江平的電影家園

楊勁松

雁南飛

最近看了反映故鄉南通的新片《那些女人》，說的是二戰期間，濠河邊上的普通女性的抗日傳奇。出演這些因守護家園而覺醒的女性是姚晨、何賽飛、殷桃、馬伊琍、周冬雨等著名女星，更有佟大爲、王景春（東京影展影帝）、夏雨（威尼斯影展影帝）、王千源、祖峰等知名男演員，更有于藍、秦怡、謝芳、鄭毓芝等年近百歲的表演藝術家。內地衆多影星與藝術家匯聚在一部電影裏，是因爲他們都有一位共同的朋友江平。

江平出生在南通，七歲登台，十四歲進了市話劇團，在他現任中影股份總經理辦公室的牆上，還陳列着無數他參演過的話劇的海報，《於無聲處》《救救她》《女賊》記錄着上世紀七八十年代話劇舞台的鼎盛與繁榮。他考入上海戲劇學院導演系，畢業留滬師從著名電影導演吳貽弓，那正是舞台劇開始沉寂的文化轉型期。他參與創建了上海國際電影節，後掛帥新中國首家股份制國企影視公司永樂影視集團，後從上影被調入北京，先後任電影局副局長、中國兒童電影製片廠廠長。《那些女人》卻不是他在電影團隊的作品，而是他在中國廣播藝術團時爲家鄉創作的。他說當時以爲自己今後無緣電影了。

二〇一一年九月，江平離開電影界，出任中國廣播藝術團黨委書記，他入職時才知道該團十二月的工資都發不出來了。（上）

《成語動畫廊》和我

阿 濃

南墻集

曾經在電視播出，家喻戶曉的動畫教育片《成語動畫廊》曾播出一百八十集，後來還曾改爲書本形式出版。這是一九八七至一九八九年間，由香港無綫電視全資擁有的「翡翠動畫」製作。據說工場在深圳。

每一集介紹一個成語故事，符合史實，幽默風趣，所以很受歡迎，大人小孩都愛看。

製作人有監製石少鳴，編導許誠毅、紀陶等，音樂作曲譚裕明，編劇蔡志森等。其中資料審閱是朱溥生，即是在下阿濃。

記得《成語動畫廊》正式播出前，無綫曾舉行文化界招待會，會上試播幾輯成品，聽取大家意見。試播完畢我指出其中若干錯誤，認爲教育片是不容許錯誤存在的。

當時負責招待會的是劉天賜，他請我留下，邀請我爲片集把關，在草稿階段，便能把錯誤改正。幾乎每一集都有需要修改的地方，記得其中一輯的城門上由左至右寫着「山海關」，古代城門上的字是由右至左寫的，變成演員「關海山」了。又把戰國人「蘇代」寫成「蘇化」，都是容易忽略的。片集播完未聞指正，說明我把關是成功的。

儒雅之難

斯 人

飲茶集

喜歡讀陳之藩先生的散文，他的文章總有一種濃濃的儒雅之氣。不管是述事、寫人，還是說理，他筆下總是慢條斯理，不動聲色，把事情層層鋪開，一點點深入，往往又在收尾時一筆刹住，餘音裊裊。

可能陳教授是理科出身，說話重條理，只要有理，何必急呢？所以慢慢來，把事情交代清楚，至於讀的人接不接受，那又似乎與寫的人無關了。

雖然是讀理科，但陳教授又有非常好的中文訓練，古典詩詞一定讀得很多，所以有時候他的文字會有一些句式的對仗，並不是嚴格的對，只是在排列上求其整齊，韻律鏗鏘。因爲古文根底好，文字即使很淺白，也有一種深長的味道，那種深長的味道，又使他的儒雅之氣更濃了。

把文章寫得儒雅，一般人不容易做到。因爲這與性格也有點關係，做物理的人不能性急，有的實驗要反覆做幾百次，皓首窮經，一急起來就什麼都辦不成。另外，要儒雅總得多年修煉，沉得住氣，泰山崩於前而色不變。手中有筆，筆隨心轉，抒情說理，筆到意到，能如此，顯現出來的氣象就是儒雅。

記憶迷了路

王 渝

紐約抒懷

我打量着他的時候，他也正張望着我，他的腳步慢了下來，終至停了下來，滿臉流露出驚喜的表情。

當交通燈變綠了的刹那，我們相互打着招呼，他快步走向我來，我衝口叫出他的名字。他卻已經走到了我和丈夫的面前。「李昌明，是你吧？」雖然是問話的形式，我心裏是肯定的，沒有什麼疑惑。

「趙巧玲？」他問，無限欣喜。雙雙愕然，我們彼此搖頭，都說不是，都說弄錯了人，卻依然心有不甘地將信將疑。因爲不能死心，我們搬出上過的大學，住過的地方，工作過的機關，卻統統接不上線。人際的電流斷了，只好勉力兜着臉上的禮貌微笑，爲這短暫的聚會告別，之後他又回到了街那邊。

