

阿Bob跨界 狂吸金

娛樂圈的人不時會作跨界別發展，唱片騎師走去唱歌拍戲，歌手轉去演戲，演員變身老闆等，例子俯拾皆是。近年最成功的跨界別例子，應是無綫藝員林盛斌（阿Bob），出身於新城電台的他，除了主持電台及電視節目，又參與劇集演出，由於口才了得，更成為婚宴、公司宴會以及商演活動的司儀，他亦涉足商界，成為時裝店老闆。二〇一五年，阿Bob榮升製作公司「棋人」老闆，而首次擔正男主角的電影《我要發達》也在上映中。可以說，他已完全融入我們的生活中，無論走到哪裏，都見到他的嘜頭，難怪他被封為吸金王。

大公報記者 吳珊珊



▲阿Bob有老婆做後盾，可以放心向前衝

大公報記者吳珊珊攝



▲阿Bob (左) 與麥玲玲結戲緣

大公報記者吳珊珊攝

首次擔正電影男主角的阿Bob，早前夥同在戲中飾演他太太的麥玲玲一起接受傳媒訪問。麥玲玲同樣是跨界別發展的成功例子，身為玄學家的她，因為亮相電視節目講解玄學，造就她成為多個資訊節目的主持及嘉賓，又客串多部電影及劇集。二〇一三年，她正式加入無綫，不過，她最為人津津樂道的是與hip-hop組合「農夫」合唱rap歌曲《風生水起》。對於成功跨界，阿Bob及麥玲玲都覺得不但是藝人，普通人都需要跨界，因這會提升自己，促成個人的進步。

工作多元可提升自己

麥玲玲說：「我是不怕向前走的。記得當年與農夫crossover唱歌，很多前輩都反對，因擔心會破壞專業形象，不過時代已改變了，所有專業人士都要給大家看到他們真實的一面。以前光顧我的都是成熟人士，但那首合唱歌卻令農夫的年輕粉絲認識了我，所以感受很深，原來跨界別可以令知名度大增。北方人是靠電影才認識我，哪怕只是客串性質，所以跨界別是需要的，做些其他模式的工作，除了自己學習之外，對開拓個人市場也幫助很大。」

阿Bob直言跨界是一種進步，因為有些聽眾只聽電台節目而不看電視，有些觀眾只看電視或電影而不接觸其他媒介，如果藝人能全部涉足這些媒介，就可以拓闊觀眾層面。他續說：「如果只做電台，我永遠都是那個價，但做了電視後，無論價錢或地位都會高些，到拍了電影後又高些，之後再拍不同的網絡作品，價錢又再高些。如果我沒有做這麼多，就不會有跟着來的二、三、四、五、六、七、八樣東西，所以新一代絕對需要跨界別，兼且是令自己好快提升以及進步的基礎。」

能夠在競爭激烈的娛圈成功跨界，阿Bob表示除了要不怕蝕底，最重要的是，不要未試過就先斷定自己不行，並說：「之前拍網絡很多人都說不行，但現在全世界不是都在拍嗎？有人覺得做DJ是不能亮相的，

但DJ跨界別的成功例子卻有很多，如果未試過未做過就覺得唔掂，這會限制了自己。」阿Bob直言第一次嘗試，一定有很多人批評，正如他當年由電台轉向電視，網上便有很多留言嫌棄他這個「肥仔」，又說他「樣衰」，所以要讓大家接受自己是需要時間的，但最重要的還是要有實力。

問阿Bob現時身兼多少職？他數著手指說：「電台、電視台、自己公司、司儀主持、拍戲做演員、登台，還有talk show，最開心的是去年在馬來西亞舉行了talk show，以及第一次擔正電影男主角。」阿Bob以前都是客串一場半場戲，但在電影《沒女神探》中擔演戲分較重的男配角，豈料觀眾反應好好，促成他這次可以擔正做男主角。至於身兼多職的他，究竟最喜歡哪份工作？他坦言：「幾樣工作都喜歡，近年多了機會演戲，覺得演戲也不錯。」正如阿Bob之前所講，每樣工作都會提升自己，令自己進步，所以他絕不介意身兼多職。不過一副外父相的他，與太太Pearl婚後密密生B，迄今已有有三個女兒，大女霏霏（林霏兒）、二女嘉嘉（林嘉兒）及幼女機機（林機兒），她們都正值成長階段，但他的工作卻如此繁重，問到可會考慮為家人減少工作，以免錯失女兒們的成長片段？他坦言這個問題已與太太商量過，太太認為他不必減產，因她會照顧好家庭，讓他無後顧之憂，並開心道：「我太太好醒，自己不在家時，她會告知女兒爸爸努力工作希望她們有舒適的家以及好的生活，要她們錫爸爸。她又會拍下女兒的有趣相片以及短片傳給我，雖然自己確是少時間陪家人，但與女兒也不會太疏離，與家人的相處唯有重質不重量。」

