

坎城大編劇的導演夢

楊勁松



老舍先生與《大公報》有緣。他曾在一九四三年一月八日重慶《大公報》上分四期發表了小說《不成問題的問題》，說的是抗戰時期的重慶樹華農場主任丁務源經營不善，被新來的改革派尤大興取代，但最後丁務源依然穩坐主任寶座，尤大興被驅逐。小小農場其實是個中國大社會，人情世故、人性黑洞，寓言其中，折

射歷史又預言了未來。這部被文學界忽視的老舍短篇小說，去年被北京電影學院文學系教授梅峰搬上了銀幕，他導演的同名電影獲得了東京電影節藝術貢獻大獎、台灣金馬獎最佳改編劇本與最佳男演員獎，最近再獲香港亞洲電影大獎提名。

梅峰老師曾因《春風沉醉的夜晚》獲得坎城國際電影節最佳編劇獎，已是電影編劇最高榮譽。《不成問題的問題》是他的導演處女作，他發現了老舍的這篇遺珠，並表達了

壓力 斯人

生活有壓力，工作有壓力，感情有壓力，壓力無處不在，做人一輩子就在壓力下討生活。如果能好好過日子，又沒有壓力，那多好，但沒有壓力是夢想。你以為有錢人就沒有壓力？有錢人的壓力比起窮人，可能更大得多。一位做生意的朋友，周轉不靈時到銀行求貸款，他說那天下午如果拿不到，他就要跳樓。人人有壓力，差別只在大小，小的壓力幾乎感覺不到，大的壓力能把你壓垮。但感覺不到的壓力並非不是壓

力，它還在這裏那裏，不動聲色折磨你，慢慢累積它的能量，等它大到一定程度，你就感覺到了。你感覺到壓力，又拿它沒辦法，你只好默默承受，默默承受就壞了，因為壓力不會自動消失，只會疊加。我們每天都在處理壓力，都在解決問題，但問題太多，解決問題的辦法太少，所以有壓力是正常的，沒有壓力是妄想。壓力五花八門，處理壓力只有一個原則，便是分清楚輕重緩急：先處理緊急又重要的，再處理緊急而不重要的，再處理重要而不緊急的，最後處理不緊急又不重要的。壓力與生俱在，只好扛起來。

再談「美麗安排」 輕羽

聖誕新年直到農曆新年將至，中外電影陸續登場，但口碑流傳最佳的，似乎是宣傳不多的《最美麗的安排》。朋友間互傳信息，爭相購票。其實不足為奇，因為該電影的劇本出色，着重描繪人類心靈傷痛，直擊大部分人的類同經驗。我在月初已談過這電影，故事情節仍然在腦海揮之不去，但現在想談談故事的獨特處境。美國的表演藝術文化十分發達，故事主人翁受到喪夫的哀痛，於

是要質問「時間、死亡、愛情」三個精神意念的象徵。主人翁的同事找到三位舞台演員來扮演該三個角色，藉此令主人翁直面對自己的想像人物。在電影當中，觀眾看到三個演員在一間小劇院即興排練。那其實只是紐約一間平凡的劇院，面積不大，觀眾席看來就只有一至二百座位，而座椅都是普通的家居椅子，假如坐着看一齣兩小時的劇目，也許很辛苦也說不定。然而，三位演員在白天自行到劇院作排練。他們並未確定演出的規模和日期，只是用心和盡力地投

對現代文學的尊重。他自籌兩百萬資金後再到處「化緣」，終用八百萬小成本完成了該片拍攝。他用黑白色調處理全片，包括字幕都向費穆電影致敬。他豐富並以原著中丁務源、秦妙齋、尤大興三個角色結構全片，增加了股東太太、小姐的新角色，著名梅派青衣史依弘在片中的表演韻味十足，而范偉確實演出了丁務源的深厚世故，令觀眾回味無窮。梅峰導演手法樸實、細膩，靜水深流，很好體現了老舍先生原著的深刻內涵，喚醒了被遺忘的時光。