一直置身事外的丈夫開口了：「沒見過這樣的鬧劇。你眞行，還眞就有人自動搭配，陪你演出！」來不及跟丈夫頂嘴，我還不死心地在意識之上和意識之下搜索那個李昌明，越着急，意識越模糊。對街的那個被我認作李昌明的人，還不時回頭對着我投來一瞥。是不是跟我有着一樣的困惑？

爲什麼那個不是李昌明的他給我的感覺那麼熟悉呢？搜索着卻捕捉不到的記憶，像風簇擁着水，一波湧着一波快要砌成一幅圖像，卻又匆忙地擴散開去。熟悉的感覺仍然揮之不去，只是圖像終未形成。

不曾發生的難道也能綻開成記憶？

說說溝通

一 度

潮音

舊約《創世紀》說，人類聯合起來建造巴別塔，爲了阻止人類的計劃，上帝讓人類說不同的語言，使人類相互之間不能溝通，計劃因此失敗。

然而溝通的問題恐怕不僅僅是使用不同語言的問題，同一種語言因爲語言的二義性而增加了溝通的難度。每一次和客戶、合作商談到合同以及付款之事，總是需要來來回回談判很久，除了必要的細節確認之外，對於合同措辭的理解，常因爲中文歧義頗多，而談判雙方也有意無意利用語言的二義性，對於合同的解釋各執一詞，談判也常常變成口舌之爭，合同談判時間因此拖沓良久。

溝通也不只是語言的問題，項目中的一個同事，每每提到做項目計劃就暴跳如雷，每次收到系統發出的工作到期的提醒就覺得自己被人算計了，這或許是個人經歷的陰影造成，但這種情緒化的個性成了大家與他溝通的嚴重障礙。

男性對於語言天生沒有什麼優勢，對於慢慢溝通講道理不以爲然，說女性愛講道理尤其會講歪理，每每聽到這樣的評論也只能置之一笑，好在女性的注重細節、愛講道理的特性在現代辦公環境中越來越顯出優勢，反之男性的溝通常常成爲問題，且當作男性對女性的羨慕嫉妒恨也未嘗不可。然而溝通又並不只是講道理，不僅要管理好自己的情緒也要管理好對方的情緒，才能保證在平靜理性的基礎上溝通。

龍城飛將鐵金剛

輕 羽

文藝中年

上星期去高山劇場觀賞節目，單看劇名《龍城飛將鐵金剛》，以爲是西方懸疑特務電影，又或像《鐵拳無敵孫中山》樣式的港產胡鬧電影，怎料原來是大鑼大鼓的傳統粵劇。根據演出資料所示，名伶陳劍烽收藏了好些上世紀六十年代大龍鳳劇團的古舊劇本，爲了讓劇本能夠活現人前，於是便選演了《龍》劇，讓現代戲迷可以一睹當年「大龍鳳」的傳統演出風貌。

查當年香港粵劇流行「七字戲」，《鳳閣恩仇未了情》便是其中表表者。劇中麥炳榮與鳳凰女合唱的《胡地蠻歌》，在華人地區街知巷聞，令粵劇在海外風靡一時。「大龍鳳」藉着麥炳榮的暴烈個性，以及鳳凰女的刁蠻任性，炮製了多齣膾炙人口的劇目，在粵劇的黃金盛世享譽多年。

《龍》劇的故事內容其實並不突出，不外是兩位分別號稱「飛將軍」和「鐵金剛」的患難兄弟，同時鍾情於東平國公主。然公主只愛「飛將軍」，令「鐵金剛」盛怒遠走他方。其後東平國受敵，「鐵金剛」回朝襄助，「飛將軍」感激萬分。這類劇情，放在現代的藝術市場，當然難以令觀衆接受。然而，當年的創作環境，以至於觀衆的接受程度，卻也無可厚非。全劇雖然沒有《胡地蠻歌》般的悅耳小曲，但激盪的鑼鼓節奏，尤其能彰顯角色的大情大性。

現時香港藝術界講究保育傳承，方法可說言人人殊。我覺得讓古舊劇本重新展現，也是其中一種存活方式，總比單純收藏在博物館更加有效。

同月同日死

葉特生

生命特寫

英國一對結婚超過六十載的高齡夫婦攜手共赴黃泉，只因不願分離，愛情使他們選擇同年同月同日死。

自殺，不合乎現代的道德正確，但又不由人不尊重他們的決定，有一句話：生命誠可貴，愛情價更高。

在「不願分離」的大前提下，他們選擇了同時放棄生命。沒有《帝女花》長平公主和周世顯殉情殉國的轟烈，沒有當中美女俊男豪華婚禮的華麗場景，沒有紅衣紅燭喜慶場面中生命戛然而止的巨大反差；這對老夫妻只是在門外留下字條，吩咐例行打掃衛生的人不要進入屋內。然後默然悄然，全世界都沒注意時，安靜地服毒離世。

我肅然起敬，只因認識太多夫妻，都在爲自己的未來打算，沒有爲對方，所顧慮的是：我老了，誰來照顧我？而不是：我死了，誰來照顧她？而這對夫妻，不是因爲貧病交迫不得不爾，而是十年前就加倍珍惜與對方相處的時間，形影不離，五年前就開始積極籌備，並且參加一些專門幫助人自殺的（非法）機構，他們的理想是：絕不離開對方而孤單活着。

