

繼2000年後再跌出金牌榜前二 中國傳統優勢項目優勢「縮水」

熊熊燃燒了17天的里約奧運會聖火熄滅，也標誌着夏季奧林匹克運動進入了「東京時間」。回望過去的17個日日夜夜，中國代表團的表現自然成為國人最為關注的焦點。26金18銀26銅的成績並不完美，甚至創造了世紀以來中國代表團夏季奧運最差成績，金牌榜繼2000年後再次跌出前兩名。雖然總體成績並不理想，但必須肯定的是所有運動員都已竭盡全力，在世界競技體育競爭日趨激烈的今天，總數70枚獎牌的成績客觀反映了今天中國體育的實力。總結里約奧運中國軍團的整體表現，遙想四年後的東京奧運，中國體育在永不停止的反思中繼續向前。

大公報特約記者 史玄之

乒乓球、跳水、舉重、羽毛球、體操及射擊被看作是中國軍團的六大優勢項目。在本屆奧運上這六大項為中國隊貢獻了19枚金牌，佔金牌總數的七成以上，依舊將是中國代表團在東京奧運上的拳頭項目。然而，這六大傳統優勢項目在本次里約奧運的表現各異，乒球、跳水保持了之前的壓倒性優勢；舉重雖然獲得五枚金牌，但依舊有提升的空間；羽球、體操和射擊項目成績滑坡則更值得深思。與倫敦奧運六大項收穫26金相比，里約奧運上傳統優勢項目優勢明顯「縮水」。

有中國「夢之隊」之稱的中國乒乓球隊和跳水隊依舊是中國軍團發揮最穩定的團隊。國乒再次毫無懸念地包攬全部四枚金牌，從過程到結果國乒並沒有受到對手太強烈的挑戰，除了男團決賽許昕負於日本的水谷隼外，其餘外戰國乒全部取勝，女子比賽甚至總共只輸掉三局。國乒強勢表現的背後，是世界乒乓球運動長期的「沉寂」，高處不勝寒的國乒正渴望真正對手的到來。與老邁的新加坡、德國等相比，亞洲新銳日本和韓國或許將是未來東京奧運周期最有可能接近國乒的對手。

舉重多項存獨苗現象

中國跳水隊取得了比倫敦奧運六金更好的成績，七枚金牌完全樹立了中國跳水隊對於世界跳水界的統治，施廷懋、陳艾森、任茜等一批小將的成長，讓跳水隊如水波無痕般地完成了「新老交替」，中國跳水隊依舊具備獨步天下的能力，或許只有規則的改變能夠削弱其巨大的優勢。

派出10名選手出戰10個項目的中國舉

重隊，在里約收穫5金2銀的成績，這樣的成績與倫敦持平，表面看起來可以讓人接受，但必須指出的是，這樣的成績是在俄羅斯舉重隊和朝鮮、哈薩克等多名優秀運動員遭到禁賽的情況下取得的，在女子53公斤級、男子62公斤級兩個優勢項目上，中國舉重隊出現了罕見的「失誤」，這兩枚到手金牌的丟失直接影響了中國代表團在里約奧運的金牌座次。賽前降體重工作的疏忽和賽中對於成績表的「漏看」，充分暴露出中國舉重隊目前存在的問題：盲目自信讓舉重隊一再忽視某些重要的細節，招致慘重損失。此外，除了男子69公斤級之外，中國隊在其他項目上人才儲備並不充足，多數項目存在「獨苗現象」，這也為中國大力士四年後的東京之行敲響了警鐘。

如果沒有張楠／傅海峰和譚龍在羽球最後兩個比賽日為國羽奪回兩枚金牌，國羽里約之行很可能顆粒無收。我們欣喜地看到張楠、譚龍等年輕選手迅速接班，老將傅海峰依然老而彌堅，但也必須清醒地意識到國羽的優勢越來越小。四年後的東京奧運，傅海峰肯定不會參加，張楠、譚龍也已經過了而立之年，誰來扛起國羽大旗是人們關心的問題。女單、女雙這兩個昔日強項連領獎台都未能登上，更說明國羽在里約奧運周期的大滑坡。技術打法的落後、人才培養的滯後、師徒失和都是國羽亟需解決的問題。

體操自身發展須正視

中國體操隊里約之行顆粒無收，創造

歷屆奧運最差成績。缺乏領軍人物、未能吃透規則、年輕選手發揮失常等都是體操隊失利的主因。若無視自身發展的問題而將裁判打分不公無限放大或許會醞釀更大的慘敗。

兵強馬壯的中國射擊隊也僅僅由張夢雪射落一枚金牌，不少名將在資格賽排名榜首卻在決賽中敗走麥城，更顯示了射擊新規則的偶然性和殘酷性。如何盡快適應新規則？如何更科學地選拔心理素质優越的運動員？如何改變訓練模式、減輕運動員的心理包袱？這些都是射擊隊東京奧運周期最需要面對的新課題。

