

# 不受控的孩子

## 素儀

在香港做父母的，常常不知道應該是疼愛小孩，還是縱容小孩。我的經驗是，平日做父母的，要長時期的讓子女知道你是非常非常的疼愛他或她，方法有很多很多，開口讚美孩子，抱抱親吻子女等都可以。

在孩子偶然犯錯的時候，例如無故吵鬧、沒有禮貌、說謊、冒家長簽名等事情發生後，就要教育，父母可以責罵，勸導甚至輕微的體罰。但是做父母的，在教育孩子的過程中，一定要讓孩子知道，父母懲罰他時，是針對他的偏差或不當的行為，並不是針對他這個人，也不會以後都不愛他。要孩子清晰，父母責罰他是希望他以後不再犯同一錯誤，並且要原諒他。

我們小時候，若被人批評為無家教，是很嚴重的指控。但近十年在外見到許多香港小孩子的行為，都很嚇人。

譬如小朋友在家中和在公眾地方的行為舉止要有分別，在地鐵車廂內，酒樓餐廳，會所內的說話行為，要留心不要影響其他人，大聲喧嘩就是一個通病。

早前我參加一個歐洲旅行團，就被其中三十位歲左右的女孩子圍友嚇到。她們在旅途上不斷地跳來跳去、嘴巴不停叫、不停說話，在博物館內站在講解員旁如是，在五星級酒店的餐廳內如是，害得全團被人白眼！她們同行的父母完全一派放任的態度，毫無限制。

除了放任吵鬧，個別港孩又不喜歡多謝別人或道歉。有一天我想踏進電梯時，因在裏面的小女孩按了關門掣，令我的肩膀和手臂，被正在合上的電梯門撞到了。

那女孩子沒有歉意，陪伴她的菲律賓女傭也沒有教導她：在無意傷害了別人時，是要道歉表示歉意的。新一代的港孩，部分由傭人帶大，父母又不教，可悲。

# 《蒼穹下的女神》

## 陳煒舜

圖書史就是文明與野蠻拉鋸的過程。中國自古藏書有十厄，然萬幸的是書厄只有政治、沒有宗教原因。這在西方就不其然了。西班牙導演Alejandro Amenábar拍攝的《

# 送別太夫人

## 慕秋

有位九十五歲太夫人過身，上一連兩天，她的家人在殯儀館舉行各種悼念儀式。這位太夫人非等閒之輩，七十年前，她與丈夫一起創建服裝公司，專為名媛淑女定製高檔宴會裝。丈夫去世後，她任董事長，引領自家品牌走出香港，單在內地，便有四、五十個城市設有直營專櫃。

太夫人育有五男五女，孫輩曾孫輩近四十人，加上子孫們的配偶，再有侄男侄女等一眾親屬，為太夫人送行的隊伍十分壯觀。

現代稱得上太夫人者，必是子孫繁衍，年齡夠大，甚或又有家世者。若果有機會走近一位太夫人，最想知道的，當然是她歷經青春歲月 and 人生高低潮的觀感

清代鄭板橋擅長繪墨蘭竹畫，自創一格。其書法不論楷、行、草、隸，皆打破傳統（尤其是那時科舉「館閣體」千篇一律、毫無生趣的字體）規範，另闢新徑；非但狂草古拙兼衆妙之長，行、楷中兼多隸法，而且以畫蘭竹法入筆，筆中行書與隸書，又「隸草應迫倒薤初」（其《墨竹》自題句）。

像附圖，為鄭板橋甲申年九月寫的隸書（局部），但異於漢代的「八分」書（有挑腳的隸書）。他本師法北宋黃庭堅，參以「八分」，但卻是清初「隸書第一人」鄭璽（鄭汝器）

，包括見識、修養、膽魄、底氣、能力等等。我其實是走近過一位太夫人的，她是我先生的外祖母，不過我們語言不通，無法作思想交流。從表象看，她雖文化程度有限，但威嚴不俗，儀態安詳，一眾傭人都很恭順。

她是原配，兩位妾都死得早，妾的子女長大後離家自立，她本人生了三子四女，長子宅第建在旁邊，小兒子與她同住，她的孫輩曾孫輩到底有多少，一直沒弄清楚。有一年的壽宴在花園開了七十桌，來者大都有親屬關係。

女兒兒媳爭相孝順她，捶背按摩無所不做，男性子孫也是常環繞左右，噓寒問暖。想必她曾經的理家本領應是不錯，否則得不到晚年的尊崇。她八十八歲過身時，傳媒報道都以太夫人稱呼她。

