

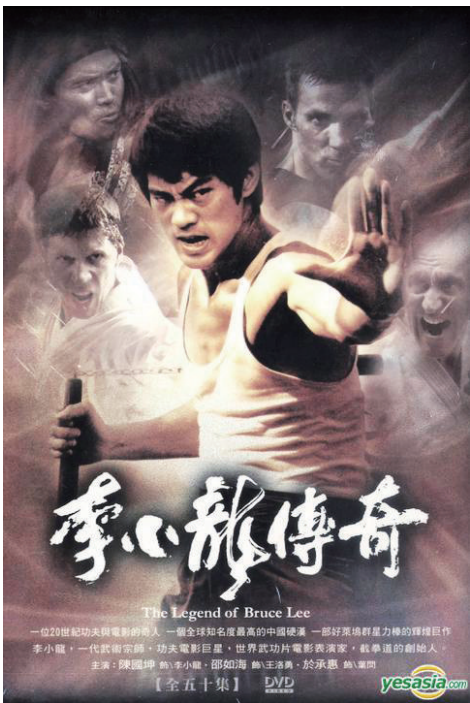
網劇出彩 家庭美滿

陳國坤

人生雙豐收

陳國坤監製及主演的4K網劇《反黑》走勢凌厲，第一季自播出後點擊屢創新高，內地總點擊率迄今已突破十一億，香港YouTube官方頻道點擊率超過三千萬。對於網劇反應如此熱烈，陳國坤除了覺得好surprise（驚喜）之外，由於此劇堅持保留香港本地特色，所以也給製作團隊增添了信心，知道香港優勢仍在，希望大家繼續團結，把香港特有的長處發揮得更好，令更多觀眾認同他們。

大公報記者 吳珊珊 文、圖



▲陳國坤擔演《李小龍傳奇》 網絡圖片

陳國坤（小龍）早年與好友宋本中成立製作公司，一直默默耕耘，直到《反黑》出現，終於平地一聲雷。

提到製作《反黑》的概念，小龍坦言有幾方面，首先是他的李小龍形象深入人心，爲了把李小龍形象抹掉，他便萌生弄一個自己可以掌控形象的故事；再者，近兩年陳小春與拍檔在內地舉行「古惑仔」演唱會，把蠱惑仔題材炒起來，他也想給小春一個小平反，對方不一定是做蠱惑仔，也可以做警察。他又說：「還有很多原因，比如香港舊有的情懷，資深演員對我們的意義，以及小時候的經歷。那年代的父母幾乎都要出去打工，小孩子便三五成群去玩，所以到處都是蠱惑仔、小混混，而當年的警察比較兇，很多時一見蠱惑仔便一巴打過去。（你被打了？）沒有，是身邊的哥哥被打，所以覺得警察比較可怕，而現時很多觀眾對蠱惑仔的概念都來自電影，自己很想把這些事情拍出來。」

《反黑》回響熱烈

小龍與小春私下分屬好友，今次一起合作演出，他將二人的性格來個大反轉，平時不愛說話的小春，在劇中就說話多多，而平時愛說話的他，在劇中則少說話又cool。小龍說：「今次是我從演以來氣氛最好，拍得最開心的一部作品，因為由演員到製作團隊全是朋友，大家認識起碼超過十年。」小龍今次飾演警察張Sir，可說是抹走了李小龍的形象，問到可擔心又被定型做警察？他說：「不擔心。其實我在內地也演過很多不同角色，加上今次有份參與製作，可以爲自己定位，繼而慢慢修正。」

至於今次反應這麼好，他如何獎勵自己？小龍坦言要獎勵的是團隊，所以或會請大家去旅行，或舉行大型慶功宴。問到會否拍續集？小龍坦言他們在開拍之初，已擬定開拍三季以及電影版，第二季預計明年初開拍，至於劇集的大結局則拍成電影。對於他首次



▲《反黑》有不少老戲骨參演，包括吳毅將（前排左起）、吳岱融、陳惠敏等 劇照



▲陳國坤剪輯了他與兒子的片段，放進劇集中 資料圖片

做監製就這樣成功，以後會否做多些幕後工作？「一定要做。自問不是天王巨星的材料，做幕後才是長遠之計，而且以前跟周星馳工作時，已開始做一些剪接、配樂的工作，但暫時不會做導演，因為拍檔（宋本中）已是一個好導演，而且導演工作太辛苦，我怕沒時間陪兒子。」小龍說。

願一輩子演李小龍

因為酷似李小龍而展開演藝生涯的小龍，原來他也深受李小龍思想的影響，他說：「李小龍幾乎就是我的信仰，我做人的概念是從他而來。自拍完劇集《李小龍傳奇》後，我明白到所有事情不是一個人可以做，唯一一個人可以做的事就是檢討自己，所有問題要由自身出發，當你改變了就會懂得去欣賞別人，也會變得隨和平靜，靜就可以看通很多事物，才有空間接受新的東西，能容納才能接收得到，要給自己空間。（你有否把李小龍的作品給兒子看？）當然有。我開始給他看李小龍的影碟，遲些就看我的戲。」對



