

副刊  
Trendy  
名人時尚

►湯洛雯小  
時候已是美  
人兒  
受訪者供圖



▼湯洛雯不認是「人生勝利組」  
大公報記者吳珊珊攝

大公報記者 吳珊珊

# 卸下光環 湯洛雯打拚事業



►湯洛雯（左三）四年前參選港姐雖然落選，但順利入行  
▲湯洛雯（右二）是《學是學非》其中一位主持  
受訪者供圖



作為「星二代」，可能打從出世一刻就成為眾人焦點，加上父母這一道「光環」，令他們成為所謂的「人生勝利組」，贏在起跑線上，不過要在娛圈成功上位，單靠「光環」是不夠的。對此，Roxanne感受尤深，她說：「我最初並不喜歡『星二代』這個名詞，因大家仍未認識我，便標籤了我，好像一開始就抹殺了自己所做的努力。」她認為「星二代」就像平常人一樣，有些人因為父親做警察，自小耳濡目染，長大後因崇拜父親就當警察，而她自小見到父親拍戲以及去很多地方，覺得好奇，想去了解此行，「爸爸令我覺得娛圈是有親切感的行業，所以長大後也順勢入行。（『星二代』這標籤是否令你大感壓力？）不多不少都有，說沒有壓力是騙你的，而最大壓力來源是不想別人覺得我是『星二代』而有特別優待。我自己是拚搏出來的，自己所做的事情也是給觀眾看，我不會因是『星二代』而得到外面觀眾群的歡心，仍要靠自己努力去打拚。」

## 封爸爸做偶像

Roxanne直言不想大家把焦點放在其父身上，希望大家把焦點放在她的努力上，不過此刻，她已習慣「星二代」此名詞，不會覺得有太大壓力。她說：「我已接受了，現時覺得『星二代』也沒什麼，都是第二代而已，世上有很多第二代呀！（不過很多『星二代』都發展平平，可會擔心？）其實不管是否『星二代』，做藝人都有發展比較好或不好的，因為此行講求天時地利人和，要有很多方面的配合，不一定你這樣做就有這樣的結果，這是每個人不同的經歷。」

問到可有喜歡的偶像？她即自豪笑道：「我的偶像就是爸爸，相信很多小朋友都是以自己的爸爸做偶像。我沒有特別揀一個藝人做偶像，每位前輩都有特別的地方令自己成功，覺得他們都是自己欣賞以及學習的對象。（你可覺得自己是『人生勝利組』？）當然不算啦！我也有挫敗的時候，而且還有很多（挫敗）哩！例如選港姐沒有贏，主持《走過浮華大地》時反應很差，正是所謂的低潮。」雖然父母常說當她出來社會工作就會知道自己在溫室成長，但最初面對負評時，她也接受不到，並說：「第一次面對這麼多批評，人人都罵我，我很不開心。但時間過去，就發覺自己當時可能不夠用心去揣摩工作，我不可以自己是新人來做藉口，因為有些新人做得好好，可能是自己不夠努力，所以之後拍劇及主持《學是學非》時，就再做多些功課，希望得到觀眾認同。」她特別多謝當時《愛·回家》的監製在她低潮時找她飾演李思思一角，讓她有新嘗試

之餘亦為人所熟知，令她慢慢找回自信心。她衷心說：「我覺得自己很幸運，亦多謝《愛·回家》救了我。」

## 「變態」求入戲

因選港姐而入行，Roxanne並沒有入讀藝訓班，問她可會再進修演技？她說：「之前《愛·回家》中的律師樓有很多前輩如黎諾懿及張達倫，他們很肯教我。諾懿教我未拍到自己的場口，就站在旁邊看別人的演出，慢慢學到很多細緻的事，不過自己也只是略知基本的一二，有時間也想去進修，除了再深入去學習，還想學習多些技能，如唱歌、跳舞，因平時出席活動，總覺得自己不夠料，所以希望學習多些，可惜現在真的沒什麼時間。」

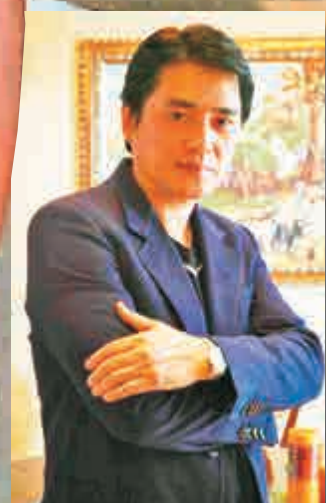
修讀心理學的Roxanne，問她心理學對演戲有否幫助？她說：「因為讀心理學，我很喜歡猜人家在想什麼，或分析人家的行為，這不多不少會影響我對他人行為的認知，例如那人為何突然不斷搓手？原來是因為很緊張。那麼將來演這樣的角色時，我就可以加搓手的動作，這對演戲確是有幫助。」Roxanne雖不至於呆坐餐廳睇眾生相，因擔心被誤會是傻了，但外出坐港鐵、巴士時，她都有留意其他人的舉動，並說：「我覺得自己好變態，有時街上有人激動地吵架，我會很留意，因為吵架的反應是最真的，無法設計動作。（你小時候可有隨父親去拍戲現場？）我有跟爸爸去北京、廣州，但每天最期待的是他收工後帶我去吃海鮮。現在我與經理人返內地，也是晚晚吃火鍋，而且吃得特別多。」

