社會老齡化令資源分配或不均

港人上樓需求大，但公屋供應不足。17/18年度，估算可編配公屋單位將較上年度減少25%至約2.5萬個單位，愈來愈多人等候的非長者一人單位編配卻大減近兩成。

青年讀書薈>>>

香港華青會 HUA JING SOCIETY 大公報

歡迎投稿 qingniandushuhui@gmail.com

吳桐山

資深媒體人、時事評論員

就是敢言

香港公屋輪候時間愈來愈長，截至今年三月底，公屋輪候冊約有27.59萬宗申請，申請宗數較去年12月底約28.23萬宗，減少6400宗；當中公屋一般家庭申請者平均輪候時間爲4.6年。

但是房委會一直對單身非長者申請人採取歧視政策，要他們採取計分制上公屋，根據房委會的《公屋申請須知》計算，在經修訂配額及計分制下，非長者一人申請者由18歲開始申請，需到48歲才有420分（截至2016年9月）。由18歲到48歲，月收入還必須低過11,250元。坦白說，年輕人想上公屋，除了欺詐就只有絕望。

世界在變，樓價高升，人口老齡化，我們不得不思考，我們對於年輕人的政策，是否過於歧視呢？我提出一個觀點：社會發展是會衝擊到基本道德觀念，如果我們遊戲規則不跟隨改變，必將遭到懲罰！

長者申請優先，基於敬老的傳統觀念，沒有人會反對。但這個「敬」的程度，也會隨着社會轉變。中國歷史上就有敬老的傳統，但要知道中國歷史上長期以來的人均壽命只有三四十歲，人生七十古來稀，能夠活到70歲，根本是鳳毛麟角。在這種情況下，社會資源如何傾斜給這些古稀者，均不爲過。但如果整個社會的預期壽命都超過70歲（2016年香港男女平均預期壽命分別達81.3歲和87.3歲），那麼社會資源繼續大幅傾斜給長者，又是否合理呢？

年輕人得到資源愈來愈少

我知道我這樣說一定會被批評爲不敬老，涼薄，但我不想爭辯道德觀念，只是計算簡單的資源蛋糕的數。當長者愈來愈多，政策繼續照顧長者，必然意味着年輕人得到的資源愈來愈少。這個結果與道德觀念無關。但可以肯定，社會物質條件的變遷會反過來影響道德觀念，此所謂「經濟基礎決定上層建築」。筆者預期，到八十後變成長者時，「敬老」這種說法將成爲歷史，不會再有人覺得「敬老」是道德，反而關愛年輕人才是道德。因爲從來只有多數關愛少數才是合理，要少數人長期照顧多數人，怎麼吃得消？

香港在資源分配上對年輕人的歧視性政策，衍生很多社會問題。今天很多年輕人被有心人利用，上街爭取一些離經叛道的政治訴求，正正是因爲他們感到絕望。什麼「本土自決」，他們根本說不出個所以然來，但他們面對的絕望狀況，卻的確值得整個社會去反思。

這也讓我聯想到近年歐美、台灣、香港愈來愈多年輕人爭取「同性平權」。過去我不明白，平權？平什麼權？性少衆沒有選舉和被選舉權嗎？沒有就業權嗎？都有。很多大企業高層、律師、設計師等強勢社群都是性少衆，足以證明他們的權力沒有被廣泛剝奪。但放到香港公屋這個問題上，你就會明白，他們要的平權，其實是結束對年輕人的歧視性政策。

香港公屋，單身非長者申請要輪候30年，家庭申請輪候4.6年，長者申請輪候2.6年。一旦同性平權，意味着兩名男子或者兩名女子可以組織家庭的話，我敢肯定，沒有人再以單身非長者申請公屋，反正隨便找個同伴就可以組織家庭，只要自稱兩人是同性戀者，是伴侶，就可以了。

不要以爲我在開玩笑，哪怕這是一個玩笑，也是殘酷的現實開的玩笑。完全可以肯定，未來的社會，同性平權是早晚成爲現實，屆時同性戀者對資源需求將會急劇增加，也許很多人開始是爲了得到福利，但久而久之，也許取向都眞的會發生變化。

曾經有一部美國電影叫《迫上斷背山》，說的大概就是這種社會現狀。不想整個社會變成笑話？我們在制定遊戲規則的時候，就要主動適應時代的新變化。

▶美國電影《迫上斷背山》說的大概就是這時的社會現狀 網上圖片

好奇心造就跨界奇才

于盈

鳳凰衛視全球商界領袖訪談節目「領航者」製作人、主持人，畢業於美國哈佛大學和史丹福大學

盈盈道來

Jim Breyer被美國「福布斯」和「財富」雜誌評爲美國科技投資第一人，硅谷的頂級投資人。但他卻不是一位常見的投資者，他涉足領軍的領域橫跨硅谷、中國、荷里活、藝術和教育，是一位跨界奇才！而成就這位跨界奇才的竟是簡單的好奇心！

