港電影人吃香 北上成出路

兩地合拍 三賀歲片四日收32億

內地新春票房報捷，香港電影人分一杯羹「過肥年」！多部由香港電影界參與攝製的電影，搶佔大年初一「最強賀歲檔」上映，其中《捉妖記2》、《紅海行動》、《西遊記女兒國》更分別佔據內地票房榜的首五位，排名第一的《捉妖記2》上映四天，累計票房已突破14億元人民幣（約17億港元），三部電影四日票房共收31.9億港元，成績驕人！有影評人表示，近年內地電影轉趨商業化，急需香港電影人才協助，料合拍片將成香港電影業的發展趨勢，而隨着香港電影業走下坡，北上「搵銀」將成香港演員出路。

◀▲有香港影帝梁朝偉「坐鎮」，《捉妖記2》成為今年賀歲片大贏家，導演許誠毅帶領主角「胡巴」遠征柏林首映，廣受外媒好評

內地新春電影累計票房

註：票房計算由年初一至年初四晚上九時
資料來源：貓眼實時票房

第1位
捉妖記2(香港與內地合拍)
累計票房（折合港幣）17億

第2位
唐人街探案2
累計票房（折合港幣）15.8億

第3位
紅海行動(香港與內地合拍)
累計票房（折合港幣）8.2億

第4位
西遊記女兒國(香港與內地合拍)
累計票房（折合港幣）6.7億

第5位
熊出沒·變形記
累計票房（折合港幣）3.8億

三部賀歲片 內地網民回應

《捉妖記2》

網民@蔡千嬅：

- 電影裏賀歲片必備的輕鬆搞笑元素非常充足。還有關於親情關係的元素，爸爸媽媽孩子相處的溫情、久別重逢的微淚點，都適合一起看電影的一家子。

《紅海行動》

網民@深海（曾任中國人民解放軍陸軍特種部隊成員）：

- 《紅海行動》突出了團隊協作，而且打破了主角光環不死的神話。致敬每一個在我們看不到的地方守護共和國的軍人。我為曾是其中一員而終身驕傲。

《西遊記女兒國》

網民@leo：

- 和老版本的西遊記女兒國情節完全是兩個風格，老版的風情萬種，而新版本的則是青春靚麗的感覺。

網友@多若：

- 特效很好，整個影片很美。佛系戀愛，純愛啊！

資料整理：大公報記者李亞清

新聞追蹤

大公報記者 趙凱瑩 陳惠芳

內地新春票房成績驕人，根據實時票房網站「貓眼」資料顯示，春節首三天電影票房已突破39億港元，直逼去年春節六日檔期票房41億元，單計年初一，票房已達16億元，打破中國電影單日票房紀錄。

香港導、演「坐鎮」口碑佳

結合真人與動畫製作的合拍片《捉妖記2》，絕對是賀歲片中的大贏家，由導演許誠毅執導，找來梁朝偉、李宇春、吳君如等中港台知名影星「坐鎮」，年初一上映首日，票房已達6.7億港元，截至昨晚九時，票房更衝破17億港元。許誠毅昨日帶領戲中主角「胡巴」遠征柏林影展進行首映，廣受外媒好評，許誠毅說：「希望大家能夠繼續關注《捉妖記》系列，我們也會繼續付出更多的努力！」

同樣選擇在年初一上映的還有香港導演林超賢執導的合拍片《紅海行動》，中國海軍參與製作，講述中國海軍「蛟龍突擊隊」八人小組，奉命執行撤僑任務，營救被劫持的中國人質。該片獲內地網民稱爲2018年版的「戰狼Ⅱ」，可見電影口碑極佳，年初一上映至今錄得8.2億元票房，排行第三。

《紅海行動》導演林超賢接受《大公報》記者訪問時表示，該電影的排片率、入座率每日都有上升，最令他鼓舞是好多觀衆看完覺得好好，口碑好好，觀衆是真心喜歡這部電影，令劇組上下都好開心。期望香港上映時同樣有好的成績。林超賢又說：「今次得到中國海軍大力支持、好多觀衆都認爲《紅海行動》媲美荷里活商業大片，這種經驗不是單憑票房可以衡量！」

