

# 書法篆刻聯展紀念長征勝利

【大公報訊】記者張濬東報道：由上海市文史研究館、香港大公文匯傳媒集團、榮寶齋（香港）有限公司聯合主辦的「輝煌足跡——滬港澳紀念長征勝利八十周年書法篆刻邀請展」昨日於榮寶齋香港分店開幕，以紀念中國工農紅軍長征勝利八十周年。主辦方特邀來自上海、香港、澳門的藝術名家聯袂呈獻八十件原創書法篆刻作品。該展覽展期至十二月九日。

中聯辦宣傳文體部副部長朱挺，民政事務局副局長許曉暉，中國書法家協會香港分會主席施子清，中國書法家協會篆刻專業委員會副主任、上海市書法家協會副主席、上海市文史研究館館員劉一聞，香港大公文匯

傳媒集團董事長姜在忠，紫荊雜誌社社長、總編輯楊勇，香港中華藝術基金會主席區永熙，上海市新聞出版局局領導顧行偉，中國建設銀行（亞洲）股份有限公司副董事長兼行長江先周，中國人壽保險（海外）股份有限公司總裁劉安林，香港美術家協會主席蕭暉榮等主禮開幕儀式。

## 呈獻滬港澳作品

此次展覽展出施子清、戚谷華、范淳奇、曹西強等多位名家作品。藝術家們將飽滿的創作熱情與深厚的藝術功力注入金石筆墨，緬懷歷史謳歌時代。展覽發起人劉一聞介紹，上海文史館今年八月曾舉辦「紀念紅軍長征勝利八十周年——得潤書畫研究會作品展」，正是藉由這一全球華人所關注的歷史契機，聯合了港澳藝術名家，將這一紀念活動的規模與影響力進一步擴大與深化。劉一聞亦表示，今次在港辦展對於主辦團隊來說是一次重要的經驗積累，明年恰逢香港回歸二十周年，「劉一聞大師工作室」及得潤書畫研究會將圍繞這一主題，舉辦規模更大、藝術創作形式更為豐富的主題展覽。在介紹作品時，劉一聞特別提到施子清的作品，這位年近耄耋的老人為展覽特別題寫展標，這份誠摯的赤子心與愛國情令人感動。

姜在忠在致辭中回顧了紅軍長征的歷史，介紹了「報道長征第一人」——《大公報》記者范長江，同時表達了對劉一聞等藝術大家的敬佩，更以「德藝雙馨」四字讚揚劉一聞。他希望進一步加強香港與內地文化藝術交流，大文傳媒集團也願意為此做出積極努力。

## 名家薈萃榮寶齋

許曉暉說：「此次展覽不僅是優秀傳統文化的藝術盛宴，同時也給予了市民大眾共同緬懷先烈、銘記歷史的機會。二十一世紀是中華文化的文藝復興，在這一方面，香港也希望能夠做出更多的貢獻，通過這樣的展覽把中國藝術、中國故事、中國歷史講好，共圓中國夢。」



▲左起：劉安林，區永熙，楊勇，姜在忠，朱挺，許曉暉，施子清，劉一聞，顧行偉，江先周，蕭暉榮，王曼龍，崔先紅為展覽開幕剪綵  
大公報記者張濬東攝

劉一聞自幼熱愛書法，堅持創作六十載，作為上海市文史研究館館員、上海博物館研究員，他更是為古代書法的研究工作注入了一腔熱情。他認為，對傳統文化應有保護、發展、傳承的責任。劉一聞在談到傳統藝術的創作目標時說：「書法和篆刻不能屈就於外人的好奇和滿足，而成為低俗粗糙的表演，應該潛心篤學，堅守其高貴的文化個性和品性，維護好民族文化的神聖和榮譽，以此展現文化繁榮和民族自信。」他亦將是次展覽形容為「同胞之情和大合作的起點。」他相信，這個起點將為以後開創更為豐富、更具水準、更有意義的交流活動奠定基礎。