►龍清泉奪金兼打破男子舉重56公斤級總成績世界紀錄

▼賽前被寄予厚望的女雙組合于洋（右）／唐淵滢，最終連銅牌戰也落敗



▲國籃主力易建聯（右二）在奧運分組賽有稱職的表現



▼宮金傑（右）與鍾天使助中國在奧運單車項目取得金牌「零的突破」

三大球崛起需有耐心

里約奧運會，中國女足時隔八年再次進入八強，女排奪冠是給三大球爭了光，但男女籃低迷表現值得深思。

毫無疑問，中國女排奧運奪冠是中國代表團的最大亮點。這支由神奇教練郎平掛帥的中國女排在分組賽成績不佳的情況下，用獨有的女排精神在逆境中絕地反擊，最終摘得桂冠的一刻讓全中國沸騰，再次掀起了愛國熱潮。這個團結向上、永不言棄的集體背後，是郎平出色的執教能力和她對世界排壇未來發展趨勢的把握。除了女排精神外，複合型團隊的建立和大國家隊的執教理念，都是郎平留給中國女排和中國三大球的

寶貴財富。

國籃缺乏拚搏精神

中國男籃里約奧運5戰5敗，場均輸球20分以上，排名12支球隊倒數第一，最後一場負於塞爾維亞的比賽已經是國籃奧運的12連敗。究竟是什麼原因讓國籃屢戰屢敗？主帥宮魯鳴曾表示自己無法控制一支百萬富翁雲集的球隊，這樣的說法或許能夠揭示國籃潰敗的根本原因。男籃、男足職業聯賽如火如荼，球員身價倍增，但自身拚搏精神不足、缺乏為國而戰的鬥志值得反思。職業化並未帶來國籃水平的提高，反倒削弱了球員的拚搏精神，同時基本功的漏洞和不思進取的態度為國籃里約奧運畫上了一個尷尬的句號。

與單項比賽不同，集體球類項目的崛起需要一個較長時間的積累過程，決定金字塔塔尖的並非一支國家隊而是龐大的參與人數。對於中國三大球來說，其實早在倫敦奧運後就開始了崛起的過程，只是這樣的崛起很難在短時間內收到效果，對於項目運動規律的尊重也需要更多的時間來收穫成效。擴大三大球在中國的影響力，提高校園三大球的普及率，處理好職業聯賽和國家隊備戰的關係，建設更多可供群眾利用的廉價體育場（館），或許是中國三大球在未來時間內更需要解決的問題。

整體低迷仍有驚喜

值得欣慰

雖然中國軍團在里約奧運整體表現低迷，但並非毫無亮點。除了六大優勢項目，中國健兒在田徑、游泳、跆拳道、單車及排球項目上收穫七金，鞏固了金牌榜前三的位置。

田徑隊歷來最好收成

本屆2金2銀2銅的成績是中國田徑隊歷屆奧運最好收成，總獎牌數排在獎牌榜第四名。中國田徑不僅將原來競走方面的優勢直接化作2金1銀1銅，而且在男子三級跳遠、男子撐杆跳和男子4×100米接力三個項目取得歷史性的突破。中國田徑隊在里約奧運周期找到了合適的發展模式，通過「請進來、走出去」的訓練方式，迅速在短跑、跳躍項目上縮小了與世界高手之間的差距，並在某些項目上儲備了一批高水平人才可以優中選優。當然，我們也必須承認在某些女子投擲項目、男子跳高等項目上發揮並不理想，備受關注的男子接力隊決賽不敵日本，也時刻提醒中國田徑人在東京奧運周期戒驕戒躁，爭取取得更好的成績。

中國游泳隊在里約奧運取得了1金2銀3銅的成績，比倫敦奧運五金壯舉有明顯下降。孫楊克服自身傷病、對手挑釁等多重困難展現王者之氣，但寧澤濤、葉詩文等明星選手狀態並不理想，這大大減少了

中國隊的獎牌數。雖然獎牌數有所減少，但徐嘉余、史婧琳、汪順、李朱濠、傅園慧等一批年輕選手成長迅速，未來將是中國東京奧運的主力軍。傅園慧賽後面對媒體採訪輕鬆「放肆」的表現和「洪荒之力」的新興語言，展現了中國運動員新時期新的精神風貌，小將陳欣怡興奮劑呈陽性的事實則成為整個中國代表團的醜聞。嚴格管理運動員和教練員的行為，樹立正確的金牌觀是里約奧運給中國泳軍的啓示。

單車跆拳道取得突破

中國軍團里約奧運的突破並不多，單車場地女子團體爭先賽和男子跆拳道項目取得歷史性突破，這些突破背後有中國體育人對於競賽規則的準確把控和外籍教練的幫助。任何項目的突破都不容易，中國單車從上屆金牌「得而復失」到本屆奧運靠絕對實力奪冠；男子跆拳道選手趙帥從陪練到奧運冠軍，一路的辛酸或許只有運動員和他的教練團隊可以體會。當然，在突破背後我們更應思考如何能夠將這些「突破」延續下來成為中國體育的優勢項目，在產生金牌較多的賽艇、皮划艇項目上，中國隊僅僅收穫兩枚銅牌，是自身能力不足還是沒有找準運動規律，其中的複雜原因或許需要作一個更加全面的分析才可以得到答案。