# 「六分半」如亂石鋪街

## 李英豪

一路的「八分」，而融合蘭竹筆意。飛動處見遒勁，意趣超逸；結字波磔奇古，勾停多變，力貫始終，卻無「中怯」之病。

鄭板橋自稱其自成一派的書法為「六分半書」（見《雨邨詩話》）。

《揚州畫舫錄》說：「實是八分書與楷書相雜。」其實，他是用隸書筆法寫的楷書；與擘友金農用楷書筆法寫的隸書有別。鄭板橋書風奇巧跌宕有致，縱橫錯落，不像金農筆筆皆方如「刷字」（米南宮語）般的拙樸古茂「漆書」。他的「六分半書」，楷書成分多，「八分書成分和蘭竹成分少；但俱如黃庭堅，大多橫裏用力，不同的是結體多帶扁，轉折愛用「蹲筆」，按得較重，卻瀟灑通神。有

時，他的「六分半書」，大大小小，整整斜斜，有如醉漢；其行款偏正寬窄不一，好比「亂石鋪街」。

片中，吳敦貴族擔心地位不保，先下手為強，遭致基督教反噬。雙方都以為真理與自己同在，不擇手段，真理成了一塊遮羞布。我們讚嘆耶穌與士提反之死，也同情希帕提婭與加利略的遭遇。但是，這些不幸不足以成為以暴易暴的藉口。科學霸權與宗教狂熱，只是一丘之貉。

# 遊學價值

## 葉歌

近年來，國內不僅出國留學日趨低齡化，短期「遊學」項目也五花八門。遊學的價值何在？怎樣的遊學才是教育不可或缺的部分？

我所在美國文理學院中名列前茅，資源豐富，教育「精耕細作」，學生出國機會也多；留學、實習、課內遊學，無所不包。實踐證明，遊學能加深學生對不同文化、族群的理解，從而也改善自我認知。在現場獲得第一手經驗，能教他們學以致用。與教授、同學出遊，鍛煉了交流溝通技能和團隊合作精神。他們也能把遊學感悟帶回學校，與更大社群分享，甚至將知識轉化為行動，促進社會公平正義。

但遊學本身也帶來諸多挑戰。在課堂學習，學生身處相對封閉、規範、熟悉的環境中，教授掌控力較大。一旦出門，原有壁壘打破，原來的「防護層」被穿透，學生可能經歷前所未有的情感與文化衝擊。這是危機，也是轉機，給認知甚至人生帶來巨變的契機可能就在其中，但教授必須有效利用這些機會。

遊學不僅增廣見識，更讓人從中獲得終身受益的知識、技能和體會。但遊學的好處不見得短期就會顯現。不少人多年後回顧往事，才領悟到當年遊學對人生的深遠影響。所以，要讓遊學物有所值，就萬不可急功近利。如果對孩子的教育無所貢獻，縱使中介吹得天花亂墜都別動心。

# 粉色浪潮

## 判答

當你走進一家咖啡廳或蛋糕店，看着櫥窗裏色澤豐滿無比誘人的陳列時，最終是什麼原因讓你做下了決定？

沒錯，一旦我們的判斷左右搖擺時，顏色，就成為在關鍵時刻打動的「扳機」。當今很多商家也聰明地留意到，在色香味俱全的傳統世界裏，用「色」在第一步就吸引住消費者是多麼重要。

跟人類一樣，顏色也在拚命向「網紅」靠攏。如今的潮流爆款則非粉色莫屬，從季節特飲到琳琅滿目的杯子蛋糕，這些顏值逆天讓少女心瞬間復活的東西突然間「侵略」了我們的生活。據統計，粉色也是社交平台Instagram裏出鏡率最高、吸引最多關注度和點讚的顏色。

它之所以席捲世界，都要感謝人們對食物和包裝孜孜不倦的開發，尤其是玫瑰主題的引入。當年俗氣醜陋的色塊，如今卻瀟灑打出回馬槍，不論酒精、飲料還是零食，一旦跟玫瑰沾邊，就立時高雅起來，紐約一家店舖甚至還推出了玫瑰通心粉。加上品牌不斷地植入和跨界合作，讓粉色已成為輕奢代言。今年初在洛杉磯開幕的冰淇淋博物館就看準大眾的晒圖心理，大膽運用起所有粉色調，三萬張門票五天搶購一空。對商家而言，這似乎成了心照不宣的鐵律：把東西變粉，就是在變現。

不過，很多人也意識到追逐潮流的危險性，提前預測下一個趨勢就尤為重要。對此，時尚圈教主們已經有了答案：紫色。

**NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE WEALTH BANQUET . DREAM MAKER**

Notice is hereby given that LI Yat Wo of M/F (PORTION) & G/F (PORTION), HO CHUCK CENTRE, 2-10 KWAI YI ROAD, KWA CHUNG, NEW TERRITORIES is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of WEALTH BANQUET, DREAM MAKER situated at M/F (PORTION) & G/F (PORTION), HO CHUCK CENTRE, 2-10 KWAI YI ROAD, KWA CHUNG, NEW TERRITORIES. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Tai Po Complex, No. 8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, N.T. within 14 days from the date of this notice.

