不朽香江名句 有你共鳴

【編者按】歲月如歌，香港回歸20周年，本港各界人士在接受《大公報》專訪時，紛紛送上經典曲目賀特區20歲生日。一首首熟悉的旋律，句句激勵的歌詞，不僅包含着對港人拚搏不息奮進精神的讚嘆，亦寄託了對香港未來的美好祝福。東方之珠，「守着滄海桑田變幻的諾言」；獅子山下，我們「放開彼此心中矛盾　理想一起去追」。共慶回歸20年，有你共鳴！

憑歌寄意 大公報記者 陳達堅

獅子山下 共慶回歸20年

原曲：獅子山下　新詞：大公小編

回歸　充滿歡喜
同證　廿年變幻
各地同胞　在獅子山下相遇上
不怕歷風雨　深信精彩

同心　跨過崎嶇
迎接　未來燦爛
我哋攜手　在基本法下相互勉
香港一心齊撐

放開紛爭　化解矛盾
創新　識得轉彎
同根情　無分歧
團結　絕無界限

回歸　舉世歡喜
齊創　永恆燦爛
既是同舟　在獅子山下必共濟
光輝　歡呼　頌讚

全國人大常委會委員范徐麗泰：

《我是中國人》寄語港人

范徐麗泰說，回歸20年，基本法規定的資本主義制度以及港人的言論自由、表達自由、旅遊自由等方面都保障得很好。回歸二十周年，范太點哪一首歌給香港人？她沉思一會，然後揭曉，「好簡單，《我是中國人》。就係話畀你聽，我係中國人嚟喫，我住喺香港嘅。」

《我是中國人》歌詞節錄：
忍無可忍的時候　我會挺身而出　同胞受苦河山待復　我會牢牢記住
我不管生在哪　我是中國人　不管是在何處　誓做中國魂

原基本法草委、民建聯會務顧問譚耀宗：

《東方之珠》繼續璀璨奪目

去年年底的民建聯籌款晚會，譚耀宗和李慧琼合唱了一曲《東方之珠》。譚耀宗說，這首歌是他選的，因爲覺得這首歌很能夠代表香港。一講起「東方之珠」，大家就會想起香港，這是香港的美譽。我們要像視自己的愛人般愛護香港，希望它可以繼續光輝燦爛、璀璨奪目，爲國家和香港人可以有所貢獻。

《東方之珠》歌詞節錄：
小河彎彎向南流　流到香江去看一看　東方之珠我的愛人　你的風采是否浪漫依然　月兒彎彎的海港　夜色深深燈火閃亮　東方之珠整夜未眠　守着滄海桑田變幻的諾言

港區全國人大代表、積金局主席黃友嘉：

回歸20年香港風采依然

總結香港回歸20年的經驗，黃友嘉說，「一國兩制」和基本法整體的落實情況不錯，最重要是香港經歷了回歸，兩個制度是如此的不同，「一國」之內要令「兩制」共存是不容易的，皆因沒先例可循。20年過去，東方之珠風采依然，因此，要用一首歌來形容回歸之後的歷程，黃友嘉依然選擇了《東方之珠》。

港區全國人大代表、前保安局局長李少光：

東方之珠可再放光芒

「《東方之珠》。」——談到回歸20年會聯想到哪一首歌，李少光給出了這個答案。「回看過去，香港是全國的一顆明珠，GDP接近全國20%，香港很多制度、措施也比內地先進得多，所以才會有『一國兩制』，給香港那麼大的自治權。」李少光感慨香港近年因內耗而拖慢了經濟發展，形容香港這顆明珠已有所失色，希望大家痛定思痛，未來停止內耗，令「東方之珠」可以再放光芒。

全國政協常委唐英年：

信香港《明天會更好》

歲月如歌，香港回歸20年，全國政協常委唐英年會點哪一首歌送給港人？他即時說：「當然是《明天會更好》」。《明天會更好》創作於1985年，當時爲了幫助非洲賑災，由60位跨地域、跨公司的華語歌手共同錄唱。唐英年笑言，一個團隊輪着唱一首歌是很難的，因爲這不是合唱，「你試下同朋友去唱K，每人唱一句啊，好難的。」