《觀看之道》

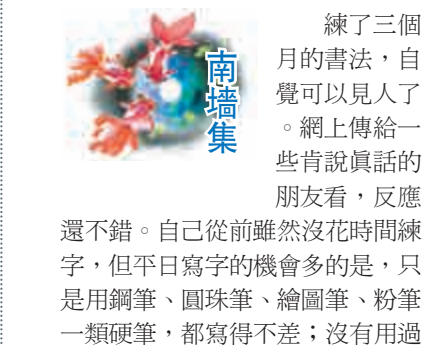
一月二日，英國藝術評論家、小說家、畫家、詩人約翰·伯格（John Berger，一九二六——二〇一七）去世，享年九十歲。令他在西方藝術界名聲大振的，是他一九七二年與BBC合作的每集半小時的四集專題片《觀看之道》（Ways of Seeing），並有同名書發行。影片與書中的觀念革新當時人們對藝術的認知：視覺藝術（尤其歐洲油畫與廣告）不僅有美學維度，也不可避免與社會背景、科學技術、資本主義、殖民掠奪、奴販貿易、消費主義、意識形態密切相關。尤其在左翼思潮和運動風起雲湧的上世紀六、七十年代，這一視角可謂恰逢其時，使此書成為視覺文化與藝術史的教材。伯格本人也被視為「馬克思主義人道主義者」。

《觀看之道》第一集用德國法蘭克福學派文化評論家華特·班雅明著名文章《機械複製時代的藝術作品》中觀點，認為複製技術使得油畫文仿生物（如明信片）走進千家萬戶，這一方面 是藝術作品的「民主化」，另一方面則更強調原作獨一無二的「靈光」（aura）。伯格也認為有些藝術史學者對作品故弄玄虛的解讀使其神秘化，拉遠與觀者的距離，及遮蔽意識形態層面。伯格要做的是「祛魅」（demystification）。第二集探討歐洲油畫史上不計其數的女性裸體畫，認為這些是男性理想與慾望的投射，將女性身體和身份客體化。這種對視覺文化的女性主義解讀也契合當時的性別反思潮流。油畫內外，也都意味着是特權階層的「私有財產」，而當代彩色攝影中光彩照人的廣告，更是資本主義社會製造的消費幻夢，至於流水線上的女工，也是被遮蔽的身影。

入到藝術世界，希望創作自己心目中的故事，方才再找投資機構來把夢想實現。三位演員被要求在舞台之外作出扮演，他們也無怨無悔，只將之視為同類的表演工作，滿足觀眾要求，完成自我目標。

該三位演員代表着老、中、青三種不同年齡階層，各人都有不同的表演特質。其專注和超凡想像力，令到《最》電影產生了一種極其美化的特質。誠然，藝術對人類確有獨特感染力，讓我們可在「時間、死亡、愛情」之間，肆意遊走，無需顧慮。

書法禮物



練了三個月的書法，自覺可以見人了一。網上傳給一些肯說真話的朋友看，反應還不錯。自己從前雖然沒花時間練字，但平日寫字的機會多的是，只是用鋼筆、圓珠筆、繪圖筆、粉筆一類硬筆，都寫得不差；沒有用過

張 洽

記不清何年何月起，開始喝咖啡且漸漸上了癮。從哥倫比亞咖啡到夏威夷可納咖啡，從藍山咖啡到埃塞俄比亞咖啡……似乎喝盡了天下的咖啡。忽然有一天看到一個奇特的沒有喝過的咖啡的名字：貓屎咖啡。

第一次看見這咖啡的名字，是在上海的田子坊，我和朋友約在那裏見面，我想這名字真難聽！再看，咖啡館裏那一小杯貓屎咖啡人民幣兩百多塊，折合美金四十塊一杯，喝黃金的感覺！

