天后隕落 The Cranberries主唱猝逝

原計劃中美歐巡演 全球名人粉絲痛哀

THE Cranberries

DOLORES O'RIORDAN
1971.9.6–2018.1.15

【大公報訊】綜合美國《紐約時報》、英國廣播公司及《每日郵報》報道：據愛爾蘭The Cranberries（小紅莓）樂隊官方消息，樂隊主唱奧賴爾登於15日在倫敦突然離世，年僅46歲。各界名人以及全球粉絲紛紛表達哀悼。樂隊原本計劃於2017年在中國、歐洲及北美的巡演，因奧賴爾登健康問題未能成行，成為所有粉絲心中遺憾。

▲愛爾蘭The Cranberries樂隊主唱奧賴爾登15日離世　法新社

▲2008年，奧賴爾登獲頒歐洲跨國界音樂獎　路透社

▲2007年4月，奧賴爾登在香港與粉絲見面　網上圖片

The Cranberries 經典佳作

1993年
首張專輯《有何不可》（Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We?）全球銷量逾700萬，主打歌曲Linger、Dreams廣為傳唱

1994年
專輯《無需再爭論》（No Need To Argue）全球銷量1670萬，主打歌曲Zombie成為巔峰之作，Ode To My Family道盡遠方兒女對故鄉親人的思念

1996年
專輯《致死去的人們》（To the Faithful Departed）、歌曲Joe紀念奧賴爾登逝去的祖父

1999年
專輯《重歸於好》（Bury The Hatchet）既有對戰爭的控訴，又有對母愛的讚揚，主打歌Never Grow Old永遠年輕、永遠有活力，Dying In The Sun則表達了一種迷惑、焦慮和期盼

大公報整理

▲2008年，奧賴爾登在歐洲跨國界音樂獎頒獎典禮上演唱　美聯社

▲今年一月，奧賴爾登在推特表示將前往愛爾蘭　網上圖片

◀反戰歌曲Zombie控訴了戰爭的無情　網上圖片

The Cranberries樂隊官方網站15日發布了奧賴爾登的死訊，但未透露具體細節，聲明稱「她的家人在得知死訊後非常痛心，要求保護隱私。」其宣傳團隊表示，奧賴爾登來倫敦是進行錄音工作。倫敦警方表示，15日上午約9時05分，他們接到報警後趕到帕克萊恩酒店，確認奧賴爾登已經死亡。目前警方正準備對奧賴爾登的死因進行調查。

The Cranberries樂隊其他成員當天在推特上表達了對奧賴爾登突然離世的悲痛之情，並表示「世界失去了一個眞正的天才藝術家」。在音樂界，奧賴爾登的突然離去無疑引起了最大的震動，無數音樂人在社交網站上表達了對她的思念。

愛爾蘭總統希金斯、總理瓦拉德卡以及各界名人都紛紛表示哀悼，全球粉絲網友亦發帖表示心痛，並講述了自己與該樂隊音樂及奧賴爾登的情緣。一名網友寫道，「她是我DNA的一部分，是我生活的背景樂。」

身兼三職 主唱作詞又作曲

The Cranberries於1989年成立時名叫Cranberry Saw Us。1990年，奧賴爾登接任主唱後，樂隊改名爲The Cranberries，其他成員還包括結他手諾埃爾（Noel Hogan）和貝斯手邁克（Mike Hogan）以及鼓手費格爾・勞勒（Fergal Lawler）。

在樂隊裏，奧賴爾登聲音高亢且帶有輕微呼吸聲，明顯的愛爾蘭口音和凱爾特風格的旋律，讓她的演唱有一種悲傷的個人特色和冷酷的核心；但歌聲透露出更多的是堅定而不是脆弱，甚至蓋過了濃郁的電結他聲。

除了是一名唱腔獨特的歌手，奧賴爾登還經常擔任樂隊的作詞者和作曲人，The Cranberries在90年代的熱門歌曲皆爲奧賴爾登作詞。

1993年憑藉首張專輯《有何不可》（Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We？）獲得國際聲譽。The Cranberries樂隊也與U2、恩雅並稱爲「愛爾蘭國寶級藝人」。

樂隊曾在港三次開騷

The Cranberries樂隊剛成立時，正值90年代初另類搖滾崛起：曲調優美、發源於朋克、以結他爲主的歌曲常常從校園電台傳唱至商業電台，Linger、Dreams等曲目在全球廣爲傳唱，成爲很多90年代的青春回憶。

而在歌曲Zombie之後，隨着樂隊於90年代末的專輯變得嚴肅，更關心傳遞社會政治信息而不是愛情歌曲，The Cranberries失去了很多流行音樂歌迷。2003年，樂隊解散，奧賴爾登單飛。

六年後，樂隊成員於2009年再度合體，開始全球巡演。The Cranberries在2017年發表了原聲專輯《其他》（Something Else），並計劃在歐洲、北美和中國演出。但團隊5月表示由於「主唱背部健康問題，不得不取消巡演」。12月，奧賴爾登還在推特表示自己「很健康」；今年1月，她在推特發布一張與貓的合照，告訴歌迷她將動身前往愛爾蘭。

The Cranberries樂隊曾於1996、2002和2012年在香港開過三次演唱會，無法再次現場聆聽奧賴爾登天籟般的歌聲，也成爲每位粉絲心中最大遺憾。

▲奧賴爾登（右二）與樂隊其他成員合影　路透社

各界名人紛表哀思

• 愛爾蘭總統希金斯：
The Cranberries對愛爾蘭和世界搖滾樂和流行樂都有着極大影響力。奧賴爾登的離去對所有熱愛愛爾蘭音樂和表演的人來說，都是一個巨大損失。

