

10齣廣東電影在港展映

【大公報訊】記者李亞清、吳珊珊報道：為慶祝中華人民共和國成立六十八周年及香港回歸祖國二十周年，「2017廣東電影香港展映」活動昨日啓動，展映近年來廣東出品的電影，將舉行至今年年底。活動於昨晚七時三十分在尖沙咀國際廣場UA ISQUARE戲院舉行首映式，並放映粵港兩地合拍片《拆彈專家》。

廣東電影領跑內地市場

出席首映式及剪綵儀式的主禮嘉賓包括：廣東省新聞出版廣電局副局長劉小毅，中聯辦宣文部副部長朱挺，香港電影發展局秘書長馮永，「創意香港」首席娛樂事務管理主任歐仁金，及香港電影發展局委員卓柏棠等。

劉小毅在致辭時表示，廣東電影連續十五年領跑中國電影市場，去年票房收入近六十七億元（人民幣，下同），佔全國總票房的七分之一；而截至本月二十四日，廣東電影今年票房已近五十八億元，預計年度票房將達到七十五億元。他續說：「展映活動舉辦至第二屆，希望成為粵港兩地電影交流的名片。一方面為了廣東文化資源得到推廣，另一方面為了給香港的電影專業人士更多機會了解廣東電影市場，為粵港兩地電影項目在創作、投資、製作以及管理等方面，提供更深入的了解和



▲廣東省新聞出版廣電局副局長劉小毅於首映式上致辭 大公報記者林少權攝

▶香港演員郭富城主演《全民目擊》劇照 網絡圖片



▲主禮嘉賓朱挺（右起）、劉小毅、馮永、卓柏棠、歐仁金剪綵 大公報記者林少權攝

借鑒。」

《拆彈》《全民》走進軍營

活動期間共展映十部影片：警匪動作電影《拆彈專家》、懸疑動作電影《全民目擊》、青春電影《天籟夢想》、兒童電影《鷹笛·雪蓮》、愛情電影《北京·紐約》、科幻喜劇電影《不可思議》，以及動畫電影《熊出沒·奇幻空間》、《潛艇總動員：時光寶盒》、《藏羚羊》、《豬豬俠之英雄豬少年》。影片將陸續於UA ISQUARE戲院、FESTIVAL GRAND CINEMA等全港院線上映，詳情將稍後於各個影院官網公布。

恰逢中國人民解放軍建軍九十周年，主辦方還將攜《拆彈專家》、《全民目擊》兩部影片走進軍營，慰問解放軍駐港部隊的官兵。

是次活動由廣東省新聞出版廣電局主辦，由廣東中佳文化傳播發展有限公司、廣東加華文化傳播發展有限公司、中國影視節目海外交易中心有限公司、華語國際

廣播電影電視節目交流中心有限公司承辦，以及廣東廣播電視台新聞廣播、珠江網絡傳媒協辦。

馮永接受記者訪問時說，自從香港與內地開始搞合拍片後，大部分香港電影人都聚焦在上海及北京找尋合作夥伴，因此與廣東省的合作似乎不太緊密。香港人與廣東人同聲同氣，而合作搞藝術最重要是同聲同氣。如果粵港業界進一步加強合作，對雙方發展更有利，甚至令粵語電影發展更蓬勃，所以希望粵港業界發掘多些題材，把握合作機會。香港電影發展局也正在廣州舉行「香港電影廣東展映周」推介香港經典電影，鼓勵加強兩地合作。

至於香港電影發展局如何推動粵港兩地合作？他表示如果港產片能在廣東省發行，商經局會資助片商的推廣宣傳費，最高五十萬元，因為要打開一個市場，宣傳推廣很重要。而去年特區政府已多撥了二千萬元給電影發展基金，目前已資助了四、五部電影。



▲《潛艇總動員：時光寶盒》劇照 網絡圖片



▲馮永稱香港與廣東省同聲同氣，有利合作 大公報記者吳珊珊攝



▲粵港兩地合拍片《拆彈專家》，劉德華主演

資料圖片

葉童：兩地合作未來趨勢

【大公報訊】記者吳珊珊報道：葉童昨晚出席「2017廣東電影香港展映」首映活動，作為香港演員，她坦言近十多年香港的演藝生態有很大改變，內地愈來愈蓬勃，好多作品更超越東南亞的製作及成績，但香港則落後了及退步了，所以覺得香港業界應該多些與內地交流，兩地若能頻繁地合作，香港演員也可以有多些工作機會，這亦是未來的趨勢。

提到她近年好像也少了返內地演出，她笑說：「不會少過在香港的演出。內地地方太大，機遇太多，如果能好好把握是好事，其實內地人也喜歡香港人，因覺得香港人勤力、認真又有西方視野。」對於香港電影的萎縮，葉童直言有好多原因，「媒體多了，大家又紛紛北上發展，但有時會有少少迷失。以前只拍給小島居民看，但現在不單拍給小島居民看，還拍給十三億人看，不再是講自己的故事，就好像一個擅長煮辣的廚師，他專心煮辣，連外地人也慕名而來，但另一個廚師卻想煮給所有人吃，所以甜酸苦辣都煮，結果可能會變成不倫不類。」不過她認為這只是一個階段，近期她就發現幾位新導演都肯講自己的故事，不是純以商業、市場作出發，這是香港未來的希望。

