



一段鮮為人知的故事……

鄭旭：半瓶茅台酒啓發禮賓府命名



▲鄭旭告訴記者，禮賓府冠名既消除了前港督府濃厚的殖民統治色彩，又充分反映了該建築在香港歷史上的特殊地位

傳統文化在香港應有平台

「黔山萬峰碧玉蓋，赤水千里綠絲帶。雲蒸霞蔚「五星」紅，惠風和暢「飛天」外。半生半醉曾多憂，此心此身常悲懷。又憶「九七」回歸事，國酒神韻出詩來。」這是今年五月份，鄭旭參觀茅台酒廠時寫下的《茅台酒吟》，文中的「回歸事」就是更名「禮賓府」的建議。

鄭旭表示，香港是一個偏好洋酒

和啤酒的都市，自己定居香港多年，依舊最愛的仍是國酒茅台，這是一種情結，也正是這種情結萌發了自己要去參與前港督府提名的想法。「酒文化是中國文化的重要組成部分，茅台酒文化則是其中的精髓。」

以前談到香港，人們常會想到高樓大廈和經濟，似乎沒有傳統文化。鄭旭告訴記者，其實現代文化和傳統文

化應該不矛盾，以前在香港繼承和發展民族和傳統文化不容易，回歸祖國後，香港在保持多元文化的同時，更應提倡和引導優秀的傳統文化在更高層次和更大平台上發展。「文化是一個民族的凝聚力，香港人心要回歸，關鍵是文化要回歸。文化認同是人心回歸的基礎，人心回歸才是真正意義的回歸。」

有160多年歷史的香港禮賓府（前身為香港總督府），見證了香港百年來的風雲滄桑。

回歸前夕，香港特區政府候任班子原打算將總督府改名為特首府，卻因香港第一任特首董建華沒有入住，而使此前的命名出現了問題。最初政府稱之為「前港督府」，後經專家討論後，建議將建築物更名為「紫廬」，取自自建築物上呈深紫咖啡色的屋頂。由於「紫廬」與香港已有的建築物重名，加上社會普遍不認同，使得這一名稱最終沒有被採用。

彼時，政府就前總督府的命名公開徵求社會各界人士的意見，「禮賓府」的名稱也在此時誕生。作為歷史的見證者，禮賓府目睹了香港的巨大變化，香港回歸後，禮賓府已成為「一國兩制」在香港成功落實的一個政治和社會文化標誌。

然而禮賓府的名稱是誰提出的？背後又有怎樣的故事？在香港回歸20周年之際，《大公報》記者經過多方探尋，終於找到了這一提名者——全國政協委員鄭旭。



專訪

大公報記者 石華深圳報道

「禮賓府（這名稱）是喝茅台酒喝出來的，全是半瓶茅台酒的功勞。」鄭先生的一句話，頓時拉近了採訪的距離，也透露出了鄭旭特有的幽默。

鄭旭1983年就定居香港，一直在工商界打拚，如今已是多家上市公司的董事和實際控制人，同時也是港區的全國政協委員和四川省政協常委。

「我與《大公報》、《文匯報》很有緣分，周圍的朋友少有知道我提名了禮賓府。當年提名禮賓府我是通過《文匯報》轉交建議的。在香港回歸十周年時，《大公報》記者曾採訪過我，後來因我自己覺得時機不成熟，稿件未刊出。今年是香港回歸20周年，我認為是時候說出背後的故事了。」

鄭旭告訴記者，如今香港回歸祖國已經二十年了，如何做到形式上的回歸和人心的回歸進一步完美統一，作為一名政協委員，理應在這特殊的時刻做點什麼，一段鮮為人知的故事就是這樣開始了……

98年政府公開徵求新名稱

時間的鏡頭拉回到1998年，「香港回歸祖國紀念碑及前港督府新名稱工作小組」向社會公開徵求前港督府的新名稱。當時，已在港定居15年的鄭旭看到《文匯報》上的徵集公告後很有同感。「對「前港督府」的名稱，社會上許多人士都覺得不妥，我也有不少想法。看到公告後，終於可以有機會參與了。」鄭旭說，從那時起，他就開始了斟酌提名方案。

「在當時已有的名稱中，紫廬名稱雅致，紫也能反映中國社會對高貴地名物名的稱謂。但前港督府逾160年的歷史似乎一瞬間被淹沒，不能折射歷史，也不能向大眾展示其現實用途。」鄭旭回憶說，除了紫廬，還有「迎賓館」，這個名字內地色彩過重，不但與內地不少省市的迎賓館雷同，同時也體現不出創意和香港文化習俗特點，而用「會堂」就顯得空乏，而且該建築規模較小，用會堂顯得有些名不副實，還有就是香港已有大會堂名字的建築了。