Jim Breyer領導前公司Accel Partners在一周內決定對當時只有10名員工和沒有任何商業模式的「臉書」（Facebook）投資，成爲了除了朱克伯格以外最大的股東，獲得了近3000倍回報。他之後創立自己的風險投資基金，其中已有40家公司上市或被收購，20年平均下來每年有超過30%回報率。

除了投資以外，Jim「不務正業」的工作也多得不得了！他有一個名聲，是硅谷最受歡迎的董事，臉書、戴爾、沃爾瑪、黑石、傳奇影業、新聞集團等很多大公司都邀請他擔任董事。

每年至少讀百本書

他是紐約大都會藝術博物館和三藩市現代藝術博物館董事、哈佛公司董事，參與管理哈佛大學全部重要事務的10人委員會，包括挑選各個學院院長、制定學校發展戰略、預算、學費等等，每六周就需要飛去波士頓開會。他還是史丹福大學工程風險基金主席、史丹福大學技術風險投資專案董事會成員；耶魯大學名譽教授；清華大學經濟管理學院顧問委員會委員等，還有其他很多公職。

好奇心一直驅使着Jim去持續學習和開拓自己的邊界，這最早來源於他的家庭。Jim的父母是來自匈牙利的數學家和電子工程師，他們從小在家就強調教育和學習的重要性，所以Jim受此價值觀的影響，熱愛學習，也信奉終身學習。他每年至少讀一百本書，這可是意味着每周讀超過兩本書的速度。我說，很多受衆都對此感到很震撼，他竟說，「這很容易」。在他去年看的100本書裏面，他推薦《指導生活的演算法》這本書，對這本「百裏挑一」的書，我可是趕緊買來看。他說看電影和看全世界的紀錄片也是他的一個學習方法，包括去做很多紀錄片比賽的評委，比如洛杉磯美國電影學院的比賽等。他還喜歡旅遊，喜歡從不同文化背景的人們那裏學習，他說他熱愛中國西部，特別是小村莊和小鎮。他認爲最好的領袖都是文理皆通，不僅擅長於科學、技術、工程、數學，同時也擅長人文學科，有很高的藝術和文學鑒賞力，包括他倍爲推崇的「全才」達芬奇。而Jim本人就是跨界學習的典範。他說，對於他這種對知識充滿好奇、很熱愛學習的人來說，風險投資是非常好的職業選擇。

◀Jim（右）指自己每年至少讀一百本書，又指這是很容易的事

咖啡的慰藉

虎哥

幾日前朋友路過西營盤一家咖啡店，她是專業咖啡人士，我是只跟着氣味走的無知愛好者。店舖在港鐵出入口旁邊，面積小但分室內和室外兩區域。室內由於空間所限，只有沿着窗戶一排長桌，沒有圓桌。吧枱很擁擠，其他地方卻很少裝飾。售賣的咖啡豆掛在屋頂，旁邊寫着「Take Me Home」。港鐵出入口人潮不少，傍晚是大家趕着回家的時間，坐在窗邊我要了一杯Flat White，看着窗外極速行走的人們，反差感讓人很舒服。下班後可以喝一點暖暖的東西，味道可以讓自己放鬆，感覺是很棒。

想起第一次喝咖啡還是在讀小學，大概是受了港劇影響，覺得那是一件很洋氣的事情，那時就是速溶海南咖啡，然後加上我爺爺的奶粉。星巴克對於讀書的我還有點奢侈，只能偶爾去，大部分時間都是開水沖速溶咖啡，用它來提神熬夜。有段時間經常去牙買加出差，藍山咖啡豆在當地價格可以說低得驚人，我買了一個摩卡壺，可以做出一小杯類似Espresso，當時喜歡加上牛奶和蜂蜜。那時候喝咖啡是爲了打發無聊的周末早晨。剛到一個城市，沒什麼朋友，周末就給自己找點事來做，弄個咖啡讓早餐豐富一點，感覺自己似乎沒有那麼疏離。實踐就是最好的老師，慢慢也就懂得一點點味道的差別。一段時間熱衷於黑咖啡，而且喜歡很苦的味道。大概因爲那時候很需要清醒吧。那是特別了無牽掛的時候，也是需要努力的時候。現在早晨偶爾會手沖，同事喜歡沖的時候的香味，卻很少有人跟我分享，大概是最後味道淡卻苦，我卻覺得特別適合趕着上班後坐下來要開始工作的早晨。

也愛周末或晚上喝一點點酒，但我不會自己去酒吧卻會自己去咖啡店。需要獨處時，自己去坐一下，給自己一點點溫暖。傍晚是最寂寞的時候，路邊咖啡店裏的燈光是度過這種時候最好的慰藉。

