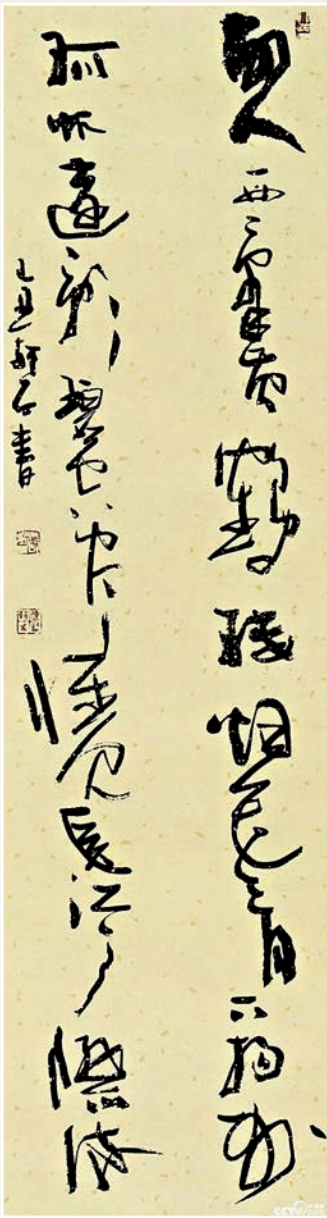


連輯簡介

連輯，曾任呼倫貝爾市委書記，內蒙古自治區副主席、兼內蒙古大學校長，甘肅省委常委、宣傳部長，現任中國藝術研究院院長、中國非物質文化遺產保護中心主任、中國國學研究與交流中心主任，中國書法家協會會員。自幼喜好書畫，其書法以碑帖為基礎，篆、隸、行、草皆精，功力深厚。



# 連輯書法開合有度 高古雄渾



# 《喜劇甩轆王》爆笑登場



▲女主角Sandra在劇中屢遭整蠱  
Helen Murray攝



▲主創人員率先為傳媒試演

大公報記者謝敏嫻攝

【大公報訊】記者謝敏嫻報道：榮獲今年東尼獎「最佳戲劇布景設計」、百老匯世界獎「最佳新劇」的《喜劇甩轆王》(THE PLAY THAT GOES WRONG)昨晚在香港演藝學院歌劇院首演，一連八場公演至本月二十四日。

## 演員扮新手記者搞氣氛

昨日下午該劇主創人員率先為傳媒舉行一場別開生面的試演。選演片段以「戲中戲」形式，談諧展示導演和演員在導戲、排戲中錯漏百出的過程，

劇中飾演管家的演員更提前「混」入傳媒席中；他假扮一名新手記者，表情「認真」，口齒不清地向主演提出三個模稜兩可的問題，卻慘遭台上演員無情調侃，最後「憤而離場」。這位演員以肉緊表情、誇張肢體語言演活了新手記者的無奈和尷尬，惹得現場觀眾忍俊不禁。

之後女主角Sandra出場，她亦難逃「毒手」整蠱，兩次被其他烏龍演員開門撞暈倒地，再被無厘頭地從狹小的窗口拖走。這次試演看似是兩個一模一樣的片段，卻真實再現影視作品中導演常因細微之處「無故重來」的情景。

《喜劇甩轆王》由Mark Bell執導，Mischief Theatre劇團成員Henry Lewis、Jonathan Sayer及Henry Shields共同創作；故事雖然描述業餘劇團如何搬演一九二〇年代的一宗謀殺奇案，經導演精心策劃的甩轆布局，使得懸案變鬧劇，讓人聯想起Buster Keaton的傳奇趣劇手法。

## 愛丁堡演初版獲賞識

這劇最初版本是在酒吧演出四十五分鐘，後來因參與愛丁堡藝穗節獲英國著名舞台劇監製Kenny Wax的賞識，被製成兩小時的喜劇並帶至倫敦西區上演。訪港前，該劇已在英國、美國、澳洲巡演，結束是次演出後將到新西蘭上演。

門票現於快達票(www.hkticketing.com，熱線：三一二八八二八八)及通利琴行各分行發售。詳情查詢可瀏覽網址：www.lunchbox-productions.com，或登入Facebook「Lunchbox Theatrical Productions Hong Kong」。



▲內地的亞洲藝術節將在寧波舉行，焦媛的《窈窕淑女》是唯一入選的香港作品

▲米雪和焦媛合演《晚安媽媽》入選「上海藝術節」

# 焦媛決定嫁給舞台

【大公報訊】記者陳惠芳報道：熱愛舞台的焦媛曾一度迷失放棄，惟最近三喜臨門，令她決定「嫁」給舞台。

焦媛主演《晚安媽媽》、《窈窕淑女》分別入選內地舉行的藝術節節目，後者於澳門公演又創兩場滿座佳績，三喜臨門。「焦媛實驗劇團」的作品連續三年入選「上海國際藝術節」，當中她與米雪合演的《晚安媽媽》入選「上海國際藝術節」藝術天空系列活動，並於今年十一月十七、十八日於上海東方藝術中心演出；該劇亦獲邀為「上海國際藝術節」無錫分會節目，將於今年十一月十六日在無錫演出，並會在內地及海外巡迴表演。同時由焦媛主演之《窈窕淑女》入選國家文化部主辦、在寧波舉行的「第十五屆亞洲藝術節」，是唯一入選之香港作品。日

前該劇獲邀赴澳門巴黎人劇場演出兩場，也是首次有香港舞台劇在該劇場演出；該劇稍後還會在「中山文化藝術中心」及寧波鳳凰劇院演出。

焦媛對於兩劇入選內地藝術節視為獲獎般開心，「舞台劇工作是很艱苦的，也得不到名利。九月在內地巡迴演畢《金鎖記》之後，曾有一陣子心理不平衡，想過是否能繼續保持在舞台上馳騁的熱情。及後看了一套舞台劇，當音樂一起，我的內心已在跳躍，證明自己真正熱愛舞台。從那一刻起，我肯定自己是幸福的，一直有機會實現自己的夢想，想通之後，我就決定毋須理會演小品還是大型製作，也不住獎項看，只要能繼續站在舞台上已經很開心。」她更笑言從未想過結婚：「我已嫁給了舞台，它是我的終身對象。」