名字的由來，據說有一種野生麝香貓，喜歡吃咖啡豆，而且還特別會挑咖啡園裏最好的咖啡豆吃，在它的消化過程中，咖啡豆在貓貓的腸道裏

「逗」字在香港話裏，就是：撩。香港新聞時有報道有人被騙幾百萬幾千萬。受騙人都是按電話騙子指示，把錢存入什麼帳戶。在內地和香港我都收到過騙子電話。前幾天收到的，是以「順豐快遞」名義打來的。電話先是錄音，說有個郵件上門沒人接收，指示按「零」和客服通話。接通後是個操不標準普通話的男子聲音，要求報上貨單號碼。

阿 濃

毛筆，需要適應一下。像許多稱得上書法家的朋友一樣，字寫好了就想用來送人，為博一聲讚美。這跟歌唱得好的朋友愛在人前高歌一曲，心理一樣。送字給人如果裝裱了才送，那可是一筆大支出，何況自己的字還未值得花錢去裱。如果不裱，多數會被隨手放置，日久當垃圾丟掉。終於想到一個辦法，便是用鏡

貓屎咖啡

記不清何年何月起，開始喝咖啡且漸漸上了癮。從哥倫比亞咖啡到夏威夷可納咖啡，從藍山咖啡到埃塞俄比亞咖啡……似乎喝盡了天下的咖啡。

忽然有一天看到一個奇特的沒有喝過的咖啡的名字：貓屎咖啡。

第一次看見這咖啡的名字，是在上海的田子坊，我和朋友約在那裏見面，我想這名字真難聽！再看，咖啡館裏那一小杯貓屎咖啡人民幣兩百多塊，折合美金四十塊一杯，喝黃金的感覺！

名字的由來，據說有一種野生麝香貓，喜歡吃咖啡豆，而且還特別會挑咖啡園裏最好的咖啡豆吃，在它的消化過程中，咖啡豆在貓貓的腸道裏

逗騙子玩

我說忘了，他讓報上姓名，我胡編了一個。對方一陣「劈啪」鍵盤聲後，告知確有這郵件。問今年六月是否從福州寄出一個包裹到馬鞍山。我答：「對呀。」對方愣了，停了兩三秒才說：「這包裹裏有違禁品，讓海關扣了。」若我大驚否認，下面他就該引導我交清白保證金，或說出銀行號碼之類事宜了。但我毫不猶豫回答：「哦，我那包裏確實是海洛因，海關查得挺準啊。」

對方又愣了好一會兒。顯然我的回答超出了他們編好的劇本，他

框鑲了當禮物送給朋友，或是拿去社團晚會抽獎，都可成為不討厭的禮物。有一元或兩元商店，一個鏡框才兩塊錢，只是框用膠製造，一看便知是廉價貨，連字的價值也被貶低。

終於在一間為醫院籌款的舊貨商店看到一批鏡框，有金屬製造的，有木製的，每個不同。那木製的還因歲月留痕，添了雅意。看價錢也不過從一元到三、四元不等。買了一批回去，把字裝裱上去，觀感果然大不同。

海 雲

經過消化酶的作用，會產生一種特殊的香味，這些咖啡豆隨貓貓的糞便排出，咖啡農再清洗烘培製作成香噴噴的咖啡……想像從貓貓一粒粒的糞便裏剝出一顆顆的咖啡豆……

我胃裏竟然有些翻江倒海的感覺，那杯咖啡實在喝不下去。

後來有位朋友去緬甸遊玩，帶了一盒貓屎咖啡送給我們，大概不想噁心人，盒子上的名字寫着「麝香貓咖啡」，介紹寫得非常的婉轉，我用我們家的咖啡壺煮了一壺，真的是香氣四溢。

一天用這咖啡招待一美國朋友，事先問他介不介意喝麝香貓咖啡，他大喜過望地說：「一直聽說還沒嘗試過呢！」還說這麼珍貴的東西讓他有幸嘗到，真是謝謝我們。哈，還是有人知道並能欣賞的。

