漠中的黑城遺址 大公報記者劉舒婷攝

那仁巴圖：為保遺產守城16載

看似無邊的沙漠上屹立了一座古城——黑城。而有一個人默默地守護着這個經過千年時間的磨煉，至今仍矗立在荒漠上的古城。他深愛華夏文化，為了保護文化遺產，他守城16年，與古城一同面對自然風化和遊客破壞等的挑戰。他就是額濟納旗文化新聞出版廣播電視局副局長、土生土長的當地人那仁巴圖。那仁巴圖表示，看到港生

「重走范長江路」感到很激動，令他想起當年范長江騎着駱駝走訪內蒙古，而且他十分欽佩以筆救國的范長江。46歲的那仁巴圖表示，他小時候並不明黑城的歷史價值，而大學畢業後一直在上海打工。隨着他逐漸認識到黑城的歷史價值，2000年，那仁巴圖回到了這裏，為黑城立碑，守護遺址。16年來，那仁巴圖從事着黑城的推廣工作。那仁巴圖還表示，保育、研究文物的工作很困難，其中

一個原因是難以拿到文物。黑城有許多歷史文物、文獻和書籍都被俄國奪去。那仁巴圖說，他的夢想就是能拿回文物，就算拿不到也希望複製，因為個中意義很大。縱使工作困難，那仁巴圖並沒有放棄。他表示，希望「讓文物說話」，用文物感染大家，讓更多的遊客通過他們了解到華夏民族的深厚文化並感到自豪。（實習記者 黎蕙珊）



▲那仁巴圖向港生介紹黑城遺址內散落的文物 大公報實習記者游昊雲攝

小飄絮造就大胡楊

全球現僅存三大片罕見的胡楊林園區，內蒙古的額濟納園區就是其中之一。甫一走進園區，漫天飄絮美不勝收。當地記者告知，這並不是普通的蒲公英或木棉花，而是額濟納珍貴的胡楊種子。時逢額濟納的七月天，飄絮已算疏落，若是在春天，大量胡楊種子隨風飄揚，場景猶如冬雪般震撼。飄絮落入掌心，絨毛纖細，輕如鴻毛，艷陽底下折射出不同的色彩和光芒，可愛非常。（實習記者 鍾雲瑩）



花絮

胡楊精神 堅毅不屈



▲內蒙古額濟納旗怪樹林裏形態各異的胡楊枯木 大公報實習記者溫霽紅攝

【大公報訊】實習記者許海南額濟納旗報道：15日，一眾香港學子來到內蒙古額濟納旗一片神奇的怪樹林前。雖然烈日當空，但觸目所及都是形態怪異的枯死之樹，仍不免感到幾分蒼涼。不過，額濟納旗文化新聞廣播電視局副局長那仁巴圖卻向遠道而來的學子娓娓道出，如此荒涼景象背後，是一種令人敬佩的胡楊精神。這片枯死的樹林因枯死狀怪異故被當地人稱為「怪樹林」，那仁巴圖解釋，近代以來，額濟納河上游地區人口上升，人們為了取水大量在河流沿岸興建水庫，使額濟納河斷流，下游兩岸的大片胡楊林因缺水而枯死。怪樹林由於造型非常怪異，所以吸引了很多攝影家前往，更成為了當地受歡迎的旅遊景點。那仁巴圖形容胡楊是非常堅強的樹，有「沙漠的英雄樹」之美稱。胡楊能夠「生而不死一千年，死而不倒一千年，倒而不朽一千年」，正好代表中華民族堅毅不屈的精神。

「季節分流」護瀕危樹林

【大公報訊】實習記者林詠雪、陳玥玲額濟納旗報道：位於內蒙古額濟納旗的胡楊林園區，擁有世上稀有的胡楊林。16日，額濟納旗陶來蘇木推日木音陶來嘎查主任郭剛透露，期望大力發展鄉村旅遊，建民宿吸引遊客，減輕務農對土地的負擔，並以「季節分流」的方式確保遊客承載量不會過多。郭剛稱，發展鄉村旅遊能轉移以務農為主的經濟模式，減輕對土地開發的過度依賴，從源頭保護胡楊樹土壤。他指，去年該區遊客量為三十萬

，現有民宿2至3戶，每戶月收入2至3萬元人民幣，計劃今年內把民宿數量提升至65戶。郭剛同時計劃與旅遊機構聯合實施人群分流監管，限制同一時段到訪的旅遊團數目，同時善用胡楊林四季特色不同的優勢，以季節分流。郭剛認為，保育胡楊林需要適當的人為干預，此外，為了保育樹林、提升居民生活質素，該村還將一些舊房子拆掉改為綠化月步道；村民於十年前自發組成森林「警察」，定期巡視樹林，制止一切傷害胡楊林的行為。



▲「范長江行動內蒙古行」的一眾傳媒學子在了解胡楊林的保育工作 大公報記者馮玥攝

鳴謝內蒙古伊利實業集團股份有限公司、內蒙古東達蒙古王集團大力支持