阿Bob除了努力工作，也會讓女兒拍廣告，而三個女兒也有演藝細胞，問到會否讓女兒加入娛圈？他解釋說：「我讓大女拍廣告不是想捧她做明星及賺錢，是剛好有客戶要求，我也有跟太太商量以及與女兒傾過，確定她也喜歡拍才答應，同時講明酬勞不是全給她，會幫她去運用，又會捐出部分去做

善事。」他表示最重要的是自己平時少時間陪女兒，但拍廣告反而可以對着女兒一整天，並說：「可以陪她玩、陪她吃、陪她聊天，她又開心，何樂而不為呢？像之前拍按摩椅廣告，我就對足她兩天，大家感情更close，她講了很多學校的生活給我聽，是平日不



▲阿Bob (前排左) 家有老婆與三個可愛女兒，幸福滿瀉

微博圖片



▲阿Bob (中) 曾偕兩個女兒出席活動

資料圖片



▲阿Bob聲數多被封吸金王

大公報記者吳珊珊攝

會講的，包括她現在暗戀誰。」他重申不會靠女兒賺錢，但也認為女兒有演藝細胞，因她平時很喜歡表演，站在台上就拿著咪說話，可能平時見慣他做司儀耳濡目染，如果她將來長大後想入行就由得她。

麥玲玲擔戲請食鮑魚

阿Bob的新戲《我要發達》，講述他飾演的周創發跟青梅竹馬的屈金香（麥玲玲飾）結婚十載，一直被屈家各人呼喝及欺負，度日如年。一天他買了一張六合彩，竟然一注獨得二千萬元頭獎，故事亦由此展開。記者笑指「百足咁多爪」的阿Bob在現實生活中已發達了，他謙虛地說：「大富由天，小富由儉，無論哪個行業都要靠自己努力，然後靠天時地利人和來造就事情。我感恩的是家庭令我覺得好富有，老婆及女兒給予我動力再於工作上繼續衝刺，繼續向前行，是源源不絕的動力。」

麥玲玲也直言家和萬事興，如果天天家嘈屋閉，不但會令人沒心機工作，表現也不會好，所以她常教年輕人揀伴侶要小心，如果想自己條路走得更好一些，想做到自己想做的事情，背後的支持好重要。她說：「如果老婆是神經質或獨立性不夠，小小事就找你，你將會很難向前衝，所以一定要有人幫你做後勤，你才可以走去前面。」阿Bob表示，有時不但是自己不介意犧牲，另一半也有犧牲，像他的結婚周年或生日，自己並沒有忘記日子，但他可能要去為別人的婚禮做司儀而陪不到太太，所以一定要有另一半的支持，他才可以去得更遠。

追問他是否已發達？阿Bob繼續迴避說：「生活上如外出吃飯、放假去旅行，現在經濟上都不會太辛苦，不必想一分一毫花多少，不必在心裏計數，吃飯時不必看餐牌來叫，可以盡量吃好些，這已令我覺得很富有。」他又爆麥玲玲開工時帶備一桶鮑魚來加餸，應該比他更富有。麥玲玲即解釋說，因為過去自己都是客串演出，今次是第一次有七組戲，角色又重要，而劇組的飯盒來來去



▲阿Bob (中) 在《沒女神探》中的搞笑演出被麥玲玲帶走，帶來更多拍戲機會

資料圖片



▲麥玲玲 (右二) 近期除了拍戲，還接拍廣告

資料圖片

去都是雞、叉燒或叉雞，所以她便探問哪一天齊演員，然後炆鮑魚來加餸，並謂：「最重要的是大家開開心心，導演也開心。（豈不吃光你的片酬？）無所謂。人家找我演出也是界面，而且我好享受工作過程，這些非核心業務又不是用來賺錢。」她直言，做人應該要貼地，知道世界正發生什麼事，所以她喜歡拍戲時被導演指摘，或被其他演員整蠱，她喜歡大夥兒相處的感覺。

麥玲玲

化妝：Khaki

場地：Studio King



▲阿Bob (右) 在《我要發達》中首次擔正做男主角

劇照

▲麥玲玲在《我要發達》中並非客串，令她開心不已



劇照