《明天會更好》歌詞節錄：
唱出你的熱情　伸出你雙手　讓我擁抱着你的夢　讓我擁有你眞心的面孔　讓我們的笑容　充滿着青春的驕傲　讓我們期待　明天會更好

新民黨主席、立法會議員葉劉淑儀：

讓我們期待《明天會更好》

葉劉淑儀表示，本港司法制度保持獨立和有活力，基本法在香港的落實情況良好。她也點了《明天會更好》送給香港人。談及對下屆特區政府的期望，她表示，希望新一屆特區政府解決深層次問題，即是經濟轉型，還有香港人心回歸的問題，特別是青年人身份認同。

下任行政會議召集人、港區全國人大代表陳智思：

《喝采》勉港人克服困難

回望回歸20周年的歷程，陳智思最難忘的是「沙士」一役。「當時眞是人心惶惶，大家擔心是否會空氣傳染，而我是立法會保險界議員，最記得有一段時間，私家醫院幾乎買不到保險，因爲醫院是高危區。」在他看來，香港的轉捩點一定是「沙士」，港人也更清晰地意識到：「我們需要依靠祖國撐香港。」陳智思將陳百強的《喝采》贈予全港市民，鼓勵市民一同克服未來各種挑戰。

《喝采》歌詞節錄：
春風一吹草再麗　永遠不見絕路　明日變遷怎麼可知道　何事悲觀信命數　似朝陽正初升你要自信　有光明前路　願知生命誠可貴　能為你鼓舞

建制派立法會召集人、行政會議成員、港區全國人大代表廖長江：

爲特區20歲《喝采》

「『一國兩制』劃時代，回歸廿載創未來。」廖長江爲香港回歸20年送上了這段寄語。他表示，回歸之後，「一國兩制」在港成功落實有目共睹，香港的繁榮穩定更勝從前，很值得國家及港人驕傲、慶祝。在回歸20年之際，廖長江爲已是成年人的香港送上一首陳百強的《喝采》。他說，很喜歡歌詞那種積極向上、催人奮進的感覺。

立法會主席梁君彥：

20年《同舟共濟》跨過風雨

要用一首歌總結回歸20年的香港，梁君彥選擇了許冠傑的《同舟共濟》。梁君彥說，九七前有港人憂慮前景，但這二十年的經歷證明，整體上「一國兩制」在香港的實踐是成功的。特區雖然經歷了很多風風雨雨，面對過很多挑戰和挫折，如金融風暴、「沙士」、「佔中」等，但香港有國家作爲後盾，加上本身的優勢，令香港復原得快。

《同舟共濟》歌詞節錄：
我與你同坐這條船　無情浪把它猛捲　滿天風雨視野未能見　亂作一大團不知怎算
既決意留在這條船　齊齊令它不遭破損　困境挑戰奮勇地面對　令到這條船永不翻轉

民建聯主席、立法會議員李慧琼：

《全賴有你》送給香港人

李慧琼選擇將張國榮的《全賴有你》送給國家及香港人，因爲當中歌詞好能夠表達香港過去20年港人的喜怒哀樂同中央不斷支持。「我覺得香港未來無論高低起伏，只要互相鼓勵都能夠跨過。」李慧琼說：「20年我們經歷了好多事，經濟、政治及社會都有好大變化，但相信未來港人互相鼓勵，一定可以一齊行出『一國兩制』成功的路。」

《全賴有你》歌詞節錄：
全賴有你熱我心窩　心中衝勁好比火
身邊有你心中有你　前面山坡必跨過

全國政協社會和法制委員會副主任廖長城：

《獅子山下》鼓舞香港精神

儘管世事常變，廖長城希望港人能夠一直保持着「和諧、合作、團結、奮鬥」的「香港精神」。他趁着回歸20周年之際，將一曲《獅子山下》贈予港人。他說，港英年代時，香港社會經濟還未起飛，每當出現艱難和崎嶇的時候，《獅子山下》就成爲鼓勵人心的歌曲。今天的香港經濟發展良好，但港人反而欠缺了「香港精神」。他期望港人能夠對香港有歸屬感，繼續同舟共濟，建設香港。