凡 心

完全接不下去，「嘟」一聲掛斷了電話。

另一個電話，說是「羅湖入境處」，前面步驟和順豐騙子一樣，然後說我申請了上海什麼人到香港。我否認後，他說我個人資料遭盜用，要轉一筆錢去以證清白。我憋不住說他劇本編得大爛，說要是我編肯定會比他高明。他不但沒掛電話，反而鎮靜地說：「你編的是影視劇本吧？」叫人不知好氣還是好笑。

有時逗騙子玩兒兒，也算是教訓教訓他。

證券代碼：000029、200029 證券簡稱：深深房A、深深房B 公告編號：2017-002

深圳經濟特區房地產（集團）股份有限公司關於籌劃重大資產重組事項停牌進展公告

本公司及董事會全體成員保證公告內容的真實、準確、完整，沒有虛假記載、誤導性陳述或重大遺漏。

一、停牌事由和工作安排

深圳經濟特區房地產（集團）股份有限公司（以下簡稱「深深房」或「公司」）因公司控股股東深圳市投資控股有限公司（以下簡稱「深投控」）籌劃涉及公司的重大事項，公司股票（A股：證券簡稱：深深房A，證券代碼：000029；B股：證券簡稱：深深房B，證券代碼：200029）自2016年9月14日開市起停牌。公司先後於2016年9月14日、9月22日和9月29日披露了《關於籌劃重大事項停牌的公告》（2016-022號）、《關於籌劃重大事項繼續停牌的公告》（2016-023號）和《關於籌劃重大事項繼續停牌的公告》（2016-024號）。2016年9月30日，公司披露了《關於籌劃重大資產重組事項停牌的公告》（2016-025號），公司股票自2016年9月30日開市起轉入重大資產重組事項繼續停牌。2016年10月10日，公司披露了關於簽署《關於重組上市的合作協議》的公告。由於重大資產重組涉及的工作量較大，重組方案尚需進一步協商、確定和完善，經向深圳證券交易所申請，公司股票自2016年10月14日（星期五）開市起繼續停牌，詳見公司2016年10月14日《關於重大資產重組進展暨延期復牌的公告》（2016-028號）。2016年10月21日、28日和11月4日、11月11日公司披露了《關於籌劃重大資產重組事項停牌進展公告》（2016-030號、2016-035號、2016-036號和2016-037號）。

停牌2個月期滿前，公司召開第七屆董事會第三十三次臨時會議，審議通過了《關於公司重大資產重組繼續停牌的議案》。據此，經申請，公司股票自2016年11月14日開市起繼續停牌，停牌期限自首次停牌之日累計停牌不超過3個月（即2016年12月13日前），詳見公司2016年11月14日《重大資產重組停牌期滿申請繼續停牌的公告》（2016-039號）。2016年11月18日、25日、12月2日和12月9日公司披露了《關於籌劃重大資產重組事項停牌進展公告》（2016-040號、2016-041號、2016-044號和2016-045）。

停牌3個月期滿前，公司於2016年12月12日召開2016年第一次臨時股東大會，審議通過了《關於繼續停牌籌劃重組的議案》，並披露了《關於籌劃重大資產重組事項繼續停牌的公告》，詳見公司2016年12月13日2016-047號公告。經申請，公司股票自2016年12月14日開市起繼續停牌，並承認公司股票繼續停牌時間不超過3個月，停牌時間自停牌首日起累計不超過6個月（即至2017年3月13日）。2016年12月16日、23日、30日、2017年1月6日和13日公司披露了《關於籌劃重大資產重組事項停牌進展公告》（2016-048號、2016-049號、2016-050號、2016-051號和2017-001號）。

