

澳門音樂節十月響鑼

《杜蘭朵》開幕 中華風饗樂迷

【大公報訊】記者劉裕欣報道：由澳門文化局主辦的「第三十屆澳門國際音樂節」日前於澳門旅遊活動中心舉行新聞發布會，宣布今年澳門國際音樂節將於十月一至三十日舉行。

澳門特區文化局局長吳衛鳴、副局長梁曉鳴、演藝發展廳廳長楊子健、演藝活動處處長李碧琪，以及一眾將參與音樂節表演的藝術家等，出席了發布會。

《香山夢梅》紀念湯顯祖

「第三十屆澳門國際音樂節」舉行期間，俄羅斯、美國、德國、法國、英國、葡萄牙、蒙古國，海峽兩岸以及港澳地區的頂尖音樂家及樂團，將雲集澳門，為音樂愛好者帶來二十項、共二十七場各具特點的音樂演出。其中，由主辦方製作的開幕節目，是由特約國際知名舞台導演吉安卡洛·莫納科及布景設計師威廉·奧蘭迪聯手打造的三幕歌劇《杜蘭朵》，講述中國公主杜蘭朵與韃靼王子卡拉富之間的愛情故事。而由美國著名指揮家提摩西·布洛克帶領澳門樂團一起演出的《再遇卓別靈》，將成為壓軸演奏作品，更別出心裁地計劃於澳門宋玉生公園上演，以求令樂迷在星空之下，伴隨著美妙的旋律，迎接音樂節的閉幕。

「珍藏三十·樂雅中華」為本屆澳門國際音樂節的主題，除以往的名家經典之外，更添加一批表現中華民族文化魅力的演出作品。其中，為紀念中國晚明時期著名劇作家湯顯祖逝世四百周年而創作的室內歌劇《香山夢梅》，尤為突出。該歌劇由澳門音樂節主辦方與澳門本土音樂精英首度合作而成，以現代歌劇形式重現湯顯祖於明萬曆十九年間遊歷澳門時的抒情小品，紀念湯顯祖之餘，亦向中國古典劇作致以崇高敬意。除此之外，蒙古國馬頭琴大樂團以馬頭琴與一人同時演唱兩個聲部的呼麥唱法，演奏國家級非物質文化遺產蒙古馬頭琴音樂《馬頭琴的詠唱》，琵琶名家章紅艷《且彈且談》，與觀眾暢談琵琶二三事，以及澳門中樂團、廣東民族樂團、台北青年國樂團與香港樂樂國樂



▲吳衛鳴（右二）、梁曉鳴（左二）、楊子健（右一）及李碧琪出席發布會
主辦方供圖

團齊演《樂悅四海》大師薈萃音樂會，也都與今次「珍藏三十·樂雅中華」的主題相呼應，令樂迷盡情品味民族音樂之美。

辦論壇出特刊展文化力量

大會今年還將舉辦「澳門國際音樂節論壇」以及出版《澳門國際音樂節三十周年紀念特刊》，以記錄音樂節三十屆節目回顧、歷史演進，更收錄歷屆音樂總監、澳門學者撰文論述以及新聞評論等，讓大家一覽澳門國際音樂節三十年來積蓄之文化力量。

吳衛鳴致辭時向所有參與音樂節的藝術家、音樂團體以及台前幕後的工作人員，表示感謝。他表示：「澳門音樂節可以立足澳門三十年，成為亞洲最老牌的國際音樂節，有賴於民衆的支持以及全體工作人員的付出。相信「珍藏三十·樂雅中華」將會是音樂節三十周年的一個圓滿總結，同時祝願音樂節可以邁向更加光輝的新里程。」楊子健則表示，澳門音樂節的成功不僅僅代表着澳門音樂演藝發展的成功，亦代表着澳門文化藝術建設的成功，他祝願此次音樂節可以圓滿



◀「第三十屆澳門國際音樂節」海報
主辦方供圖

舉行。
「第三十屆澳門國際音樂節」的門票將於八月七日上午十時起於澳門售票網（www.macauticket.com）公開發售，同日中午十二時起可透過電話及網上訂票，首日售票每人每次每場最多限購十張門票。更多相關資訊可瀏覽音樂節網頁www.icm.gov.mo/fimm。



