

在青羅帶上滑行——記廣西絲路之旅

□黃維樑



紅塵人樸素轉身

正是金秋好天時，桂林市區之遊既畢，一團人在灕江青羅帶滑行，乘着輕風也是清風到了陽朔。甲桂林甲天下的陽朔，有小青羅帶遇龍河。我們在絲緞一樣的水面又滑行之後，本來繼續水的緣分，要到北海；卻因為颱風「卡努」或會吹襲，臨時改變旅遊的路線。於是二十幾個團友來到崇左市，以及其內的縣級市憑祥。「市」是繁華熱鬧的。我們這群來自大都市的倦客，需要的是調養身心的清淨地；崇左這個市，奉上的是面積1.73萬平方公里的遼闊青綠——為我們這次廣西行再奉獻青綠。

先到達明仕田園，其間的明仕河，延續了我們捨不得的灕江和遇龍河的柔麗，又讓團友乘舟滑行了。河的兩側彷彿知道我們的另一種懷念，乃帶來又一堆堆一排排的孤峰奇巒——我們都戀着的獨立有個性的峰巒。壯族的舟子撐船，壯族的姑娘導遊，欸乃一聲山水綠。

明仕河是黑水河的支流，黑水河在越南和中國流過來又流過去。這裏，左思的〈招隱士〉「石泉漱瓊瑤，鱗鱗或浮沉」兩句所寫即為當前景物，而關鍵語句是「山水有清音」，引生的義理是當今的名言「金山銀山，不如綠水青山」。竹筏滑行至中流，一排淺灰綠色的屋舍儼然，導遊說是多星級鄉村酒店；我們真想就住下來，讓21世紀的紅塵人樸素轉身，成為隱士。我想英國的華茲華斯和美國的梭羅，也必鍾情於此。

登岸後到了山莊，說是澳門某集團投資興建的。擅於經營博彩業的商人，這裏另闢境界，提供另一片青綠清淨。晚飯時壯族服務員捧出大鑊，上載大魚大肉和大青菜，大鑊放在大圓桌上，有酒助興。衆團友努力加餐飯，但「光盤行動」未能竟其功；愧對廚子的手藝和大地河海的恩賜，是美好旅程中的瑕疵。飯後文娛廳有歌舞表演，最令我驚訝的是壯族司儀小伙子，漢語流暢，言談風趣，還教了觀眾幾句壯語：「昂騷」是歡迎，「夢內」是你好，「更老」是酒。山莊豎着大展板，是電視劇《花千骨》在此拍外景的廣告。不知道「昂騷、夢內、更老」可曾在劇中出現。

一等瀑布，二國共享

權充名士，在明仕山莊一宿，晨光照明，山水的清氣盈盈，旅遊巴士峰迴路轉，把我們帶到「亞洲第一大跨國瀑布」——德天瀑布。這瀑布橫跨中、越兩國，是亞洲第一、世界第二大的跨國瀑布。它起源於廣西靖西縣歸春河，四季有水，流入越南又流回廣西，經過大新縣德天村處，遇斷崖跌落而成瀑布。德天瀑布我國這一邊，幅度大且層級多；越南那一邊則小，名為「板約」。

美、加跨國的尼亞加拉瀑布，我遊過兩次，兩次都曾在瀑布縱身入河處乘船觀奇。這次在德天，我們也乘船，在歸春河感受大自然的偉力：河水多角度多層階從上往下奔流，氣勢磅礴。昨日黃昏明仕河的清氣，換成今天近午瀑布的水氣，迷漫中我們拍攝得一片朦朧奇幻的景象。捨船上岸，在青綠樹木環繞中，拾級登上石梯，瀑布粗壯的腰身呈現；腰身繚繞着雲白的水珠，千斛萬斛地

噴射。再沿石梯蜿蜒登高，瀑布的頭頂在望。從船上的品足，到剛才的觀腰，到目前的評頭，我們通覽了德天大瀑布的雄壯身軀。瀑布所在的崇左市，人口有八九成屬於壯族，瀑布壯了壯族的聲勢。崇左崇壯！

同行中有記者朋友，我知道他們會問我對這大瀑布的觀感。怎樣形容它呢？自然令人想起李白的詩句「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天」。我不襲用比喻或另創比喻，只學李白用三九數字，當下就「四六」起來：一等瀑布，二國共享；三名冠世，四季流長；五A景點，六合讚賞。四言六句中，「五A」是未來式，目前景點屬四A級，即將擴建強化為五A級；至於「六合」，此詞意為上下和四方，可泛指天地或宇宙。從遇龍河和明仕河的柔麗——灕江也只能用柔麗來形容，我們轉而體現了德天的雄壯。德天德天，真是得天獨壯。

一團人從桂林、灕江到陽朔，到德天瀑布所在的崇左市大新縣，旅程給予我們一個戲劇性的大對比：小河對大水、秀美對陽剛、十七八女郎對關西大漢。在金秋良辰遊勝景，在中國的優仙美地（Yosemite），能不學古人的有詩為證？於是我寫成韻語四句：麗日桂林淡紫煙，灕江婉轉柔晴川；峰巒陽朔爭妍異，瀑布壯雄在德天。這裏用了李白〈望廬山瀑布〉一詩的韻。