二、停牌期間安排

至本公告披露日，公司與深投控及對手方積極推進重大資產重組的各項工作，繼續就本次重大資產重組方案進行溝通與協調。目前，公司重組盡職調查、審計、評估等相關工作正在按计划推進。停牌期間，公司將嚴格按照有關法律法規的規定和要求，至少每五個交易日披露一次有關事項的進展情況。

三、必要風險提示

公司籌劃的重大資產重組事項，尚存在較大不確定性，敬請廣大投資者注意投資風險。特此公告。

深圳經濟特區房地產（集團）股份有限公司董 事 會
2017年1月20日

NOTICE ON APPLICATION FOR TRANSFER AND AMENDMENT(S) OF LIQUOR LICENCE SantosThe Fifth Branch

Notice is hereby given that TSAI, CHI TING of SHOP B, G/F, WING NGAI MANSION, NO. 9, 9A, 9B, 11-15 LUEN ON STREET, KWUN TONG, KOWLOON is applying to the Liquor Licensing Board for transfer of the Liquor Licence in respect of OCEAN NOODLE situated at SHOP B, G/F, WING NGAI MANSION, NO. 9, 9A, 9B, 11-15 LUEN ON STREET, KWUN TONG, KOWLOON to LEE, Siu Man of SHOP B, G/F, WING NGAI MANSION, NO. 9, 9A, 9B, 11-15 LUEN ON STREET, KWUN TONG, KOWLOON and the following amendment(s): "Change the shop sign to Santos The Fifth Branch". Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Poi Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Sham Shui Po, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date: 20 January, 2017

申請酒牌轉讓及修訂公告三多第五分店

現特通告：蔡至庭其地址為九龍觀塘聯安街9,9A,9B,11-15號永毅大樓地下B舖，現向酒牌局申請位於新界元朗市西貢街23號富達廣場地下G19-G24號舖校長燒肉日韓料理的酒牌轉讓給張文傑其地址為新界元朗市西貢街23號富達廣場地下G19-G24號舖及續地B舖及作以下修訂：

店號名稱更改為「三多第五分店」。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4樓酒牌局秘書處。

日期：2017年1月20日

NOTICE ON APPLICATION FOR TRANSFER AND RENEWAL OF LIQUOR LICENCE CAPTAIN JAPANESE & KOREAN RESTAURANT

Notice is hereby given that LEI KA MAN of SHOP G19-G24, G/F, MANHATTAN PLAZA, 23 SAI CHING STREET, YUEN LONG, NEW TERRITORIES is applying to the Liquor Licensing Board for transfer and renewal of the Liquor Licence in respect of CAPTAIN JAPANESE & KOREAN RESTAURANT situated at SHOP G19-G24, G/F, MANHATTAN PLAZA, 23 SAI CHING STREET, YUEN LONG, NEW TERRITORIES to CHEUNG MAN KIT of SHOP G19-G24, G/F, MANHATTAN PLAZA, 23 SAI CHING STREET, YUEN LONG, NEW TERRITORIES. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Tai Po Complex, No. 8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, N.T. within 14 days from the date of this notice.

Date: 20 January, 2017

申請酒牌轉讓及續期公告校長燒肉日韓料理

現特通告：李嘉文其地址為新界元朗市西貢街23號富達廣場地下G19-G24號舖，現向酒牌局申請位於新界元朗市西貢街23號富達廣場地下G19-G24號舖校長燒肉日韓料理的酒牌轉讓給張文傑其地址為新界元朗市西貢街23號富達廣場地下G19-G24號舖及續地B舖。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓四樓酒牌局秘書處。

日期：2017年1月20日

ACKNOWLEDGEMENT OF RIGHTS 權利確認告示

YOUR'S hereby acknowledges that **LOEWE** has registered in Hong Kong the following design in respect of handbags; and that no one may, without the permission of **LOEWE**, in Hong Kong, manufacture, sell, hire, offer for sale, or hire or display for sale or hire an article in which the Registered Design is applied.