▲音樂節開幕劇《杜蘭朵》 主辦方供圖



M+頭炮九月起辦三展覽

【大公報訊】香港西九文化區現正建設中的M+視覺文化博物館宣布，首三個展覽將於西九文化區內首個完成的永久場地M+展亭展出。由二〇一六年九月至二〇一七年五月，M+將呈獻三個重要展覽，包括香港藝術家曾建華個展「無」，博物館將其設計藏品舉辦首個展覽「形流意動：M+設計藏品」，以及M+以香港二十世紀八十年代起的流行文化作為切入點、有關女性形象的展覽。

M+展亭採用懸臂甲板設計，鏡面外牆反映未來建成的園林景觀，並坐擁三百平方米的藝廊空間。在M+博物館大樓於二〇一九年開幕後，展亭將為其他文化機構舉辦的展覽及活動提供展覽場地。

曾建華個展「無」將於九月九日至十一月六日展出。曾建華結合一系列取材自哲學、文學與宗教中的隱喻和寓言，並將不同電影、音樂與流行文化的創作元素投放於作品當中，建構一個讓人沉浸其中並富哲學性思考的獨特體驗。「無」是藝術家對存在的再一次檢視和覺醒，並藉此向

大家提出或許生命的本相就是一場無止境的自我覺醒、背叛和解脫。

「形流意動：M+設計藏品」隨後於十一月二十五日展出，將展至二〇一七年二月五日。此次展覽為M+設計藏品系列的首個展覽，亦是亞洲首個同類型展覽。屆時將展出逾百件從日本及印度搜羅回來的二十世紀中期物料、戰後香港工業發展全盛時期及毛澤東時代的工業製品，以及當今常見的航拍飛行器、複製品，以至數碼科技和開放源碼作品等。M+以香港二十世紀八十年代起的流行文化作為切入點的展覽將於二〇一七年二月二十四日展至五月七日，透過電影、音樂錄像、時裝、攝影以及印刷媒介等，展示如已故流行歌手梅艷芳等所呈現的女性典範及形象，藉此探究香港女性的身份。展覽參照性別和流行文化的學術研究，檢視香港流行文化這片豐富的土壤，如何孕育出各種與傳統刻板形象大相逕庭的女性形象。更多詳情可瀏覽：www.westkowloon.hk/en/visit/visit-west-kowloon。

梁相斌贈畫法國領事館

【大公報訊】新華社消息：油畫家梁相斌二十七日向法國駐武漢領事館贈送油畫作品《金猴遐想》。這是法國駐武漢領事館收藏的首幅由中國油畫家創作、具有鮮明中國特色的油畫，也是中法武漢生態示範城舉辦的首場中法油畫藝術交流活動。《金猴遐想》以神農農家的金絲猴為主

角。在此間舉行的贈送儀式上，梁相斌介紹說，《金猴遐想》具有鮮明的中國元素和中國特色，金絲猴是中國特有的珍稀靈長類動物，也是中國特有的「國寶」和「名片」。金絲猴、大熊貓等珍稀物種的生存和繁衍，說明中國在生態環境保護上正做着非同尋常的努力。他說，法國在歐洲油畫史上佔據了重要地位，誕生了米勒、莫奈、雷諾阿等一大批著名畫家。巴黎的羅浮宮更珍藏着世界著名油畫達·芬奇的《蒙娜麗莎》。此次向法國駐武漢領事館贈送這幅作品，旨在通過作品的相互交流、展示，進一步加深兩國藝術家和人民的相互認知，增進中法友誼。

法國駐武漢總領事馬天寧（Philippe MARTINET）向梁相斌頒發了收藏證書。「這次活動是中法文化的記憶，是美學的紀念品。」他說。



▲畫家梁相斌（左三）向法國駐武漢領事館贈送《金猴遐想》，並與法國駐武漢總領事馬天寧（左四）等合照
新華社

廣告

富春控股旗下「運通網城」物流資產 在新加坡主板成功上市

2016年7月28日，由張國標創立的富春控股集團有限公司（下稱「富春控股」）旗下電商物流品牌「運通網城」（下稱「運通網城」）在新加坡交易所主板成功上市，由此開創了中國電商物流資產在新加坡資本市場上市的先河。運通網城資產包總價值為新幣13億元，約合人民幣64億元。