從鎮南關到友誼關

繼續水的緣分。下午在如意島的水域漫遊，身處正在開發的碧水綠島處女地，耳畔仍響着得天獨壯的奔騰。傍晚到了憑祥市區下榻，奔騰的水聲這裏變為熱鬧的市聲；美食街、越南風情街的不夜城燈火，燒掉過往幾天的鮮青碧翠。戶籍人口與流動人口共20萬人的縣級市，名堂不小更不少：「中國紅木之都」、「中國電子商務百佳縣」、「中國優秀旅遊城市」，以至「中國最具海外影響力城市」……——這是我對憑祥市「履歷表」的摘錄。看到「中國最具海外影響力城市」一詞，我興趣頓生。「最」？查核之後，原來「最」字屬衆數。不管在榜上的前列，或者殿後，憑祥市的海外影響是獲得確認了。與此榮譽相關的是「履歷表」上這兩句：憑祥是「『一帶一路』中國—中南半島經濟走廊的重要節點城市」，有「打開門就是越南，走兩步就進東盟」之稱。

越南風味夜宵之後翌日，旅遊巴士將我們團隊駛進一個歷史名關，就是「打開門就是越南」的友誼關。這具有兩千多年歷史的邊境重地，現在成為一個廣西的重要景區。此關始設於漢朝，初稱為乘雞關，後改為界首關、大南關，明朝初年改為鎮南關；新中國成立後，1953年改為睦南關，12年後改稱友誼關。明初的改稱，有大大明帝國的震懾威勢；睦南關和友誼關的新名字，則具有政治友好和平相處的美善涵義。

在景區參觀時天陰，北風獵獵吹着旗幟。當年清軍痛擊法國侵略者、孫中山發動起義、解放軍關上插上紅旗、邊境衝突……陣陣歷史風雲，展示在資料館裏，也彷彿顯現在眼前。友誼關門樓的槍彈留痕，仍歷歷在目，在向人警惕仇恨的可怖。中法戰爭清軍陣亡將士的遺體，埋葬於山腳，陰森之氣好

像應和着陰沉之天，我們為之俯首默然。一團人登上關樓側面的左弼山，讓大家看到近古和近代的城牆遺跡和鎮關炮台。我站在一尊大炮旁邊拍照，一介教書人頓時呈現投筆的威武氣象。在關樓上眺望，則中國的出境大樓和越南的入境大樓，儼然可見。人流不多而魚貫有序，互通着友誼。論及當代中越關係，一位時事評論家把越南比喻為狐狸。狡猾的友誼不會使《友誼萬歲》的歌聲長響不停，但國與國之間還是要時時哼此曲調的。

營營役役，就是自由貿易

我們團隊離開軍事重鎮，下一個景點是附近的中越邊境自貿區。這時天氣如國際風雲變幻般轉晴，藍天白雲下，中國國境的灰靛建築和越南國境的橙黃建築，相距不到百米。越樓正在加高擴建，導遊說目的是要與中樓比高，甚或超高。越境另一側有黃牆綠頂兩層樓宇，鄰近池水，看來是座園林式餐廳。這個自由貿易區，人來人往，大包大箱的物品由中境搬運到越境；遠觀之，正是螞蟻搬家的光景。原來是國貨源源出境，穿梭來往者每天可免稅「出口」價值數千元人民幣的物品。這使我聯想到深圳河兩岸水貨客的營營役役。營營役役，就是自由貿易。出口貨為何？不用說是家電和電子產品之類越南人需要之物。這裏當然也有龐大入口中國的生意。

導遊把我們帶到一個大商場，裏面大舖小店縱橫排列。衆團友是旅遊熱而不是購物狂，但是來到這個中國情調和異國情調兼具、商賈雲集的地方，怎能空手而回？店舖裏越南等地出產的紅木、紫檀木、沉香木、黃花梨木，以至非洲雞翅木的大件小件工藝品，充滿櫥櫃和地板。我犯愁，琳琅滿目引起目迷五色千色，太多選擇導致彷徨疑惑。我深知商賈有誠實的，也有像政客一樣狐狸的；一千數百元就可購得的沉香手串，怎有信心下手購買？越南師傅的雕工實在令人讚嘆，我還是「胡亂」買了幾樣小擺設。商舖兼營多種類的越南食品，一位團友買了三大袋菠蘿蜜脯。我知道這類食品內地超市伸手可得，網購則點擊即送，不禁好奇問她。她讓我看捕獲的「獵物」，有理有據地說：「包裝袋上印有越南文啊！」