該展覽由「劉一聞大師工作室」協同中國書法家協會香港分會、澳門頤園書畫會、上海市書法家協會和得潤書畫研究會等策劃。榮寶齋香港分店位於中環皇后大道中2號長江集團中心302室，查詢詳情可電二一八七三〇八九。



▲劉一聞篆刻作品  
大公報記者張濬東攝  
▲中國書法家協會篆刻專業委員會副主任、上海市書法家協會副主席、上海市文史研究館館員劉一聞  
大公報記者張濬東攝

## 選舉委員會界別分組選舉

### 投票日

11/12/2016

7:30早上-10:30晚上

### 投票3部曲

1

用投票站提供的筆，填滿你所選擇的候選人姓名左邊的橢圓圈。

《選舉管理委員會（選舉程序）規例》（選舉委員會）附屬  
ELECTION MANAGEMENT COMMISSION (ELECTION PROCEDURE) REGULATIONS (ELECTION COMMITTEE) SUBORDINARY REGULATIONS  
選舉委員會界別分組一般選舉  
ELECTION COMMITTEE SUBSECTOR ORDINARY ELECTION  
選舉日期：2016年12月11日  
Date of Election: 11 December 2016

選出不多於18名候選人  
MARK UP TO 18 CHOICES AND NO MORE  
請用黑色筆填滿你所選擇的候選人姓名左邊的橢圓圈。  
Please shade in black ink inside each candidate's oval.

1 - 區喜利 AU HEI LEE	16 - 羅素曼 LO SO MAN
2 - 何嘉富 HO LUI FU	17 - 陳胡一心 CHAN HU YAT SUM
3 - 馮國光 HUNG KONG FAT	18 - 韋家濠 WAI KA KWAI
4 - 歐芷清 AU CHEE CHING	19 - 譚秉禧 TAM PINK HEI
5 - 趙鐵誠 CHIU TIN SING	20 - 周毓利 CHOW YUK LEI
6 - 廖善安 LIU SHAN AN	21 - 曾文經 TSANG MAN KING BEN
7 - 區國權 ON KIN KIN	22 - 伍利馬 NG LEI MA

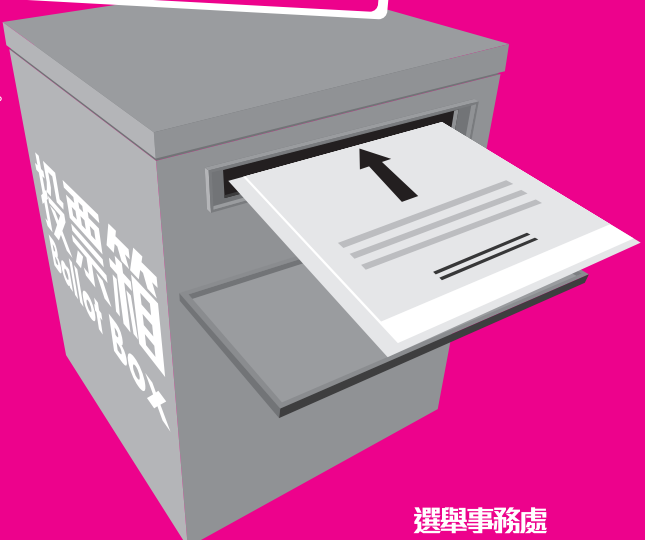
2

請勿選擇多於所屬界別分組或小組的席位數目（該數目會在選票上顯示，亦會在專用網站 [www.elections.gov.hk](http://www.elections.gov.hk) 的「便覽及數字」內列出）。

3

把已填劃的選票放進投票站提供的封套，再按封套上箭咀指示將載有選票的封套放進投票箱。請勿摺疊選票或封套。

請踴躍投票  
LET'S VOTE!



