



從況哈鉛筆素描創新說起

不單科研需要創意，文學和藝術也必須注入創新元素，才可以成就顯赫。鉛筆素描作為學習繪畫及寫生的基本必修課題，普遍不會被成名畫家重視，在北京卻有一位畫家——況哈，二、三十年來默默耕耘，鍥而不捨地把很多人認為單調、缺乏色彩的鉛筆素描發展成另一個成熟而創新的畫種——寬線條鉛筆畫。

香港科學創意學會理事 潘永強

創意出狀元

況哈是1989年南京師大美術系畢業。初到北京，住在北新胡同一個大雜院，感受老北京鄰里互助的情懷，漸漸地，他對胡同的鍾愛日濃一日，當看着城市化的急促發展，推土機一次次無情的輾壓，胡同在一片片的消失時，不禁黯然神傷，痛心不已；況哈揸起相機，扛上畫板，開始了與推土機的賽跑，走遍了北京大大小小的胡同，拍下了數萬張照片，勾勒了無數素描稿，創作了數百幅胡同的鉛筆畫。

這幾年來，他就是靠着對老北京的情懷，堅持創作，用其獨門技法描繪出老北京胡同的春夏秋冬，喧鬧的市井，難忘的民俗，接地氣，順人脈，勾起了無數老北京人美好的回憶，慰撫着千千萬萬懷念胡同，思念故土的心靈，他的作品記下了

時代的變遷，留住了皇城的魂魄，為現代與傳統文化的連接與延續寫下了厚重的一筆。

創寬線條鉛筆畫

鉛筆素描是學習繪畫和寫生的基本功，是每個學畫者的必修課題；但是把鉛筆素描發展創新成新的畫種，不僅有創新的風格，而且有高難度的技巧，寬線條鉛筆畫是一新畫種，可以說是況哈的創新發明，以前畫家拿素描作速寫，真正作為美術創作，況哈是畫壇的第一人。