YOUR'S現確認下列手袋的外觀設計為**LOEWE**於香港已註冊之外觀設計。若未經**LOEWE**許可，任何人不得於香港製造、出售、出租、要約銷售或出租，或為出售或出租而展示已應用該外觀設計註冊的物品。

For enquiries please contact: **LVMH Fashion Group Hong Kong +852-2968 6213**

中華人民共和國
廣東省廣州市越秀區人民法院
公告
(2015)穗越法民初字第186號

劉銳芳：
本院受理（2016）粵0104民初41707號原告彭鋒訴被告劉銳芳離婚糾紛一案，因你（證件號碼：H1189722）目前無法送達（下落不明），依照《中華人民共和國民事訴訟法》第二百零七條第一款第（八）項、第二百零六十八條的規定，向你公告送達起訴狀副本等應訴材料及開庭傳票。自本公告發出之日起經過三個月即視為送達。你的答辯期為公告期滿後的三十日內，舉證期限為送達後的十五日內。本案定於2017年6月5日10時00分在本院217法庭公開開庭審理，逾期將依法缺席判決。

廣州市越秀區人民法院
二〇一七年一月十三日

廣東省廣州市天河區人民法院
公告
(2015)穗天法少民初字第33號

俞劍陽：
原告周永潔、吳帶嬌、羅麗萍、周詩情、周政清訴被告俞劍陽、俞劍明、華安財產保險股份有限公司廣州市番禺支公司（以下簡稱「華安保險番禺支公司」）機動車交通事故責任糾紛一案，已經審理終結。因依照《中華人民共和國民事訴訟法》規定的其他方式無法向你送達，現向你們公告送達本院（2015）穗天法少民初字第33號民事判決書。判決如下：一、自本判决發生法律效力之日起十日內，被告華安保險番禺支公司應在交納擔保期內向原告賠償120000元。二、自本判决發生法律效力之日起十日內，被告杜劍明向原告賠償349785.79元，其中50000元由被告華安保險番禺支公司在原告責任保險限額內賠付。三、駁回原告其他訴訟請求。本案受理费10800元，由原告負擔3550元，被告杜劍明負擔5400元，被告華安保險番禺支公司負擔1850元。公告費1960元，由原告負擔。自本公告發出之日起，經過六十日即視為送達。如不服本判決，可在判決書送達之日起十五日內，向本法院递交上诉状，並按對方當事人的人数提出副本，上訴於廣州市中級人民法院。特此公告。

廣州市天河區人民法院
二〇一七年一月十三日

申請新酒牌公告 麵屋武藏

現特通告：張榮林其地址為九龍油塘四山街24-26號B座味千集團大廈6樓，現向酒牌局申請位於新界沙田馬鞍山鞍祿街18號新港城中心第二層2E-88舖**麵屋武藏**的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書處。

日期：2017年1月20日

ACKNOWLEDGEMENT OF RIGHTS 權利確認告示

匯聚坊, acknowledges that Trade Marks shown below are well known trade marks of **LOUIS VUITTON MALETTIER** registered in Hong Kong for, inter alia, bags, cases, pouches and wallets and that no one may use these trademarks without the permission of **LOUIS VUITTON**.

匯聚坊，現確認下列商標為**路易威登**於香港註冊之馳名商標，註冊商品包括但不限於手袋、盒／箱、小袋及錢包；若未經路易威登許可，任何人不得使用下列商標。

For enquiries please contact: **Louis Vuitton Pacific Limited Hong Kong +852-29686227**