在總結了現有的狀況後，鄭旭覺得新名稱既要符合時代特徵，又不能脫離大眾，既不能政治色彩太過濃重，又要反映其作為社會政治文化用途的一部分。在左思右想不得要領之後，他拿出一瓶30年份的茅台酒，從晚上七時多到凌晨一時，半斤茅台酒下肚，他突然想到了「禮賓府」的名稱，在那一瞬間，有了靈感，文思泉湧，洋洋灑灑揮筆寫下建議將港督府更名為禮賓府的緣由。

雅俗共賞 既能典禮又可迎賓

「香港禮賓府，琅琅上口，也不會與其他建築物重名。」鄭旭告訴記者，香港禮賓府冠名既消除了前港督府濃厚的殖民統治色彩，又充分反映了該建築在香港歷史上的特殊地位和今後用途。「以前每年開放港督府讓市民賞花，改名禮賓府後請市民賞花時，人們也覺得比較自然順暢。同時展示了回歸後該建築屬於香港社會整體共有的廣義性。」

即使從純文字角度，禮賓府的名號也是雅俗共賞，所謂「禮」、「賓」，既能典禮，又可迎賓，而「府」的稱謂在香港更是官民皆通用。鄭旭認為，平時市民的紅白喜事尚冠以姓氏府第的大號，香港作為高度自治的國家特別行政區和國際大都會，以禮賓府命名具有特殊歷史地位和現實社會價值的重要建築，使其能夠彰顯泱泱大氣和別具一格，當然也在情理之中。

徵集意見以來，「香港回歸祖國紀念碑及前港督府新名稱工作小組」共收到建議2300多項。1999年6月，工作小組向行政長官建議以「香港禮賓府」作為前港督府的新名稱，並獲得行政長官的採納，於當年七月一日開始使用。

工作小組認為「香港禮賓府」這名稱能反映建築的重要性、獨特性及在香港特別行政區成立後的用途。名稱簡潔、字義清晰明確，不會與其他建築物名稱重複。工作小組致函鄭旭，並贈送了紀念品。

當收到工作小組的函件後，鄭旭把當時因受金融風暴的影響，公司遭受巨大損失的煩惱也丟在一旁，當天又犒勞自己，自斟自酌茅台至半酣。



▲禮賓府每年都舉行開放日，吸引大批市民參觀

香港禮賓府 矗立半山逾160年

香港禮賓府位於香港島中環半山上亞厘畢道，前身是港英時期的香港總督府（簡稱港督府），現已成為香港特首的官邸。

禮賓府建於1851年，歷時四年竣工。1891年於東面擴建新翼，即是宴會廳。1941年至1945年日佔期間，依然以禮賓府作為港日政府的總督府，英國統治期間28位港督有25位均在裏面居住。

2005年，第二任香港特別行政區行政長官宣布將以禮賓府作官邸，並花費1450萬港元進行維修工程，包括改良電力、電訊網絡和影音系統，以及建造了一個錦鯉魚池。



《茅台酒吟》
黔山萬峰碧玉蓋，赤水千里綠絲帶。
雲蒸霞蔚「五星」紅，惠風和暢「飛天」外。
半生半醉曾多憂，此心此身常悲懷。
又憶「九七」回歸事，國酒神韻出詩來。



▲禮賓府位於上亞厘畢道，現是香港特首的官邸



禮賓府只屬於中國人

在當時2300多份建議中，有很多土生土長的香港人，也有很多外國的學者專家，來自各個行業的人為香港的未來出謀劃策。在這個東西文化交融，長期受英國西方文化薰陶的大都會，各個領域各個行業都流露出英國西方文化的痕跡。但最後，香港特區政府最終選定了禮賓府這個名稱。

有意思的是，「香港回歸祖國紀念碑及前港督府新名稱工作小組」的主席——現任特首梁振英，以及工作小組大多數成員，都是接受歐美高等教育背景的人士，但他們最終選定了內地來港人士提出的新名稱建議，並得到行政長官的首肯，可見優秀的文化和理念創意是相通的，中外概莫例外，正所謂英雄所見略同。

鄭旭說，香港被英國統治了100多年，現在雖然回歸祖國，但不能完全淹沒歷史，前港督府更名為「禮賓府」後，英文名稱 Hong Kong Government 不用更改也非常貼切，中英對照，一目了然。如此一來，文化古蹟可以得到保護，中西文化

也在此得到交融，這也算是自己居港30多年，對香港社會所做的力所能及貢獻吧。

禮賓府命名後，香港社會不但沒有摒棄這座特殊的建築物歷史，更以

一種寬容的態度對待這座建築物，並使其繼續發揮着特殊功能。鄭旭認為，今天香港特首仍然居住在此，今後，這座古老的建築物，只有中國人才是這裏的主人。



▲特首梁振英在禮賓府招待長者和基層市民