況哈作畫時講究一筆一筆，不可塗抹，把中國畫、中國書法、木刻和水彩畫的特點包含在鉛筆畫中，他的作品除了有中國水墨畫的特色，也有印象派光影配合的

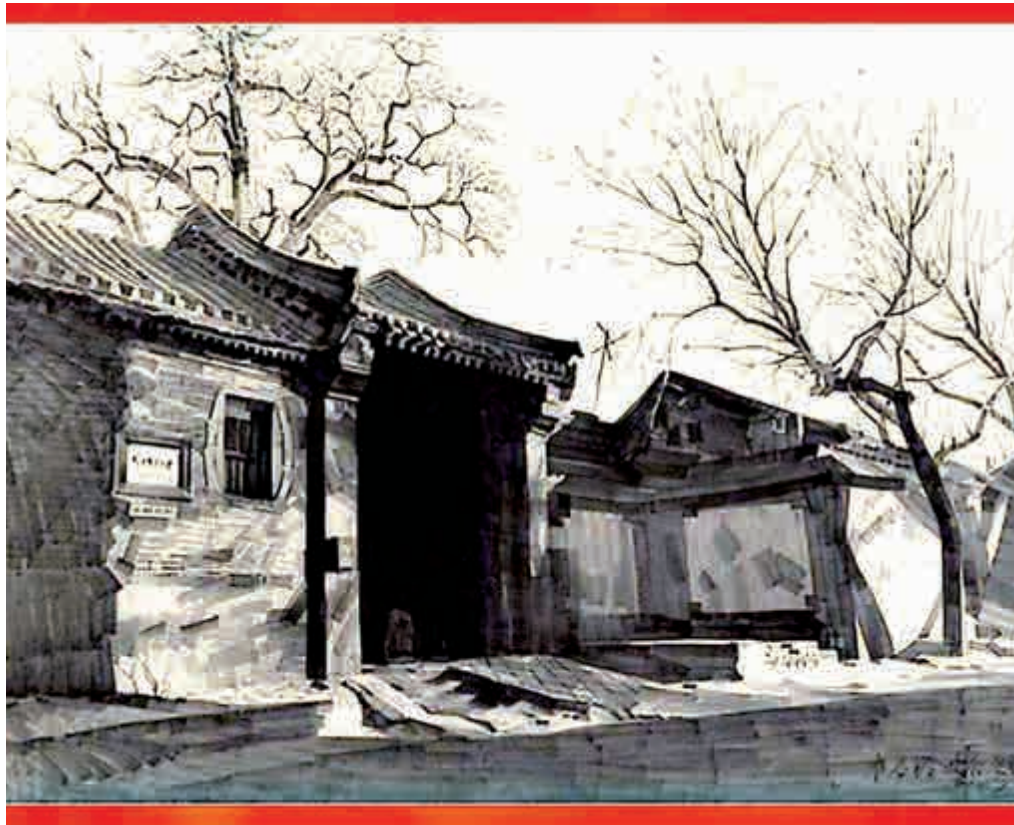


▲畢卡索的早年素描作品。素描是每位學畫者的入門基本功

特點，據說他作畫時，手臂必須很用力，一筆一筆令畫紙凹陷，摸起來有立體質感，作畫耗時多天，體力消耗不少。

況哈的鉛筆畫已經突破了素描的框框，他把中國的水墨和法國印象派光影配合的技法融合在他的寫實作品中，自成一家，備受推崇。除精湛的畫作技巧外，更加滲入對中國胡同文化的深厚感情，把傳統文化在畫紙上延續和印記下來；可以說況哈的成功是任何創新事業的典範，他由始至終敬業樂業，不計名利地創作，把不被重視的素描技巧發揚光大，他的勤奮、堅持和創新精神，是他繪畫事業成功的不二法門。

另外，我國近三十年經濟長足的發展，城市化步伐一日千里，推土機把前人的地方文化遺跡一掃而空，況哈的鉛筆畫也警醒我們需要對中國文化的重視，否則炎黃子孫只可從相片或畫作見到中國古代的輝煌文化。



▲況哈靠着對老北京的情懷，堅持創作，用其獨門技法描繪出北京胡同的春夏秋冬，喧鬧的市井，難忘的民俗，把胡同的光景記錄下來

北歐教育強國——芬蘭

美德你得

從前，芬蘭令人想起的只有聖誕老人和他的雪車。每年臨近聖誕都有數以萬計的小孩子寄信給他，大都希望有一份聖誕禮物。這個北歐小國，沒有給人深刻的印象。及後諾基亞Nokia崛起，把美國的摩托羅拉Motorola，和日本及韓國的手機打敗，稱雄了一時的手機市場。可惜，自iPhone等智能電話（Smart phone）面世，諾基亞幾乎在移動電話界消失。畢竟，現在的功能已不

只於電話通訊，而是一個移動的數碼裝置（mobile device）呢！

芬蘭人令人想起聖誕老人、諾基亞已成過去，現在卻令人想起教育（education），這個小國寡民的北歐國家，只有五百萬的國民，而且天氣嚴寒得很，但芬蘭的學童和國際成績比拚（PISA）中名列前茅。自2000年起一鳴驚人，之後的兩次統計成績依然亮麗，在閱讀、數學科學等都名列前位，不讓亞洲諸國專美，更難得的是他們學生有很高的開心指數，羨煞各國。因為亞洲地區雖有卓越的成績，卻賠上愉快的童年和無限的創意；西歐和美國雖然有部分精英分子在科技和研究領域執其牛耳

，如Bill Gates、Steve Jobs等在資訊科技界獨領風騷，但大部分學生的成績大都處於低位，遠遠不及亞洲地區，整體的國民學術能力也不及中國內地、新加坡和香港。

芬蘭彷彿已真的做到了「喜悅」和「卓越」兩者兼得，芬蘭的「神話」吸引了世界各地教育工作者和教研專家，有關芬蘭教育的書本洛陽紙貴，大家都希望向它學習。最近我有機會聽了一位芬蘭的教育專家的工作坊，她分享了這個北歐教育強國的點點滴滴，我知道它的制度、文化都是名不虛傳的，是真正正正的教育烏托邦（Utopia）。

她說芬蘭是一個非常重視個人的國家（extremely individuality），他們相信每一個孩子都是獨特的（unique），必須因材施教，發揮每一個學生的潛能，不可以如工廠般倒模式的製造一個一個相同的「產物」；所以芬蘭的政府和學

校都不重視測驗、考試和評估。最新的改革是，整個小學都沒有有一次統一的考試，沒有評分、沒有排名。

芬蘭人重視平均主義和公平主義（Equity），社會階級並不明顯，藍領、技工和專業人士同樣受到社會的尊重，大學畢業生和職業學校畢業生起薪點相若，有時甚至技師的工資高於工程師等專業。