Date: 26 September, 2017

**申請酒牌續期公告**  
**名門饌客·夢工房西日料理**

現特通告：李一和其地址為新界葵涌葵義路2-10號好爵中心地下(部份)及閣樓(部份)，現向酒牌局申請位於新界葵涌葵義路2-10號好爵中心地下(部份)及閣樓(部份)名門饌客·夢工房西日料理的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓四樓酒牌局秘書收。

日期：2017年9月26日

**申請酒牌轉讓及續期公告**  
**Yoku Moku**

現特通告：魏文彪其地址為香港灣仔皇后大道東200號利東街地下G35號舖（大部份）及1樓F35A號舖，現向酒牌局申請位於香港灣仔皇后大道東200號利東街地下G35號舖（大部份）及1樓F35A號舖Yoku Moku的酒牌轉讓給廖迦迪其地址為香港灣仔皇后大道東200號利東街地下G35號舖（大部份）及1樓F35A號舖及續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2017年9月26日

**NOTICE ON APPLICATION FOR TRANSFER AND RENEWAL OF LIQUOR LICENCE Yoku Moku**

Notice is hereby given that Ngai Man Piu of Major Portion of Shop Nos G35 G/F & F35A 1/F, Lee Tung Avenue, No. 200 Queen's Road East, Wan Chai, H.K. is applying to the Liquor Licensing Board for transfer and renewal of the Liquor Licence in respect of Yoku Moku situated at Major Portion of Shop Nos G35 G/F & F35A 1/F, Lee Tung Avenue, No. 200 Queen's Road East, Wan Chai, H.K. to Liu Ka Tik of Major Portion of Shop Nos G35 G/F & F35A 1/F, Lee Tung Avenue, No. 200 Queen's Road East, Wan Chai, HK. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date:26-9-2017

**申請酒牌轉讓公告**  
**CARLO RIVA**

現特通告：馬勇當其地址為香港灣仔克街1-15號展鴻大廈地下D及E舖及閣樓C及D舖，現向酒牌局申請位於香港灣仔克街1-15號展鴻大廈地下D及E舖及閣樓C及D舖CARLO RIVA的酒牌轉讓給區志全其地址為香港灣仔克街1-15號展鴻大廈地下D及E舖及閣樓C及D舖。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2017年9月26日

**NOTICE ON APPLICATION FOR TRANSFER OF LIQUOR LICENCE CARLO RIVA**

Notice is hereby given that MA Yung-Tong of Shop D & E, G/F, & Shop C & D, M/F, Chin Hung Building, 1-15 Heard Street, Wan Chai, H.K. is applying to the Liquor Licensing Board for transfer of the Liquor Licence in respect of CARLO RIVA situated at Shop D & E, G/F, & Shop C & D, M/F, Chin Hung Building, 1-15 Heard Street, Wan Chai, H.K. to Au Chi Chuen of Shop D & E, G/F, & Shop C & D, M/F, Chin Hung Building, 1-15 Heard Street, Wan Chai, H.K. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date:26-9-2017

**申請酒牌續期公告**  
**FUKU BY NISHIMURA**

現特通告：余鳳勤其地址為九龍尖沙咀海港城馬哥孖羅香港酒店6樓602號，現向酒牌局申請位於香港中環夏慤道10號和記大廈3樓310-312室FUKU BY NISHIMURA的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2017年9月26日

**NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE FUKU BY NISHIMURA**

Notice is hereby given that Yu Fung Kan of Shop 602, 6/F., The Marco Polo Hongkong Hotel, Harbour City, Tsim Sha Tsui, Kln is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of FUKU BY NISHIMURA at Rm 310-312, 3/F., Hutchison House, No. 10 Harcourt Rd, Central, H.K. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date:26-9-2017

**申請新酒牌公告**  
**皇寶私房菜館**

現特通告：鄧錦超其地址為九龍土瓜灣道239號益豐大廈C座地下6號舖，現向酒牌局申請位於九龍土瓜灣道239號益豐大廈C座地下6號舖皇寶私房菜館的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2017年9月26日

**申請新酒牌公告**  
**Cali-Mex**

現特通告：FONTANILLA, Alvin S. 其地址為香港北角電氣道183號友邦廣場地下20-21號舖，現向酒牌局申請位於香港北角電氣道183號友邦廣場地下20-21號舖Cali-Mex的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。

日期：2017年9月26日

**申請新酒牌公告**  
**Tonkotsu 8**

現特通告：蒲銀紅其地址為新界沙田沙田車站圍1號連城廣場1樓111號舖，現向酒牌局申請位於新界沙田沙田車站圍1號連城廣場1樓111號舖Tonkotsu 8的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書收。

日期：2017年9月26日

**咪幫罪犯 咪買盜版**

香港特別行政政府 知照通曉

# 工商情報 綜合消息

# 特廉分類廣告專欄

# 歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500  
圖文傳真：2838 1171 2834 6631  
E-mail：tkpwork@takungpao.com