《獅子山下》歌詞節錄：
在獅子山下且共濟　拋棄區分求共對　放開彼此心中矛盾　理想一起去追　同舟人誓相隨
無畏更無懼　同處海角天邊　攜手踏平崎嶇　我哋大家　用艱辛努力寫下那　不朽香江名句

全國政協文史和學習委員會副主任、工聯會會長林淑儀：

《獅子山下》和諧共濟

林淑儀對新政府新氣象抱有很深的期望。被問到會用哪一首歌來形容香港回歸20年歷程，她果斷地說：「我一定是用《獅子山下》，因爲我眞的很喜歡這首歌的歌詞，呼籲大家放下矛盾、和諧共濟。」她認爲，這首歌反映了當時社會的狀況，也團結了市民去努力奮進，「新一代人也應該有和衷共濟、互相包容的精神，而不是稍看不過眼，就鬥得你死我活。」

港區全國人大代表、工聯會理事長吳秋北：

《回歸頌》團結士氣

談到回歸20年，吳秋北表示，香港人正正因爲團結，才能克服疫症，所以政治上更加需要團結，才能向前邁進。他記得以前有一首叫《回歸頌》的歌曲，紀念香港回歸，由董建華夫人董趙洪娉塡詞。吳秋北亦補充，如果回歸之後，唱得最多、聽得最多的歌曲，肯定是國歌。

《回歸頌》歌詞節錄：
七月的艷陽照遍香港　回歸的驕傲永刻在我心上
祖國的智慧　港人的堅毅　同心合力去實踐一國兩制

鄉議局主席、立法會議員劉業強：

《紅日》背靠祖國面向世界

劉業強說，部分年輕人不了解歷史以致對基本法有誤解，但整體基本法及第40條保障原居民的條例，落實情況仍然良好。「香港現在怨氣很多，但我話有什麼好怨？與其生氣不如爭氣，勇敢點去面對問題。」劉業強把李克勤的《紅日》送給香港人，因紅日象徵着中國，冀大家背靠祖國，面向世界。

《紅日》歌詞節錄：
命運就算顛沛流離　命運就算曲折離奇……
別流淚心酸更不應捨棄……　結伴行千山也定能踏過

行會成員、經民聯副主席、立法會議員林健鋒：

《幾許風雨》激勵港人

林健鋒表示，面對不同城市激烈競爭，香港絕不能「單打獨鬥」，更不能長期「食老本」，要積極融入國家發展，國家「一帶一路」及大灣區計劃蘊藏着巨大商機，將是香港經濟發展的新引擎。他以羅文演唱的《幾許風雨》送予港人。他認爲，人生沒可能每一件事情都順風順水，希望藉此歌勉勵港人保持鬥志。

《幾許風雨》歌詞節錄：
一生之中誰沒痛苦得失少不免　看透世態每種風雨披身打我面　身處高峰嘗盡雨絲輕風的加冕
偶爾碰上了急風　步伐未凌亂　心底之中知分寸　得失差一線　披荊斬棘的挑戰　光輝不吞憑

全國政協委員、廠商會永遠名譽會長施榮懷：

《快樂老實人》少點爭拗

中英雙方就香港前途問題談判時，施榮懷正在美國讀大學，當時有同學問他是否擔心中國收回香港。「我好直接地講，這個土地是中國的，到今日可以展開回歸祖國的程序，我是好開心的。」回歸20年，他又要送一首怎樣的歌給香港人？「我會選擇盧冠廷的《快樂老實人》，因爲開心很重要。」他指出，以前香港社會沒有這樣多政治爭拗，希望港人少點爭拗，多點快樂，相信香港明天一定會更好。

《快樂老實人》歌詞節錄：
我要每天展笑開步朗日下　又是數十年
敢想敢當敢說每段老實話　快樂老實人