雖然芬蘭學校的課程很自由，政府只給學校一些基本指引，但教學質素（Quality）很高，因為在芬蘭要當幼稚園的老師必須大學畢業，而要任教中小學則必須有碩士的水平，而且要專修教育學。教育也是大學生最熱門的科目，和醫生律師並列三甲。芬蘭老師是國家最優秀的10%，人才濟濟，專業得很，能在PISA中脫穎而出，實是有其原因。

優才（楊殷有娣）書院小學部校長 陳家偉

計出進步

心同此理

相較於其他方面的能力，筆者最弱是計算。中學時期數學科試過連續兩年不及格，解題運算是件苦差。曾跟同學去補習但仍然不明白，上堂如在夢中，聽不入耳兼失憶，常懷疑自己的腦袋出了問題，自慙自卑十分沮喪。

請教師長高人，他們建議筆者訂立

一個及格但非高分的目標，考試時不要老是順次序做，而是把所有題目快看一遍，鎖定懂得和有把握的先做好，再攻其他較難的題目。這個減少壓力提升自信的方法，把時間掌握在能力的範圍，不浪費一分一秒，便能確保拿取一定的分數。也即是說，只要能完成接近一半的題目，即使運算技巧不佳但及格的機會可以大為提高。

筆者曾實踐這個方法於高中會考，證明的確有效，數學科是及格了但不高

分；為此，筆者耿耿於懷的是如何取得更高分數。萬丈高樓平地起，想達到更理想的目標必須打好根基；常規數學講求理解、程式、步驟、方法等基本功，不厭其煩把它們做好，原來可以愈計愈輕鬆；持續和反覆練習，原來的難題便會變得愈來愈容易做到。大學時數學終於取得A級成績，筆者快慰莫名，不是因為高分，而是明白到克服困難的過程如何有助達至後來自身的進步，如何在欠缺自信和技巧中逐步找出癥結、化解、修正和優化。

人生面對的種種挑戰，很多時需要各種不同的能力去應付，在能力末及時

，不能一步登天，是以目標不宜訂得太高，有基礎才能拾級而上，逐漸培養多方面的能力，練成「千刀萬刀」的高強武藝，再難的題也能迎刃而解。

學習計算猶如學習做人，做對了一題，會有動力去計算下一題，愈做得多愈懂得多，人生經驗便愈來愈豐富。即使做錯，只要肯面對接受、重新思考再計再算，終有找到答案的一天。筆者數學失敗的日子佔了整個學生時代大部分時間；積極改善、勤力操練、不怕失敗的學習態度是關鍵，在找出答案的過程中，原來背後計出了一道進步的台階。

集仁琛

豫港交流學前教育

特稿

河南省首屆幼稚園園長赴港高級研修班結業典禮近日在河南鄭州舉行，河南省教育廳副廳長刁玉華，香港管理學院院長楊健明、香港耀中社區書院院長沈雪明等向來自河南省30多個不同單位的40位優秀園長和教研員頒發結業證書。刁玉華表示，這次研修班是豫港交流首次在學前教育領域試水，今後，豫港兩地還將在學前教育方面開展更加廣闊深入交流合作。

是次研修班上月14日在香港管理學院開班，40位來自河南省各地的優秀園長和教研員參加，是河南與香港兩地學前教育界舉行的首次大規模交流活動。該活動由河南省教育廳支持，河南省學前教育發展中心主辦，香港管理學院、耀中社區書院、在成長資訊技術有限公司承辦。

在為期六天的學習時間內，學員們聆聽由香港大學中文教育研究中心總監

謝錫金，中聯辦教育科技部處長吳招勝，沈雪明，香港維多利亞幼稚園總校長孔美琪，香港蒙特梭利教育協會會長嚴吳嫻霞等就香港幼兒中文教育、兩地學前教育交流情況、香港幼稚教育實踐等六場專家講座，走訪香港維多利亞幼稚園、耀中幼稚園等四所幼稚園，進行六次小組研討、交流，每人還提交一篇高質量的論文。

是次研修班學習內容涵蓋香港教育基本情況、香港兒童中文學習情況、香港幼稚園管理體制和評估體系、幼兒遊戲環境設置、幼稚園園本課程及國際課程開設情況等。優秀論文還將作為培訓成果在中華書局（香港）結集出版。