·黃維樑

俄亥俄州立大學博士；原香港中文大學中文系教授、美國Macalester College客座講座教授；已出版著作《香港文學初探》等二十多種。

紅木第一城·絲路一重鎮

導遊為了讓我們進一步大開眼界，巴士行駛復行駛，頃刻間團隊到了「紅木文博城」，城中還有「中國紅木第一城」。導遊不由我們慢行細賞，高速把一團人逕自帶到鎮城之寶的「盛世寶鼎」。這是17件一套的宮殿式座椅組合，得過獎，中央電視台介紹過的；衆多能工巧匠精雕細琢，窮數年之功才大成，目前索價兩億多元待沽。一團人獲得超貴賓級待遇，對鎮城之寶可摸、可坐、可拍照。於是大家成為臨時演員，扮演皇帝、皇后、妃嬪和文武大臣，外殿與內宮不分，有序無序地或坐或立，把這次廣西遊的場面，推向華麗的高峰。

時裝宮殿大片開鏡成功，我們才有餘暇漫觀這個紅木傢具城的大量奢華展品；當然要肆意拍攝，以供以後慢慢觀賞。這個「一帶一路」的重要節點城市，其商場，其出口商品，應該也有絲綢與瓷器。然而我們哪有時間細細考察這些，何況古代的重要商品絲與瓷（疊韻的s與ci），其重要性已被電器與電子產品取代了。通過現代的絲綢之路，中國正向外國輸出高鐵與核能發電科技。

古代湖北的絲綢路上，駝隊成串，黃沙漫天；我們在憑祥所見，則是樹綠河清的南方景象，駝隊只能是幻影。但我們確是在絲綢路上行走。是了，一團人在灕江，在遇龍河，在明仕河上，風平浪靜慢慢航行，簡直是滑行在青綠的絲緞上。灕江之北有湘江，運河靈渠把兩者「聯通」起來。灕江的下游河段為傳統名稱的桂江，桂江流入西江，西江屬於珠江水系，珠江出口到南海。我們在灕江及其支流遊覽，而灕江及其南北河流，應該也有經濟運輸的作用；然則這些河流，可說是「河上絲綢之路」？憑祥之後，我們回到曾經過的廣西壯族自治區首府南寧。憑祥「走兩步就進東盟」，南寧更是「中國—東盟博覽會」的所在地。旅遊團在南寧住宿一宵，匆匆所見，南寧綠樹處處，街道整潔，高樓矗立，市容氣派，夜裏燈火明麗，「夢之島」超市滿有高價食品，不愧為絲路上重鎮。

（註：韓愈詩〈題陽朔山畫聯〉有「江作青羅帶，山如碧玉簪」之句，把灕江形容為「青羅帶」的著名比喻出於此。）

鏡子裏的容顏

□東 瑞

好光線，左看右看，近看遠望，覺得滿意了，就自個兒滿意地笑笑。

現在我就發到微信群組，出出我一口惡氣。小如想。

她發照片時正是半夜三點鐘光景。她睡了一會，九點起身，看到手機，群組已經累積了二三十條的資訊，真的十分轟動，都是大讚她這「大美女」的，有的還開玩笑說「發現小如大美女，是組群今年最大的收穫」、「我們群裏的大美女，小如稱第二，沒人敢稱第一。」她馬上一併回覆：「哈哈，謝謝捧場，大家不都是有過類似的『曾經』嗎？」

發了照片，她有說不出的快意；被誇獎，她的心花怒放，比享用了一頓大餐還飽、還美味。

大約一個月後的某一天，當她夜裏躺在床上，偶然望向大鏡子，赫然發現牆上空空如也，不禁大驚。她猛力扭一下自己的臉蛋，痛，那決不是夢。

又是一個月後，天氣很冷，她戴着大口罩，圍上圍巾，偶然到市集轉悠，赫然看到

·東瑞

原名黃東濤，香港作家，出版社總編輯。代表作有《雪夜翻牆說愛你》、《暗角》、《迷城》等單行本百餘種，曾獲第六屆小小小說金麻雀獎等。

無正題之哀詩

——我們都反戰

□葦 鳴

一座大壩
決堤了

我們沒有
多餘的
廢話

一座
又一座
荒棄了的
家園，等待着
若干枚
自動巡航的
戰斧
狠狠地
飛劈下來

我們
已無從
分化或分裂
自此精神和肉體
永遠黏在一起

或者

幾滴雨

洗滌那空氣中
還沒稀釋的
毒液

我們
都不穿
防護衣

2018.4.16晚

·葦鳴

澳門詩人。原名鄭煒明，文學博士、教授、博士生導師；現於香港大學任高級研究員。



一個戴牛仔帽、唇上留八字鬚的人擺賣油畫的地攤，有幅大小和她牆上掛的照片相仿的油畫，連畫中人也酷似她。那人見她和許多人在圍觀，就大力推銷那幅畫——我們島嶼最美的少女喔！我們島嶼最美的少女喔！我們島嶼最美的少女喔！

她的心一陣緊縮和亂跳；除了這一句她渴望多年的話語外，她還看到捧着油畫的人那張似曾相識的臉，還有睽違幾十年的八字鬚。

真是他嗎？這個戴帽子的，將她鏡子裏的容顏偷走、化為一張油畫，向全世界讚美她的畫家？

她想，只要「曾經」過已經足夠，大照片也遺失都不重要了。

她準備「買」下那幅油畫。