所以這不是孤獨老人的照顧問題，而是相知相惜的老伴，怎能失去對方而獨自走下去的問題。再多的兒女，安慰不了。既然如此，法律爲何不能給他們一條出路？

「安樂死」在美國一些州份和加拿大都已合法化，但只限沉疴已久且有兩位醫生證明活不過半年者。否則，即使年事已高，不在安樂死之限。

這是個淒美的個案，不但因着老齡化的無奈，更因着偉大愛情不再，若果發現一宗，這世界就仍散發光芒。

申請會社酒牌續期公告

String

現特通告：孫冠成其地址為九龍何文田冠暉苑高暉閣B座10樓24室，現向酒牌局申請位於香港灣仔道165–171號樂基中心20樓String的會社酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2016年7月26日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF CLUB LIQUOR LICENCE

String

Notice is hereby given that Suen Kwun Sing of Block B, Room 24, 10/F., Ko Fai House, Kwun Fai Court, Homantin, Kowloon is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Club Liquor Licence in respect of String at 20/F., Lucky Centre, 165–171 Wanchai Road, Hong Kong. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date:26–7–2016

申請酒牌續期啟事

Tong's Road House Seafood And Grill

現特通告：黃智強其地址為香港灣仔謝斐道414–424號中望商業中心23樓，現向酒牌局申請位於新界元朗唐人新村丈量約份第121約地段部份1355RP及部份1356RP之Tong's Road House Seafood and Grill的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此啓事登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書收。

日期：2016年7月26日

APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE

Tong's Road House Seafood and Grill

Notice is hereby given that Wong Chi Keung of 23/F., Chinaweal Centre, 414–424 Jaffe Road, Wanchai, Hong Kong is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of a Liquor Licence in respect of Tong's Road House Seafood and Grill at The Portion of Lot 1355RP and the portion of Lot 1356RP in D.D. 121, Tong Yan San Tsuen, Yuen Long, N.T. Any person who knows any reason why this renewal should not be granted should send a written and signed statement of the facts to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Tai Po Complex, No.8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, New Territories within 14 days from the date of this notice.

Date:26–7–2016

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE AQ STEAK HOUSE

Notice is hereby given that FU Chi Ming of SHOP NO. 6, G/F, HO SHUN TAI BUILDING, 10 SAI CHING STREET, YUEN LONG, NEW TERRITORIES is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of AQ STEAK HOUSE at SHOP NO. 6, G/F, HO SHUN TAI BUILDING, 10 SAI CHING STREET, YUEN LONG, NEW TERRITORIES. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F., Tai Po Complex, 8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, New Territories within 14 days from the date of this notice.

Date : 26 July, 2016

申請酒牌續期公告 AQ牛扒屋

現特通告：符致明其地址為新界元朗西菁街10號好順泰大廈地下6號舖，現向酒牌局申請位於新界元朗西菁街10號好順泰大廈地下6號舖AQ牛扒屋的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4字樓酒牌局秘書收。

日期： 2016年7月26日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE RUBY TUESDAY

Notice is hereby given that Lei Sze Wai of Rm. 1801, Shek Sau House, Shek Lei Estate, Kwai Chung, N.T. is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of RUBY TUESDAY at Shop 245-247, Level 2, Tsuen Wan Plaza, 4-30 Tai Pa Street, Tsuen Wan, N. T. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F., Tai Po Complex, 8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, New Territories within 14 days from the date of this notice.

Date : 26 July, 2016

申請酒牌續期公告 RUBY TUESDAY

現特通告：李詩慧其地址為新界葵涌石籬邨石秀樓1801室，現向酒牌局申請位於新界荃灣大壩街4-30號荃灣廣場第2層245-247號舖 RUBY TUESDAY 的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4字樓酒牌局秘書收。

日期： 2016年7月26日

申請新酒牌公告 DJAPA

現特通告：HONDIUS VAN HERWERDEN, Justin Nicolaas其地址為香港德輔道中210號，顏氏大廈2樓A室現向酒牌局申領位於香港灣仔皇后大道東200號利東街地下G18-20號舖及1樓F18A號舖DJAPA的酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告登報之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：26 - 07- 2016

申請新酒牌公告 飯嘡仕迪

現特通告：[illegible]

日期：2016年7月26日

申請新酒牌公告 The Butchers Club Burger - NOHO

現特通告：PUTNA, Matthew Charles 其地址為香港灣仔駱克道301-307號洛克中心22樓C室，現向酒牌局申請位於香港中環士丹利街82號地下 The Butchers Club Burger - NOHO 的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8樓酒牌局秘書收。

日期：2016年7月26日

申請新酒牌公告 井橋日本料理

現特通告：劉廣明其地址為九龍尖沙咀山林道21號地下，現向酒牌局申請位於九龍尖沙咀山林道21號地下井橋日本料理的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4樓酒牌局秘書收。

日期：2016年7月26日