



## 羽球試行11分制

## 林丹李宗偉

## 再戰奧運

▼林丹是兩屆奧運金牌得主

▼李宗偉仍未嘗過奧運金牌滋味

3局2勝21分直接得分制的羽毛球計分方式自2006年沿用至今，經過10年醞釀，世界羽聯再度對計分制考慮作出改革，他們正在東京奧運會周期試行節奏更快的5局3勝11分直接得分制，早前已在較高級別的中華台北大師賽試行。對此，馬來西亞名將李宗偉大聲叫好，更表示相約林丹來個「決戰東京之顛」。其他年輕球員則大呼不習慣，同時有分析認為這個改革對中國羽毛球隊格局沒有影響，對里約奧運會男女單冠軍諶龍及瑪蓮而言或更有優勢。

大公報記者 梁潤森

過去10年，羽球計分方式均為3局2勝21分直接得分制，觀眾及球員都沒有對制度提出什麼不滿，但世界羽聯希望把比賽節奏再加快以迎合觀眾口味，11分新制目前已開始試行。對此，馬來西亞名將李宗偉大表贊成，他表示，如果四年後的東京奧運真的轉為新制，他和林丹都很有可能繼續征戰該屆賽事，馬來西亞名宿拉昔西迪亦表示新制對林李二人有利，「林李大戰」或因此得以在東

京奧運再現。

## 職業生涯延長

職業生涯四度征戰奧運的李宗偉一直與金牌無緣，2004年雅典奧運他於16強止步，2008年北京奧運、2012年倫敦奧運都在決賽敗給林丹屈居亞軍，今年里約奧運，李宗偉雖然先在準決賽淘汰林丹，可惜仍無法擺脫銀牌厄運，因為他於決賽體力不繼，輸給另一中國球手諶

龍，連續三屆取得銀牌讓他意興闌珊，更一度表示不會出戰東京奧運。不過，新制一出讓老將甘之如飴，李宗偉其後在訪問中便表達考慮參加東京奧運的意願，更表示要相約林丹在東京再現「林李大戰」，曾經表示李宗偉打多久自己便打多久的林丹或會因此同樣再戰四年。李宗偉說：「11分制會適合我和林丹，因為客觀上將延長我們的職業生涯。11分制意味比賽時間更短，對我們這些老將是好事，比賽更短

我們更能控制住局面。」

拉昔西迪同樣認為新制有利李宗偉與林丹，因為對體力要求沒那麼高，他說：「新制對老將有利，故李宗偉與林丹可以因而堅持多四年出戰東京奧運。」48歲的拉昔西迪更開玩笑說自己也打算復出，可見他認為新制體力要求將降低不少，但他同時強調舊制已沿用10年並為大眾接受，故是否改制，一切都得看未來幾個月的試驗成果。

沒有最好

## 計分制經歷多次改革

羽毛球計分制改革歷史變動甚多，為增加觀賞性及推廣這項運動，世界羽聯經常會嘗試新的改革及變動以吸引觀眾。7分、15分、21分甚至正準備改變的11分都曾採用，3局2勝、5局3勝等局數長短及得分方式等選擇亦曾舉棋不定。

## 比賽過長曾令薩老不滿

羽球自1992年進入奧運會起，比賽計分制度為3局2勝、每局15分的發球得分制，由於發球得分制要先贏得發球權，之後在擁有發球權時勝出才能得分，導致比賽時間冗長，一般長達近兩小時，若舉辦團體賽時的5場3勝隨時可以打超過五小時，這一切都讓觀眾、傳媒甚至是贊助商感到困乏，運動員的體能要求也過高。冗長比賽時間亦令已故國際奧委會主席薩馬蘭奇不滿，事緣他曾出席蘇迪曼杯及世界錦標賽準備現場頒獎，卻因比賽過長令他中途離場，結果他就要求世界羽聯縮短比賽時間。

經過2000年悉尼奧運後，2001年6月1日世界羽聯仍採用發球得分制，但得分從15分縮短至7分，3局2勝則改為5局3勝，只是這個改革既未能提升比賽精彩程度，亦引起極大爭議，未及一年，世界羽聯已回復之前的15分制。2003年世界羽聯又考慮到男女體能差異，認為雙方賽制應有不同，考慮把女單、女雙及混雙減為11分，結果在各方反對下只以女單嘗試11分，但一切在兩年後再度大變革。