發展黃金期 內地渴人才

同是賀歲片的中國電影《西遊記女兒國》，有郭富城、羅仲謙及梁詠琪等香港演員參與，成績不俗。這是鄭保瑞執導的第三部西遊記題材電影，內地當紅影星趙麗穎、馮紹峰等人主演，上映至今票房已達6.7億元，在票房榜排行第四。

近年香港與內地合作的合拍片，票房屢獲佳績，香港電影評論學會成員林錦波分析稱，香港電影市場逐漸萎縮，單靠本地的市場回報，已無法支撐整個行業發展，而目前正值內地電影發展的黃金時間，急需大量香港電影人才支援，包括導演、監製、演員均有助中國電影轉型商業化。他稱，合拍片正正爲兩地的電影業提供商機，料將成香港電影的發展趨勢。

就不少港星北上「搵銀」，林錦波稱，香港電影產量少，新演員欠缺演出機會，反觀內地市場龐大，機遇處處，王祖藍、陳偉霆、Angelababy等都是成功例子，相信隨着香港電影業走下坡，北上「搵銀」亦成爲香港演員出路。

受惠CEPA 票房動輒過億

【大公報訊】記者劉毅報道：港產片在上世紀80、90年代進入黃金時代，票房屢創新高。2003年，伴隨《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》（CEPA）的簽署，港產片紛紛「北上」，香港電影人參與內地的合拍片，相比較本地冠軍票房收入有五、六千萬港元左右，內地票房動輒已過億元。

1995年，成龍主演的《紅番區》票房達5600萬港元，翌年同樣由他主演的《警察故事4之簡單任務》票房收入爲5700萬港元，成爲成龍主演香港票房最高的電影。及至2001年，周星馳推出的《少林足球》更創下逾6000萬港元的票房新高峰，他在香港筵開36席舉辦慶功宴，同年十一月請40名演員及工作人員到日本，舉辦慶功之旅，慶祝票房報捷。

《美人魚》收33億 合拍片之冠

不過，隨着「合拍片」出現，數千萬的票房已「濕濕碎」，周星馳分別在2004年、2008年執導並主演兩部合拍片《功夫》和《長江七號》，前者在香港收6100萬港元，在內地票房已突破一億元人民幣大關；後者雖在香港票房收5100萬港元，卻在內地票房突破二億元人民幣。

不僅如此，2016年，郭富城、梁家輝主演《寒戰Ⅱ》，本地票房收6600萬港元，成爲香港本地歷來華語電影票房冠軍，又以5.8億元人民幣的票房成績，成爲內地最賣座的香港警匪片。而同一年周星馳賀歲檔合拍片《美人魚》更犀利，香港票房5600萬港元，內地總票房達33億元人民幣，成爲目前爲止票房最高的香港與內地合拍片。展望未來，內地電影市場仍迅速發展，銀幕數量不斷增加，香港內地合拍片前途無可限量。

房協擬助安置新界東北清拆户

【大公報訊】記者曾敏捷報道：多個新發展區將陸續展開收地工作，素有「房屋實驗室」之稱的香港房屋協會，將配合政府的安置計劃，在粉嶺百和路發展首個混合房屋項目，用作優先安置受新界東北發展影響居民，房協行政總裁黃傑龍表示，房協未來會繼續配合政府，爲受發展影響的居民提供資助出售或出租房屋。他重申，房協樂於參與更多資助出售房屋計劃，協助年輕家庭置業。

房協今年成立70周年，黃傑龍接受訪問時表示，房協一直回應社會需求發展不同類型房屋，未來繼續支持政府推行新的計劃，包括今年下半年推出未補價資助出售房屋分租計劃，重點工作之一是配合政府在新界的發展，爲受發展影響的居民提供資助出售或出租房屋。