▲陳國坤（左二）希望《反黑》能證明陳小春（左一）的可塑性 劇照



▲陳國坤計劃請《反黑》團隊去旅行或辦慶功宴



▲陳國坤（右）與黃依汶於二〇一四年結婚



資料圖片 ▲陳國坤與妻兒組成一個幸福家庭 網絡圖片

於今次成功轉形象，未來是否會少演李小龍？他說：「不會。我肯定想演，因為李小龍是我最喜歡的人，演一輩子也沒所謂，但要考慮觀眾的感受，畢竟自己已四十多歲，而李小龍是充滿活力、拚勁，更適合年輕人去演。爲了延續李小龍的精神，是必須有個新的人出來演他。」

提到劇中的老戲骨令人目不暇給，隨口說來就有陳惠敏、吳孟達、林嘉華、陳欣健、吳岱融、吳毅將及吳家麗等，小龍坦言，寫劇本時就已想到由哪些演員去演，然後一個個去見，向他們解說故事，而他們多數一見劇本就答應演出，又說：「他們已很久沒有合作，今次可以再跟昔日戰友在熒幕及拍攝現場玩一場，這才是最大重點。」他更透露第二季將有更多意想不到的演員登場，保證令大家嘩一聲，覺得不可能吧！除了一衆老戲骨，小龍的太太黃依汶（前名黃伊汶）以及兒子陳真也有客串，黃依汶飾演他劇中的未婚妻，小龍說：「我問她劇中的未婚妻角色由誰來演？誰最適合？她說沒想到，我說那就你演啦！雖然戲分不多，但她比我更忙，正適合！（兩夫妻做對手戲

會否尷尬？）當然不會。我對着她是最舒服的，她是我最愛的人。」至於兒子陳真則不是正式演出，只是小龍提供了他兩父子的溫馨片段，作爲戲中他與父親的回憶片段。

無意偕兒上真人騷

很多藝人都不願意多提家事，總是一句起兩句止，但小龍提起妻兒卻滔滔不絕，還不時在微博留言向太太示愛，簡直幸福滿滿。他說：「我從沒想過自己有這麼好的人生，家庭是我人生最大的禮物。當然我們（與太太）都好努力去經營，雖然也失去一些東西，例如以前一些經常玩在一起的朋友，現在會因爲家庭以及工作而慢慢疏遠，有些事情也不能再亂做，但我還是覺得現在很圓滿。（爲了家庭，你是否改變了好多？）是的，認識我的人都说我完全不是以前的小龍。以前我從來不會say no，無論是工作，或是陪人聊天，人家一開口我就會答應，但現在會以要陪家人作拒絕，好像有一種無形的責任感，令你放棄一些不必要的事情，好把時間留給家庭。以前我或會拖拖拉拉，不好又好，模稜兩可，但現在幾乎不必考慮就直接回答，可以就可以，不可以就不可以。」

談及兒子的管教問題，小龍說：「在陳真還沒走路前，我一直在考慮怎麼去領導他、教他，但他學會走路後，我發現自己一直在學他。原來當人出來社會工作累積了很多經驗後，就會有太多考慮，但陳真教我變回單純，是他帶着我走，從他身上我發現自己的缺點及不足，也學到很多新鮮的東西。（可擔心兒子會太頑皮？）不怕，我才頑皮，他是我的影子而已。我會教他頑皮，男孩子嘛，愈頑皮愈好。」

提到小春帶兒子去參加真人騷，問他可會效法？小龍坦言不想，因爲大部分拍攝都在內地進行，陳真只會講英文及廣東話，並不懂普通話，不過他倒贊成小春父子參加真人騷，並說：「他們兩父子之前的感情沒這麼深入，但通過節目，完全改變了他們的關係，感情變得更深厚。我跟陳真已經打成一片，不必再參加真人騷了。」

雖然陳真才一歲半，但小龍已發現他的身體協調性、運動智慧很高，說：「他踢腿踢得好高，耍棍以來，一次都未打過自己，好厲害，也好有天赋，頑皮的天賦！」陳真除了有動作天賦，原來也有文靜的一面，小龍謂：「他每天早上都會看書，下午又會看兩小時，而且是逐頁揭，但放下書本後，他就會玩到飛來飛去，好誇張。（不擔心他有危險？）我有教他危機意識，例如抱他時會扮丟他落地，告訴他這樣會痛，而他也懂得保護自己。」

髮型：Tim Chan

化妝：Yannes lee @ ndnco.co

場地：30The Stadium Bar



▲陳國坤認為李小龍應該由年輕人來演