

# 港婦協就職 何超瓊任主席 特首：讓更多婦女貢獻社會



▲「香港各界婦女慶回歸20周年暨2017-19年度香港婦協理事就職禮」昨日舉行，近200位政商名人及不同界別婦女代表雲集。圖為賓主合照留念  
大公報記者黃洋港攝

「香港各界婦女慶回歸20周年暨2017-19年度香港婦協理事就職禮」昨日舉行，近200位政商名人及不同界別婦女代表雲集。行政長官梁振英表示，香港回歸以來女性權利、地位及機會顯著提升，政府亦積極提供各種資源讓女性兼顧家庭和工作，冀未來繼續推廣性別主流化，讓更多婦女發揮潛能，貢獻社會。香港婦協新任主席何超瓊指，香港即將迎來由首位女特首領導的新班子，為本港婦女帶來巨大鼓舞，她們將延續婦協使命，保護婦女的合法權益和地位。

香港回歸 20<sup>th</sup> Anniversary 周年

大公報記者 李淇

全國政协副主席董建華，全國政协副主席、行政長官梁振英；全國婦聯副主席、書記處第一書記宋秀岩、特首夫人兼婦協名譽贊助人梁唐青儀、中聯辦副主任殷曉靜、外交部駐港特派員夫人王丹，政務司司長張建宗、立法會主席梁君彥、行會召集人林煥光等擔任主禮嘉賓，應邀出席嘉賓還包括多國總領事、政商界名人、社會賢達及各婦女團體領導等，共同參與在理工大學賽馬會綜藝館舉行的盛會。

林貝聿嘉：香港得力國家支持

梁振英致辭時表示，香港回歸20年來，社會經濟穩步發展，女性的權利、地位及機會顯著提升，強調女性的勞動參與率由1996年約百分之四十五，上升至去年約百分之五十，更是社會重要的人力資源。梁振英說，政府為了讓女性發展潛能，提供了各種資源，包括增加幼兒照顧服務名額，創造有利條件，讓女性能兼顧家庭和



工作。港婦協創會主席林貝聿嘉（圖圖右）致辭稱，過去20年來香港在國家大力支持下，坐擁「一國兩制」、「港人治港」及高度自治獨特優勢，保持經濟平穩，失業率維持低水平。她說，香港婦協由1993年成立至今，一直秉承團結各界婦女，關心香港事務，維護本港繁榮穩定為主要宗旨，深信新一屆理事在新主席領導下將會再創高峰。

何超瓊：推動兩地互聯互通

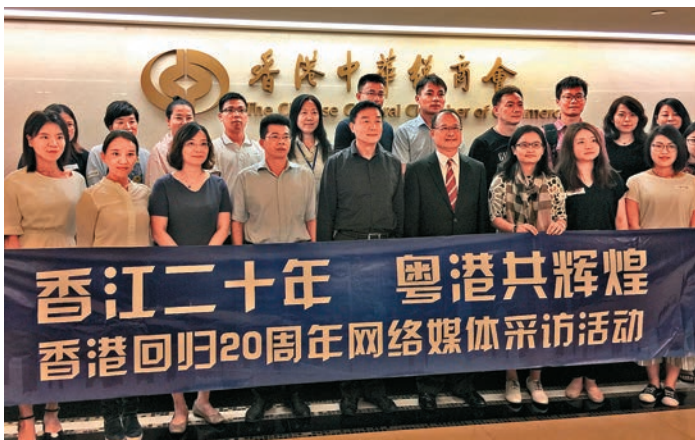
香港婦協新任主席何超瓊（圖圖左）表示，香港即將迎來由首位女性特首領導的新班子，為本港婦女帶來了巨大的鼓舞和動力，強調將繼續開拓及延續婦協使命；保護婦女合法權益，持續協助女性在教育及事業等方面發展，鼓勵她們投入參與社會事務。何超瓊強調，未來將推動兩地各階層婦女互聯互通、拓展深層次的交流合作，同時建立更廣泛國際連繫。

## 網絡媒體採訪團與中總工總交流

【大公報訊】記者湯凌琰報道：一連三日的「香江二十年，粵港共輝煌」香港回歸20周年網絡媒體採訪活動昨日進入最後一天，團員到訪位於中環的香港中華總商會，與會長蔡冠深探討，回歸二十年來兩地之間「你中有我，我中有你」相互融合的關係。之後到訪香港工業總會，受到工總副主席郭振華等的熱情接待，雙方就珠三角經營環境、兩地創新科技發展以及粵港澳大灣區合作方式進行了友好而熱烈的討論。

「香江二十年，粵港共輝煌」網絡媒體採訪團由廣東省委宣傳部、廣東省互聯網信息辦公室主辦，以「粵港合作」為主題，邀請中央和地方的主要媒體，赴港實地走訪具有代表性的粵港合作機構與企業，涉及工商、經濟、文化、教育、社會等多個方面，與相關人士深入溝通，了解粵港兩地合作的重大進展與成果。