2005年，世界羽聯經過長時間的研究及考慮後推出全新計分制度，保留3局2勝，但就把一直沿用的發球得分制改為每球得分制，這個決定在2006年2月1日正式實施，大大加快比賽進度，因為球手不用再在取得發球權後才能得分，雖然每局得分由15分增至21分，但節奏卻比以前快得多。

## 計分制沿革表

| 年份    | 制度              |
|-------|-----------------|
| 1992年 | 3局2勝的15分發球得分制   |
| 2001年 | 5局3勝的7分發球得分制    |
| 2002年 | 恢復3局2勝的15分發球得分制 |
| 2003年 | 女單減為11分發球得分制    |
| 2006年 | 3局2勝的21分直接得分制   |

►新計分制可令球員打得更積極



▲瑪蓮擁有雄厚體力



▲諶龍已難尋對手

專家意見

## 諶龍瑪蓮優勢將更大

11分新制正在東京奧運會周期試行，屆時奧運是否會改成11分制，現在尚沒有定論。曾代表中國出戰男單的羽毛球名將龔偉傑認為，改制對中國羽毛球隊格局影響不大，取得里約奧運男女單冠軍的中國好手諶龍及西班牙好手瑪蓮或會有更大優勢。馬來西亞羽毛球男單教練鄭瑞睦則認為，新制有利進攻型球員。

羽球賽計分制度已多次更改，在從前的改制可以看出，實力強的球員依舊強勁，故改制對國羽影響不大甚至還能幫助林丹延長球員生命。事實上，國羽總教練李永波在兩年前被問及賽制改革時都支持11分制。龔偉傑在接受新浪體育採訪時表示，11分制對年紀大的球手有利，也可以幫助他們延長運動生涯。此外，龔偉傑認為新制對諶龍及瑪蓮很有利，由於目前男單頂尖好手越來越少，其實任何計分制對諶龍的影響都不大，因為能贏他的對手本來就甚少；瑪蓮則會獲得更大優勢，因為她本來就是一名進攻型球手，她在21分制時已打不累，在11分制她可以更肆無忌憚地進攻。

龔偉傑及鄭瑞睦同時認為新制有利進攻型球員，前者表示，新制可讓進攻型球員發揮得淋漓盡致，反之防守型球員一旦被拉開比分便很難反擊。鄭瑞睦則認為新制可令球員打得更積極，但同時亦代表有利進攻型球員，但他認為只要大家都習慣新制後，比賽時間便難以縮短，這個可在以前由15分制換成21分制時的情況看出來。

開始適應

## 中華台北大師賽率先試行

世界羽聯自今年9月1日開始推廣5局3勝11分制，本月中舉行的中華台北羽毛球大師賽正好被指定為試辦賽事，這個新計分制對習慣打舊制21分的選手是全新體驗，很多選手們都對新制大呼刺激。不過，年輕一派如中華台北球手許仁豪認為新制對其不利，同時也對新制感到不習慣，似乎不希望有所改變。

## 慢熱球手不利

去年稱為中華台北大獎賽的中華台北羽毛球大師賽，成為世界羽聯新制的試辦賽事，12個國家和

地區共合227名球手角逐賽事，雖然規模不是最高級別的比賽，但正好成為新制的試金石。比賽每局11分、5局3勝制，每局6分後休息20秒，每局之間休息120秒，若兩人戰成10：10，同樣要連得兩分才能獲勝，但每局最多不超過15分（即15：14便分勝負）。

多名中華台北球手都發表對新制的看法，許仁豪說：「我是首次打11分制賽事，這個賽制我比較吃虧，因為我是一名慢熱型球手，且打法是比較喜歡相持，比賽節奏變快對我很不不利，我可能還沒流汗比賽已完結。我認為賽制的確對林丹、李宗偉等老將有利，但我會改變打法來應變。」另外兩名中

華台北球手陳詩盈及林湘緹同樣認為比賽節奏很快，老將陳詩盈首次體驗新制，她認為節奏與舊制完全不同，但未見得對身為老將的她很有利，更大呼獲勝拜對手失誤過多而已；17歲的林湘緹亦認為比賽過快，以拉吊突擊打法的她，感覺比賽一下子便結束，慢熱的球手將會很不不利。

不過，對馬來西亞的年輕球手而言，新制對他們並不陌生，因為他們在國內的球隊出戰紫盟羽球聯賽便是打11分，但不陌生不代表有利，有11分作戰經驗的16歲小將、四號種子吳堇溦及23歲的謝抒芽同樣在首圈出局，可見所有人都要重新適應新制。