▲西營盤港鐵站旁邊的一家咖啡店環境令作者感到很舒服

夜間巡邏訓練膽識

楊平

高校講師，河南省高校思想政治理論課教學能手大賽一等獎

薪火相傳

每次翻開《環境教育與科學教育的融合》一書，我都會有一種莫名感動，因爲這本書記錄了2003「科技綠色營」的點點滴滴，這是我們夢想開始的地方……

2003年7月，在「藍鯨」營長——姜冬梅博士帶領下，並榮幸地邀請到了北京大學環境生態學教授任長久，來到河南信陽董寨國家鳥類自然保護區，開始了一次意義非凡的夏令營活動。在這裏既有專家學者，又有師院學生，還有那天眞童趣的孩子，這裏是我們夢想開始的地方……科技綠色營豐富多彩科技環保活動，此時又浮現在我腦海中……

給我印象最深的是「夜間巡邏隊」活動。活動的使命是讓孩子們在規定的時間內盡可能多的尋找夜行動物，並把牠們記錄下來。活動開始前，使孩子們懂得如果遇到危險的動物時，不要觸碰，要馬上走開並及時通知老師。同時，明確指定搜索區域和集合時間，不能掉離隊伍。

我當時帶領着五位孩子開始夜間巡邏，起初孩子有些害怕，因爲在城市長大的孩子已經習慣了有路燈的生活。初到林地，他們的第一感覺就是「這裏的夜，好黑啊……」沒有燈光，只有夜空中的繁星點點和潔白的月亮。走着走着，忐忑的心也漸漸穩定下來，孩子手拉着手也漸漸放鬆起來，於是我們開始放鬆自己的步伐。一路上孩子們發現了很多夜行動物，比如蟋蟀、螢火蟲、蟬等等，並認眞地記錄了下來。

有個孩子突然喊道：「老師，路邊有情況！」我們的隊伍，瞬間縮成一團。我故作鎮定地說：「孩子們，不要怕，有老師在……」說着，我便拿着竹竿和手電筒，向晃動的地方走去，本想用竹竿先打一下，但一想到「打草驚蛇」這個詞，便不寒而慄，所以還是決定先用手電筒照一照，慢慢觀察再說。我用竹竿輕輕地撥開了一叢灌木，定睛一看，原來是隻刺蝟。我用手擦了擦頭上的汗，大聲說：「孩子們，不要怕，快來看，這是一隻可愛的小刺蝟……」只見，那圓圓的刺蝟，受到了驚嚇，已經縮成了一團，身上豎着每一根刺，不停的顫抖着。

「讓我來看看！」此時，隊裏的一個孩子走近說，「我想看看刺蝟是什麼樣子？」我說：「孩子們，先不要動，我們要學會觀察，要愛護小動物。大家現在這樣嘰嘰喳喳，刺蝟受了驚嚇，是不會展開身子的。」此時，大家屏住呼吸，靜靜觀察，只見那膽小的刺蝟開始輕輕探出頭來，慢慢舒展開自己身體，露出黑黑眼睛，尖尖鼻子，不停東張西望……

孩子們仔細觀察的同時，心中也不免產生了很多疑問：「小刺蝟吃什麼？」「刺蝟爲什麼在晚上活動？」大家七嘴八舌的討論着，都回答不上來的問題，就回營地請教專家，甚至在夏令營結束後，回到家裏到圖書館、上網繼續查閱資料。

在「夜間巡邏」活動中，孩子們像福爾摩斯一樣在夜間巡邏，驚險又刺激的同時，孩子們的團隊協作意識、觀察能力、調查統計能力、語言表達能力等都得到了很大的提高，同時也變得更加大膽和自信。

激發求知欲望

除了「夜間巡邏隊」，在綠色營中，像「露珠的快樂」「這是一陣微風」「雨滴的藝術」等設計巧妙、周到、寓意深刻的環保科技活動還有很多。時至今日，這些科技環保活動都是科學環境教育中的經典。讓學生走出課堂，將他們引領到生動鮮活而又神秘的自然世界當中，啓動了他們身體的每一個細胞。在老師引導下，讓孩子自己去觸摸、去觀察、去分析、去思考，最大限度地激發了他們求知欲望，調動了他們探索熱情，這將是他們成長過程中一筆寶貴財富。

曲院風荷本是杭州西湖十景之一，講的是曲徑通幽，一步一景。我講述的2003年青少年科技綠色營的一些往事，同樣也是一步一景，別有洞天。因爲唯此芙蕖別樣紅……

中國有句古話，叫做「薪火相傳」，出自《莊子・養生主》中的「窮於爲薪，火傳也，不知其盡也。」原意是以柴燒盡，火種仍可留傳。現在人們用來比喻學問和技藝代代相傳，精神不滅。教育眞諦就在於言傳身教，在於薪火相傳。今天我站在大學講堂上，與學生探討人生發展哲理，時常發出感慨：「學習與探索是人類發展的動力，即使大家以後走上工作崗位，也是一個不斷探索再探索的積累過程，對自然的探索，對科學的追求是永無止境。」