廣東省廣州市越秀區人民法院
公告
(2015)穗越法民初字第186號

ADAM PATRICK KONZO：
原告蘇李燕訴被告ADAM PATRICK KONZO買賣合同糾紛一案，現已審理終結，本院作出一審判決。因被告ADAM PATRICK KONZO【男，1985年4月17日出生，坦桑尼亞共和國國籍，護照號A242232】目前下落不明，無法送達，依照《中華人民共和國民事訴訟法》第九十二條的規定，向被告公告送達本院（2015）穗越法民初字第186號民事判決書。判決內容如下：一、被告ADAM PATRICK KONZO應於本判决發生法律效力之日起十日內，支付貨款人民幣31295元及利息給原告蘇李燕。二、駁回原告蘇李燕的其他訴訟請求。（具體內容以判決書為準）自本公告發出之日起，經過三個月即視為送達。如不服本判決，被告可自判決書送達之日起三十日內，向本法院递交上诉状，並按對方當事人的人数提出副本，上訴於廣東省廣州市中級人民法院。特此公告。

廣州市越秀區人民法院
二〇一七年一月十八日

中華人民共和國
廣東省廣州市越秀區人民法院
公告
阮曉璐：
本院受理（2016）粵0104民初41638號原告李東陽訴被告阮曉璐離婚糾紛一案，因你（護照號碼：G07495507）目前無法送達（下落不明），依照《中華人民共和國民事訴訟法》第二百零六十七條第一款第（八）項、第二百零六十八條的規定，向你公告送達起訴狀副本等應訴材料及開庭傳票。原告訴請：判令原告與被告離婚。你的答辯期為公告期滿後的三十日內，舉證期限為送達後的十五日內。本案定於2017年7月5日10時00分在本院203法庭公開開庭審理，逾期將依法缺席判決。

廣州市越秀區人民法院
二〇一七年一月十八日

申請新酒牌公告 博多本家

現特通告：馬基良其地址為新界馬鞍山港富街18號天翠閣5A座10樓灣家，現向酒牌局申請位於香港新界元朗錦泰街18號V POINTS康悅大廈D樓博多本家的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號路見道市政大廈4字樓酒牌局秘書處。

日期：2017年1月20日

惠刊廣告請駕臨

健康東街39號柯達大廈2座4樓廣告部

傳真：二八三三二一
電話：二八三一〇七
二八三三二一
二八三一〇七
二八三三二一
二八三一〇七
二八三三二一
二八三一〇七

鷹聯偵探社
鷹聯商務諮詢調查服務中心
世界調查網絡協會
國際調查協會會員
世界偵探總會會員

專人處理各類案件解答疑難歡迎查詢
接辦在香港內地及世界各地偵探事務
政府註冊絕對保密 電郵: alby@nreivigator.com
網址: www.intercontinental.ecom.hk
電話: 2891 4896 / 2893 4580
傳真: 3904 8530 QQ號: 1463863489
香港軒尼詩道383號華軒商業中心9字B座

香港私家偵探社
Hong Kong Investigations Bureau

創辦於1976年至今已38年
全港歷史悠久，信譽保證
創辦至今每項案件仍親自主理
因而令每項案件定能99%完成

民商工農婦兒分通大攝大探正註冊
商業偵員婦孺家居盜陸影跟蹤偵探
證調查行家活擒盜陸影跟蹤偵探
搜查查踪盜陸影跟蹤偵探

自置旺角總社：
九龍旺角彌敦道747號金都中心5字樓B3室
電話：2381 8008（太子地鐵站C1出口）
自置北角分公司：
香港英皇道121號七海商業中心1樓101室
電話：2578 3600（國泰山莊威風大酒館對面）

申請會社新酒牌公告
香港警察一大尾篤活動訓練中心
現特通告：黃達銳其地址為新界大埔美湖路，現向酒牌局申請位於新界大埔美湖路香港警察一大尾篤活動訓練中心的新會社酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓四樓酒牌局秘書處。

日期：2017年1月20日

申請新酒牌公告 Create

現特通告：陳漢儀其地址為新界大埔美湖路5號美富居地下C舖，現向酒牌局申請位於新界大埔美湖路5號美富居地下C舖(Create)的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓四樓酒牌局秘書處。

日期：2017年1月20日

廢物分類處理 香港環境更美
（一）可回收物（二）有害垃圾（三）廚餘垃圾（四）其他垃圾