眼下，新加坡衆多媒體反響熱烈，投資者更是積極踴躍。此前，《聯合早報》、《路透社財經》等媒體在報道中均指出，本次運通網城的成功上市，將創下中國企業在新加坡主板上市的衆多第一：第一個中國物流與電商運營資產的上市；第一個以房地產信託在新加坡上市的中國民營企業；近十年來，中國企業在新加坡募資規模最大的上市項目。

在本次上市過程中，運通網城得到了星展銀行、大華銀行、馬來西亞銀行、南洋商業銀行、東亞銀行、中國銀行、工商銀行、交通銀行、農業銀行、建設銀行、中信銀行、招商銀行、中金國際、中國人壽、太平保險、交銀國際、信達國際以及復星國際十八家知名金融機構的組團支持，這在新加坡上市史上也是史無前例的。運通網城旗下共有6個位於杭州的電商物流優質資產，其分別為北港物流、崇賢港投資、崇賢港物流、富卓實業、富恆倉儲以及恆德物流。這些資產不僅品質優

良、資源稀缺，更配有一支專業高效的運營管理團隊進行有效運營，同時，運通網城還在新加坡組建了一支專業資深的金融資產管理團隊對其上市資產進行管理。截至去年年底，上述6處資產可供運營的總面積已達到69萬8478平方米，同時資產中還包括25個1000噸級的港口泊位。招股書中披露首次公開售股（IPO）詳情，通過基石投資者、機構投資者及公眾投資人認購和銀團融資，運通網城本次共募集資金為新幣10.7億元，約合人民幣52億元，募集資金將主要用於資產併購和項目擴展等。

近年來，在浙江省委、省政府「浙商回歸、反哺家鄉」的號召下，富春控股率先揚起返鄉大旗，回歸浙江、反哺家鄉，先後投資了嘉興乍浦港富春煤炭物流基地、杭州崇賢港金屬物流園、運通網城杭州北園、運通網城杭州南園、杭州新天地東方茂、杭州澤通建築工業化產業園、張小泉五金科技園、富陽東方茂、東陽木雕城

等一系列重大項目，當起了回歸浙商的排頭兵，並先後榮獲回鄉投資十大模範浙商、浙江省優秀社會主義建設者、浙商社會責任獎、浙商創新獎、風雲浙商、傑出浙商等諸多榮譽。

在上述基礎上，低調的高個子又開始謀劃企業「走出去」、實現國際化的戰略布局，經過長時間的市場調研和甄別比較之後，張國標最終將國際化平台選定在新加坡，並與新加坡星展銀行（DBS）進行了戰略合作。中新兩國傳統友好、人緣相親、文化相通，同時兩國又互為重要的經濟貿易合作夥伴。自2013年以來，新加坡已成為中國最大的投資來源國之一，同時，新加坡還是目前國際上最具影響力的房地產信託交易市場，其與富春控股旗下高品質項目可以對接，合作前景十分廣闊。新加坡星展銀行是亞洲規模最大的金融服務企業之一，是新加坡金融巨頭，對於這種強強聯手，張國標自然信心滿滿。

富春控股董事長張國標表示，運通網



城在新加坡主板上市，將有效推動富春控股銜接國際資本市場，促進其資產證券化和運營專業化進程。同時，本次上市也為富春控股借鑒和學習新加坡一流資產管理公司的管理經驗提供了平台，並將促使富春控股未來的資產管理更具規模、更加專

業、更具國際化水平。我們有理由相信，在運通網城上市的帶動和影響下，浙江將有更多的民營企業積極「走出去」，對接國際資本市場，以不動產證券化的方式拓展引進外資的渠道，從而為浙江經濟的進一步發展做出更大的貢獻。