開闊眼界 提升專業素養

參加是次培訓的鄭州市實驗幼稚園園長郝江玉說：「我們全體同學有一個共鳴，就是收穫很大，啟發很大，感受很深。首先是港方高素質培訓團隊，做有準備的教師。其次是香港高效利用幼稚園空間，做有準備的環境。第三是家校互動形成教育合力，做有準備的家長。最後是關注特殊兒童成長，也就是融



►鄭州市實驗幼稚園園長郝江玉分享學習心得

合教育。我們也期望河南與香港能持續合作此類培訓，讓更多的幼教人士開闊眼界，提升專業素養。」

2015年，河南省獨立設置幼稚園達到17481所，在園幼兒393萬人，學前三年毛入園率達到83.2%，高於全國平均水平八百個分點。河南省教育廳副廳長刁玉華說，該省堅持在擴充普惠資源的同時，重視幼稚園教師隊伍建設，着力提升師資隊伍的專業化水準。這次研修班是豫港交流首次在學前教育領域試水，今後，豫港兩地還將在學前教育方面開展更加廣闊深入的交流合作。

河南省首屆幼稚園園長赴港高級研修班結業禮



香港大學教授、香港管理學院院長楊健明亦表示，這次研修班為兩地幼稚教育交流打出新天地，今後還會利用這個平台開展更多合作。

國際幼教工作坊當日還為河南省學前教育發展中心授予「國際幼教工作坊工作站」匾牌。

大公報記者 馮雷河南報道（圖／文）

荃葵青中學生「人·情常在」徵文比賽

初中組亞軍

把繩子拉近一點點

佛教葉紀南紀念中學 3A 高慧雯

人間有情，人情能常在嗎？時代變遷，人與人之間互相拉着的那條繩子，愈來愈細，愈來愈長，愈來愈遠，怎麼辦呢？

相熟的鄰居搬走了，友好的朋友出國了，熟悉的店舖閉門了，人、物、事都不在了，可是過去與他們的情一直都在。現在看着每一棟高樓大廈，旁邊一排排矮矮的舊樓，心中都有一點感觸，事物一直都在變遷，一棟棟拆了又拆……腦海裏浮現了小時候，每次放學和一班同學經過士多，老闆娘都會和藹可親地問我：「想吃雪糕嗎？來！隨便挑！」那時候的人們很親切，也和我們的父母很熱，對大家就像對親人一樣。

最難忘的是大概十年前，我住的唐樓發生了一場小火災，煙霧瀰漫，有些人來不及走，有些街坊不顧自己的生命，折返去救那些來不及逃離的人。舊樓猶如以前的人一樣，少了又少，但我明白這並非真的不存在，他們也曾經在我生命的軌道中走過，留下痕跡。現在，想打破隔膜，看似很難，其實很簡單，主動向前踏一步，便與人的距離近了。有時和乘同一個電梯的人打個招呼，與樓下的保安打個招呼，與清潔大姐說聲謝謝您，這些已經是簡單的人情了。

近月，有次8號風颶，下着傾盆大雨，天空也異常昏暗，一陣陣的雷聲響起，風呼呼地吹着，寒風刺骨。「沒有雨傘！這把傘給你吧！我目的地就在對面，記得我嗎？我就住在你左邊的一個單位。」他揚起嘴角微微對我笑了笑。我都不記得有他這個鄰居，他竟然記得我，讓我感到了人與人之間的那一點溫暖。如果沒有人情，每一天人們都機械般重複地做事，這樣的人生多麼沒趣，多麼沉悶。人與人之間的隔膜也愈來愈厚。其實這些隔膜走近一步便能打破。一聲你好！謝謝！已經可以讓繩子靠近一點點。

闖闖新天地

乒乓球

聖母無玷聖心書院 中二若望 甘尚明

從小，我便喜歡打乒乓球。乒乓球雖然細小又毫不起眼，卻能在乒乓球桌上發出「滴滴答答」的聲音。「滴滴答答」的聲音在我心中徘徊，彷彿是時鐘的聲音。

此刻令我回想起昔日的時光，以及在球場上進行大大小小的比賽，它不但教曉我人生道理——永不放棄的精神，它發出的聲音更令我反思要珍惜一切。

珍惜生命的一分一秒，不要虛度光陰。

放在抽屜裏的乒乓球是我的珍惜。「滴滴答答」的聲音仍在我心中響着，它陪伴我不少的歲月，彷彿是我生命中的見證人，留下成長的烙印。時間，是不會停留，我們應珍惜當下，因為時間如流水，歲月不留人。