選舉事務處  
查詢：2891 1001  
[www.elections.gov.hk](http://www.elections.gov.hk)

## 練錦順「對倒」激發多層對話

【大公報訊】記者王豐鈴報道：城市中，人與人、與社區之間存在疏離，老人和少年或許身處於平行時空，彼此之間互不溝通，你不會發現，相遇的背後是無數「巧合」。這一構思，出自作家劉以鬯的小說《對倒》。

平行時空中如何建立溝通橋樑？十二月七日，「對倒：筲箕與土瓜」攝影工作坊在土瓜灣中華基督教會基道中學完成最後一課。在藝術家練錦順（Thomas）的帶領下，該校學生與筲箕灣東華三院方樹泉長者地區中心的老人一起，學習以影像對話，分享各自與社區的故事。

練錦順近年多次舉辦以「對倒」為主題的攝影展，今次的構思，既是以以往他對時代思考的延續，亦為藝術概念遷移至教育領域加入新思維：「教育應提供自學的機會。影像溝通不同於語言，兩代人在合作影集的過程中，互相欣賞學習。」

一次「對倒」，溢出的是三層意涵上的對話。筲箕與土瓜，兩個社區面積相差無幾，隔海遙遙相望。較早獲得開發的筲箕灣，留下舊建築不如土瓜灣多；

土瓜灣近年有新地鐵、新大廈建成，而筲箕灣因發展穩定舊樓得以保存。新視角回顧舊經驗，舊時光亦啓迪新體會，兩代人就在影像和故事之間產生思想火花。人與社區、與社會，亦在自由的框架下創作與交流。食物、動物、人，縱觀作品集，老少學員們從種種微小生命中發現自己所在的社區。「跨區讀書、跨區返長者中心活動，兩代人對自己的社區都不了解。這種對社區的模糊與陌生感，會不會是香港的特色和縮影呢？」練錦順笑說。

長者中心的阿May與學生嘉俊分在一組，她挑出最愛的一幅作品，是嘉俊拍攝的剛出爐的麵包。「你看它上面的裂紋，像不像嘴在笑？」阿May幫他取名《開心》。而嘉俊則最欣賞阿May拍攝的一幅關於孩子的相片。

該工作坊由「憶懷世界」攝影教育計劃主辦，香港浸會大學視覺藝術院「啓德」研究與發展中心策劃，何鴻毅家族基金創辦及贊助。「巧合」的，就在主辦方找到土瓜灣這間中學時，筲箕灣的長者中心亦正主動聯繫策劃負責人。



▲導師練錦順（中）與老少學員們  
大公報記者王豐鈴攝



▲阿May（右）與嘉俊展示最鍾意對方的作品  
大公報記者王豐鈴攝

## 今日文化節目精選

- 「粵劇新秀演出系列2016-17」演期四：新劍郎執導《洛神》今明兩晚七時半於油麻地戲院公演。
- 彩燕歌藝團主辦「彩燕之聲處處聞」演唱會晚上八時於荃灣大會堂文娛廳舉行。
- 影話戲劇團《那一夜，你來收樓》晚上八時於葵青劇院黑盒劇場公演。
- 香港小型機攝影會主辦「小型機鏡頭下——2016」展覽下午三時於香港文化中心展覽館開幕，展至十二月十一日晚上七時。
- 朱毅勇個展「心境」於中環都多利街11號律敦治中心108號世界畫廊展至十二月三十日（逢周日休館）。

## 孫中山紀念館慶祝十周年

【大公報訊】為慶祝孫中山紀念館成立十周年，該館於十二月十一日舉行連串特備節目，與市民共賀這個特別的日子。

當天的特備節目包括鑼鼓醒獅賀館慶、傳統折子戲欣賞和「無聲互動劇場——拍賣會奇案」。市民亦可趁當天順道參觀紀念館的常設展覽和專題展覽「高瞻遠矚——孫中山的經濟建設計劃」，透過多件展出的珍貴歷史文物及視聽節目，認識孫中山的生平事跡，又可參加公眾導賞團或租用錄音導賞服務，更深入了解展覽內容。

所有特備節目於當天下午十二時三十分至六時舉行，部分設有名額，先到先得。查詢詳情可電三五八〇六七八〇，或瀏覽孫中山紀念館網頁 [hk.drsunyatzen.museum](http://hk.drsunyatzen.museum)，搜尋「十周年特備節目」。