## 不浪漫會遲婚

現時Roxanne正拍攝兩個無綫新劇《心理追兇》及《翻生武林》，而首次擔任第三女主角的《完美叛侶》亦在熱播中，在劇中飾演見習律師的她，與資深藝員黃智賢有最多對手戲。她說：「今次戲分重了少少，所以看劇本時已有些緊張，尤其是知道與資深前輩合作。不過未認識黃智賢之前，會因他的樣子而覺得他很酷，但原來他只是一個大孩子，所以我們很來，戲裏戲外都經常鬥嘴，他也似大哥哥地教我演戲，所以拍此劇很舒服很開心。（面對資深前輩沒壓力嗎？）沒有，但就因為有資深前輩，會push自己努力做好些。」Roxanne只有一個妹妹，所以也希望現實生活中會有一個哥哥，有事時可以替她出頭，幫手處理她handle不到的事，並說：「兄妹感情始終不同父母，父母是再高一級，有些事情未必想問父母，如果有個哥哥，就可以請教他。」

問到單身的她，未來擇偶可是要求成熟型？Roxanne笑說：「可以揀當然希望是成熟型，但不必大我很多，起碼思想各樣成熟過我，因我仍是小女孩，很多事情需要有人教導，但緣分很難說，你想這樣，出來卻是另一回事。（想揀圈內還是圈外人？）無所謂，圈內外都有好多好人。（會閃婚嗎？）不會，我不是浪漫之人，結婚一定要經過深思熟慮，始終要結婚就想白頭到老，不想一時三刻草率決定。」Roxanne覺得自己會遲婚，因現時事業才起步。提到她參選港姐時的志願是成為成功藝人，為何不早些入行？「因為我想讀大學，覺得這樣會安心些，自己對讀書都有興趣，所以二十四、五歲才選港姐，我都覺得遲了些，如果早五年入行就最完美，不過這事沒法後悔，只好更努力去追回時間。（打算投放多少年在此行發展？）我不會給自己年期，這只會給自己很大壓力，沒意思，只要不停push自己做得更好，不必給予限期，因為這行不是想怎樣就怎樣，是控制不到的。這一刻我覺得開心，將來也覺得開心就繼續做，但如果不開心，會嘗試向另一方面發展，不過這一刻很開心。」

除了拍劇，Roxanne亦主持《學是學非》，對於拍劇及主持工作，她笑說：「好得意，拍劇時會掛住做主持，做主持時又想拍劇，兩樣工作我都喜歡，最開心是兩者能兼顧，因拍劇是扮演其他人，做主持是做回自己。（不怕兩頭不到岸？）不怕。現在的藝人都是多棲發展，像王祖藍演戲、做主持、搞笑、唱歌，樣樣皆能，而且很多人都說他勤力，這樣才可以成功，好厲害，所以他是我一個人學習的對象。」Roxanne之前亮相內地節目《我不是明星》，問到是否想效法父親在內地發展？她說：「我想先在香港站穩陣腳，因香港是我家，希望港人喜歡我以及認同我的工作。（但香港的娛樂事業正陷低潮？）這更應該團結一起救香港市場，個個都走了，香港市場怎麼辦？我不抗拒返內地，但不會因香港少機會就離開。雖然韓劇很勁，但其實每個國家及地區都會不停進步，可能我們只是需要一起進步。」



▲湯鎮宗被女兒視作偶像  
網絡圖片



▲湯洛雯（右）與劇中拍檔  
黃智賢合作愉快  
受訪者供圖

後  
記

Roxanne入行之初曾被指喜歡夜蒲，她無奈笑道：「之前可能出來吃個飯，或與大學同學去喝東西，總之照片背景是黑色，打扮靚少少就是夜蒲。（現在不敢夜蒲了？）不是不敢，只是一星期有六日要開工，放假那一天只想睡覺，就算不睡覺，也想去敷面以及按摩，所以很多以前做的事如打羽毛球也少了，而且還要抽時間做運動。以前減肥時，天天都運動，現在真的沒時間，唯有趁放假或要開工時才踏腳踏車。（入行後你犧牲了什麼？）犧牲了與朋友及父母的相處時間，幸而現在與家人同住，回家時還可以見面以及傾偈，但朋友就約不到，連朋友的生日也忘記了，其實我現在連星期幾也忘記了。」兩劇在身，難免忙到天昏地暗，難得她仍抽空出來做訪問。