行程結束後，中央網信辦網絡新聞信息傳播局副局長孫凱總結「粵港合作之旅」時表示，採訪團成員在三天時間內到訪不同企業，了解到兩地全方位、多角度的合作方式與成果，直言此次行程不僅增長見識，更增加了對粵港兩地關係的理解，是一次「成功之旅」。



▲採訪團到訪位於中環的香港中華總商會，與會長蔡冠深交流  
大公報記者湯凌琰攝



▲採訪團與香港工業總會各首長交流  
大公報記者湯凌琰攝

## 陳家強劉怡翔 無縫交接 荃灣送暖

【大公報訊】記者文軒報道：財經事務及庫務局局長陳家強昨日聯同副局長劉怡翔參與「共慶回歸顯關懷」家訪活動，探訪荃灣區的長者及有需要家庭，並向他們派發禮物包，以表達關懷。陳家強亦笑言，是次活動是他與即將接任的劉怡翔「無縫交接」的開始。

昨日下午，陳家強、劉怡翔與地區組織和社福

機構的代表，以及義工團隊先後探訪了石圍角邨及象山邨六個家庭，了解他們的生活狀況和需要。他表示，很高興知悉荃灣區會有逾20個機構和團體參與家訪活動，並動員數以百計的義工陸續探訪區內超過一萬戶長者和有需要的家庭，「希望透過今次別具意義的家訪活動，向有需要的家庭表達關懷，並與他們分享香港回歸20周年的喜悅」。

## 紮作師傅盼花炮工藝有傳人

【大公報訊】記者謝進亨報道：為慶祝香港回歸20周年，元朗區於昨日起至下月一日，一連九日在元朗大會堂舉辦元朗歷史文物與傳統花炮展覽。展覽焦點，當屬一個逾12呎（約3.66米）高的花炮。有資深花炮紮作師傅指，以往鮮有展覽介紹花炮，冀藉是次活動能將該門傳統工藝傳承下去。

是次展覽中，有師傅即場示範製作迷你花炮，同時擺放約百幅照片，以今昔對比呈現區內歷年變化。是次的展品將於展覽下月初完結後，移放至元朗大會堂側舉辦的元



▲逾12呎高花炮成焦點  
大公報記者謝進亨攝

朗農墟中擺放。元朗大會堂管理委員會主席劉德昨日在開幕禮致辭時表示，期待市民透過展覽，對花炮這門傳統藝術加深了解。

入行20多年、45歲的紮作師傅冒卓祺表示，場內所搭建的12呎高花炮，製作時間需時約一星期。相比其他如舞獅舞麒麟等傳統工藝，他認為花炮更能代表香港老一輩人的節慶文化。礙於花炮體積較大，故他盼能透過迷你花炮製作，向年輕人講述花炮歷史。

## 消防高空拯救隊「輕」裝上陣

【大公報訊】記者陳卓康報道：每當有人企圖跳樓自殺、或在天秤、吊船、纜車、摩天輪等高位被困，消防處會派出高空拯救專隊協助救援，每年處理過百宗企圖跳樓人士個案，吊機操作員高處不適或被困個案亦有上升趨勢，預計日後摩天大廈落成，挑戰隨之增加。高空拯救專隊「命懸一線」的裝備亦與時並進，現時採用較輕身的繩索，配備自動上鎖下降器，比回歸前殖民地時期「扯大纜」方式更為安全。

高空拯救專隊自2011年成立，約有70人，是消防特種救援隊伍之一，前身是高度度搜救小隊，配備高空拯救頭盔、全身式安全帶，2012年再添置特別手套及安全靴。現時，高空拯救專隊現採用11毫米綠色繩索，較舊款橙色16毫米繩索重量減半，設自動上鎖下降器，最高負重力為三噸，但安全起見，一般最多只會承重約250公斤，即兩個人連同裝備的重量，新款繩索的好處是毋須太多人手從旁協助。

相比上世紀八十年代，當時消防處游繩救人，只得一條俗稱「二百四」的240呎繩索，依靠人力將消防員和傷者拉回安全位置。消防隊員招永祥憶述，1990年曾處理一宗貨車撞橋墩事故，有傷者被困

40至50米下「吊吊吊」，他趕到場即游繩而下，但中途遭物件纏住，需要其隊友、現為消防隊目林振強解救，最終十多名消防員及救護員一同拉繩，有驚無險助眾人逃出生天。



▲拯救裝備不斷改進，由右起「二百四」繩索到現時自動鎖扣全身安全帶  
大公報記者陳卓康攝

### 大城小景

### 消防輪維港展翅 獅山前「夏」水禮

雨過山青的夏日，獅子山下，維港之上，昨天下午，一艘消防輪向兩邊噴射高高的水花。白色的水柱，映着背後的高樓和獅子山，從港島這邊望過去，仿如雙翼展翅的雄鷹，試想像它噴灑着水柱昂然開過維港，是如何壯觀的畫面。  
大公報記者鄭雷攝