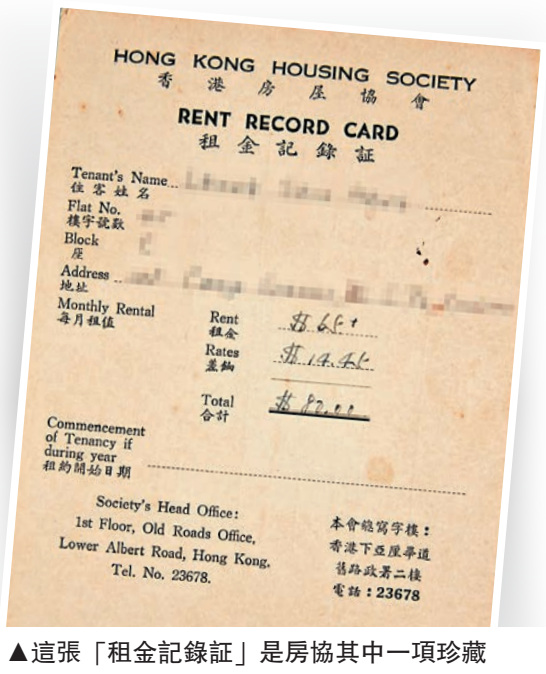
加大力度發展長者房屋

與房委會相比，房協有較大彈性，可爲超出資產限制的受影響居民，提供資助安置房屋。房協粉嶺百和路混合房屋項目提供近1500個單位，包括公屋、資助房屋、長者屋及安老院舍，並優先安置古洞北及粉嶺北新發展區的清拆戶。他無透露政府是否已提供土地發展新洪水橋發展區安置項目，但重申房協一直與政府保持溝通。

被問到房協會否有興趣參與港人首置上車盤計劃，他指房協早年已在公私合營的資助出售項目擔當代理人角色，協助審查申請人資格，安排揀樓等，「若政府提出要求，房協義不容辭。」至於會否再有興趣推夾屋，他坦言，房協有興趣發展更多資助出售房屋，但主導權不在房協，若再推夾屋，政府要全盤考慮夾屋定位。

香港人口老化，黃傑龍稱，房協未來會加大力度發展長者房屋。房協在紅磡的第三個資助長者屋項目，今年內動工。項目會以套間、一房單位爲主，汲取過往營辦經驗，紅磡項目提供更多靜態康樂設施，例如以閱讀室取代游泳池。房協其他新項目亦會增加長者屋元素，出租屋邨預留一定比例的長者單位，例如明華大廈重建後有長者單位，大型項目甚至會興建整幢長者屋。

「長者安居樂」計劃下的資助長者屋，過去五年平均流轉率爲3.66%，現有700多人輪候入住。至於被指租住權費過高的非資助長者屋「雋悅」，截至二月中，588個單位只剩下一個長租單位未租出。



▲這張「租金記錄証」是房協其中一項珍藏

▲房協在轄下多個屋邨繪畫慶祝70周年主題壁畫，上圖主題為《對面海邨》

上世紀50年代 月租80元

【大公報訊】今時今日，80元可能只夠買一張早場電影門票、吃一個茶餐廳晚飯……但在上世紀五十年代，八十元已是一個廉租屋單位的月租。房協將在油麻地駿發花園設置常設展覽館，介紹香港房屋發展歷史，展示舊屋邨圖片、模型等，包括全港首個出租屋邨「上李屋邨」的租卡。

昔日的房協出租單位，職員每月上門收租，並記錄在俗稱「租卡」的租金記錄証。租卡大小約爲一張A5紙，需手寫填入資料。正面寫有租戶姓名、地址、每月租值等，背面是每月交租紀錄，顯示月份、日期、號碼及欠租紀錄等。收租財政年度是由當年的十月至第二年的九月。在1957/1958年度，該租卡的單位月租65元，要繳交14.45元差餉，每月需交租80元。從租卡還看到，當時的房協總部位於香港下亞厘畢道舊路政署二樓，而當時的電話號碼只有五個數字。

創作壁畫慶七十周年

房協行政總裁黃傑龍表示，展覽館佔地約200平方米，預計11月開放，介紹房協發展歷史，還設有互動設施，供中小學及非牟利機構舉辦通識教學及導賞活動。房協還邀請居民參與壁畫創作、向租戶派發每人70元購物券、舉行巡迴展覽、舉辦大型研討會等，慶祝成立70周年。