問她會否身體力行拍多些電影？她笑說：「香港導演覺得我的片酬比較貴，又覺得我較『遙遠』，所以不敢找我，有些新導演找我演出時也擔心我不肯拍



▲葉童認為兩地頻繁合作，是業界未來的趨勢 大公報記者吳珊珊攝

，好像剛拍完的新戲《非常音樂劇》，題材是講小朋友的，他們擔心我不肯飾演媽咪，但我卻是無所謂。」她又透露去年與高鈞賢在內地合作拍了一個抗日劇，雖然她知道日本侵華的歷史，但親身演出後就好好有感觸，覺得如果大家不團結就會被外人入侵，會有痛苦經歷。

四部經典港產片羊城上映

【大公報訊】記者黃寶儀廣州報道：近年內地影視娛樂業發展迅猛，各種影視作品、綜藝節目令人目不暇接，年輕一代已經很難想像，那些警匪片、英雄片、文藝片甚至無厘頭等風格各異的港產片，曾經給內地觀眾帶來的衝擊和歡樂。今年適逢香港特別行政區成立二十周年，第五屆香港電影廣東展映在廣州舉行，以「香港回歸祖國二十周年電影回顧」為主題，精選四部香港經典電影在電影

期間播放，希望通過影片讓廣東觀眾加深對香港歷史和社會的認識，也在內地市場進一步推廣「香港電影」的品牌。該活動將舉行至九月三十日。

《滑稽時代》首次內地公映

「香港電影廣東展映周」由香港特別行政區政府駐粵經濟貿易辦事處（下稱「駐粵辦」）、香港電影發展局、創意香港聯合主辦，精心挑選了四部極具代表性的經典香港電影在展映周內放映，包括《滑稽時代》、《警察故事》、《半斤八兩》和《阮玲玉》。它們都是香港上世紀七十年代初叫好也叫座的影片，其中《滑稽時代》、《警察故事》還是首次在內地電影院公映。

駐粵辦主任鄧家禧在開幕式致辭時表示，希望這四部電影不但為廣東觀眾帶來精彩的觀影經驗，也加深他們對香港歷史和社會的認識。

名導演吳宇森在二十世紀八十年代編導的喜劇《滑稽時代》，是本次展映周最值得關注的一部影片。《滑稽時代》是一九八〇年吳宇森尚在嘉禾公司時編導的作品，影片的編劇和導演署名，用筆名「吳尚飛」，於一九八〇年十二月二十四日在香港首映，成為當年「聖誕新年」檔期的代表作品。

《滑稽時代》由新藝城的老闆之一、喜劇演員石天主演，是一部向著名喜劇大師卓別靈致敬的華語電影。它也是「新藝城」電影公司的第一部作品，「新藝城」的前身，就是當年由石天、麥嘉、黃百鳴、曾志偉、徐克、施南生、泰迪羅賓七人組成的電影「奮鬥」小組，也就是後來推出《最佳拍檔》、《搭錯檔》、《開心鬼》、《衛斯理傳奇》、《英雄本色》、《倩女幽魂》等經典作品的電影公司。《滑稽時代》影片應用港式的喜劇諧趣，融入

了武打、舞蹈動作，可以說是港式諧趣功夫電影經典作之一。

拓展市場推廣香港品牌

香港回歸祖國二十年，香港電影發展也在不停進步。自從CEPA《更緊密經貿安排》實施後，香港電影業在內地得以迅速發展，大大拓闊香港電影製作人的市場發展空間。港產粵語電影自二〇〇六年起經內地審批後，可不受配額限制進口內地並在廣東省發行。自二〇一四年起，CEPA更允許港產粵語片和合拍片的粵語版本在全國各地發行上映。而去年實施的CEPA《服務貿易協議》，更進一步放寬經審批的香港電影，不限數量或地域在內地發行。這些政策，不單拓寬了香港電影的市場空間，也為內地的觀眾擴闊了觀影選擇，同時為內地的電影業界注入新的動力。

電影業是重要的創意產業，也是香港的軟實力。鄧家禧表示，除了繼續拓展港產片市場之外，香港特區政府在今年開始組織「一帶一路」推廣團，到伊朗、印度尼西亞、馬來西亞、印度等有潛力的國家，吸引電影界來港進行後期製作和外景及協拍工作。

除了培育本地電影製作人才外，香港特區政府會繼續通過鼓勵增加商業放映的港產片製作量、鼓勵學生和青年觀賞電影，拓展觀眾群，以及在內地、台灣及海外市場推廣「香港電影」品牌等策略，促進本地電影業發展。

香港電影發展局秘書長馮永也表示，香港電影從來不是僅僅依靠本土市場支撐，以前在東南亞地區、日本、韓國等有相當重要的位置，如今有內地龐大市場支持，更加需要雙方密切合作，特別是與同聲同氣的廣東攜手，一起將粵語電影做好。



▲粵港雙方代表鄧家禧（左）及廣東省新聞出版廣電局副局長劉小毅共同為第五屆香港電影廣東展映周開幕剪綵 大公報記者黃寶儀攝

今日文化節目精選

■中華文化藝術交流協會主辦「第十八屆香江明月夜」京劇專場節目：《范進中舉》、《刺巴杰》晚上七時半於香港文化中心大劇院上演。

■悅鳴劇藝坊晚上七時半於高山劇場劇院公演粵劇《牡丹亭驚夢》。

■「喝采系列：丹尼爾·特霍諾夫鋼琴演奏會」晚上八時於香港文化中心音樂廳舉行。

■「生命的得勝：楊伯倫聖樂事奉七十年、香港中華聖樂團十八周年音樂會」晚上八時於香港大會堂音樂廳舉行。

■「硯田寸耕：徐主遜書畫作品展」於中環長江集團中心302室榮寶齋（香港）舉行至明日下午六時。

的喜劇《滑稽時代》 網上圖片



▲《警察故事》是成龍的代表作 網上圖片

的喜劇《半斤八兩》 網上圖片