• 愛爾蘭總理瓦拉德卡：
奧賴爾登是利默里克郡史上最偉大的搖滾明星，她的樂隊捕捉了你年少時代所有的憂愁。

• The Cranberries樂隊其他成員：
世界在今天失去了一個真正的天才藝術家

• 英國著名樂隊Duran Duran：
奧賴爾登離世的消息讓樂隊全體成員「心碎」。

• 英國電視節目主持人詹姆斯・柯登：
15歲親眼見到奧賴爾登時，是「最美好的一天」。

• 馬來西亞著名歌手李心潔：
奧賴爾登用獨特聲音唱出了對生命和世界的關懷。她離開了，但她曾經留下的美好、熱情及生命力永不熄滅！

• 中國著名音樂人高曉松：
懷念奧賴爾登憑虛御風的歌聲和遺世獨立的風範，去年的訪談「終成永訣」。

大公報整理

獨特唱腔成招牌 反戰Zombie振人心

【大公報訊】據英國《獨立報》報道：90年代初，The Cranberries樂隊創作的音樂風靡全球，共有四張專輯進入Billboard暢銷音樂排行榜榜單的前20，並曾在全球創下4000多萬張專輯的銷售紀錄。

The Cranberries的招牌特色是，結他聲混合奧賴爾登抑揚頓挫的愛爾蘭腔，以及眞假音演繹交錯的獨特嗓音，形成空靈的美感。

憑藉首張專輯《有何不可》，樂隊在1990年代在國際廣收盛譽。而第二張專輯《無需再爭論》登上了澳洲、法國和德國音樂排行榜冠軍以及美國排行榜第6名；其中單曲Zombie則是全歐單曲冠軍。

Zombie是一首著名的「反戰抗議歌曲」。歌曲背景源自於1993年3月，愛爾蘭共和軍英格蘭沃靈頓爆炸案中造成兩名孩子身亡一事，歌詞表達了對暴力行爲的嚴厲譴責。

進入主歌前，結他單音隨着音階盤旋而下，爲整首歌平添淒涼感，主唱以低訴方式，讓人感受到歌詞中那種戰火和暴力後的沉默。最後副歌的爆發力宣泄不滿，控訴了戰爭的無情。

◀二零一一年，奧賴爾登在北京演出　網上圖片

訪華唱Dreams「反致敬」王菲

【大公報訊】據英國廣播公司、《每日郵報》報道：年輕一代中國聽衆可能更多因爲「超級女聲」歌手李宇春曾經翻唱過的Zombie而認識了The Cranberries樂隊，甚至足球迷可能會在中央電視台《天下足球》節目的一些球星特輯中聽到過Dying in the Sun和Never Grow Old等歌曲。但對於華語樂壇而言，奧賴爾登最爲人津津樂道的，可能是她不經意間成就了一個讓一代人迷戀的名字：王菲。

奧賴爾登嗓音獨特，極具魅力。1992年，The Cranberries發行的歌曲Dreams，曾被王菲翻唱爲《夢中人》，成爲王家衛的電影《重慶森林》中一首插曲。

在改編的歌詞中，王菲也模仿了奧賴爾登獨具穿透力的唱腔，在當時爲早已形成定勢思維的粵語流行樂壇打開了新局面。也正是在那一年，「王菲」這個曾被認爲不夠主流而隱去的本名，正式進入大衆視野。

2011年，The Cranberries樂隊到訪中國，分別在北京和上海舉行演唱會，兩站均在演唱Dreams的時候掀起了觀衆大合唱。

據當時報道，在北京演唱《救恩》（Salvation）時奧賴爾登甚至戴上了王菲曾經在演唱會上戴過的印第安酋長頭飾，向這個華語天后作了一次「反致敬」。

靈性聲線背後 靈魂飽受折磨

▲奧賴爾登（左）與前夫伯頓　網上圖片

【大公報訊】據英國廣播公司報道：奧賴爾登生於1971年9月6日，從小在愛爾蘭利默里克郡的巴里布里肯地區長大，在家裏七個孩子中排行最小，她12歲時就開始創作自己的歌曲。但在她充滿靈性與豐富情感的歌聲背後，卻是一個飽受折磨的靈魂。奧賴爾登2013年受訪時曾透露，她的痛苦源自童年遭性侵的黑暗經歷，而三個孩子則是她生活中的陽光，對她而言是一種拯救。

2013年，奧賴爾登向《LIFE》雜誌透露，她8歲時曾遭信任的人性侵長達四年，一度導致進食障礙，最終造成精神崩潰。活在遭性侵陰影下，奧賴爾登經常藉酗酒、嗑藥麻痺自己，還曾試圖嗑藥自殺，但想到年幼的孩子，「決定爲了子女活下來」。在訪談中她形容，「孩子們在我的療愈過程中扮演了關鍵角色。」

1994年，奧賴爾登與英國著名樂隊Duran Duran的前巡演經紀人伯頓（Don Burton）結婚，兩人育有三個孩子，分別是泰勒（Taylor）、莫利（Molly）和達科塔（Dakota）。2014年，奧賴爾登與丈夫離婚。

2014年，奧賴爾登因爲在飛機上襲擊空姐而被捕，之後獲釋，未被檢控。2015年，奧賴爾登被診斷患上躁鬱症。她表示，精神疾病是她在飛機上作出不理智行爲的原因。