

絢麗「天涯明月」開場 連接古今展中國之美 天作幕海為台 青島焰火迎賓朋

伴隨着《梅花三弄》的音樂，一輪明月緩緩從波光粼粼的海面上升起，倒影在海面上，海天一色，如詩如畫。9日晚，知名舞蹈演員駱文博如月中嫦娥仙子般，揮舞着水袖，以一支名為《天涯明月》的舞蹈，拉開了上合峰會燈光焰火藝術表演《有朋自遠方來》的大幕。駱文博在接受大公報採訪時說，天涯不遠，明月長在，她的表演和其他篇章一道連接古今，旨在向外界傳遞出開放、合作、友好、共榮的美好主題。

聚焦上合青島峰會 大公報記者 葛沖青島報道

駱文博的《天涯明月》是9日晚藝術表演的第一篇章，她婀娜的身影、柔美的舞姿，給人以古典美的享受。像海上的凌波仙子般，她在皎潔月亮與海水之間穿梭起舞，揮動着漢唐特色的水袖，最後消失在月影之中。在接受大公報記者採訪時，駱文博透露，舞蹈寄託了中國人對月亮的獨特審美和情思。

古典與現代科技交融

表演時駱文博非常有中國特色的水袖看來很飄逸，與現代科技的燈光背景渾然一體，展現了古典與現代科技的完美結合。不過，駱文博向記者透露了一個小秘密。她說，水袖看似輕盈，但其實上面佈滿了密密麻麻的能發光的燈線，再加上海風和潮濕的環境，其實非常重，在表演時必須要克服這一困難。

台上一分鐘，台下十年功。儘管駱文博整個表演不到四分鐘，但她從三、四月份開始第一次排練，經過了兩個多月的刻苦練習，其間經過多次改動，直到演出前幾天才最後確定。她透露，有一次採排時還發生了一件小插曲，由於下雨升降台出現故障，她不得不在空中停了半個多小時。最後升降台修好後開始急速下降，她嚇得趴在椅子上，幸虧最後有驚無險，她在眾人的驚呼聲中平安落地。

五大篇章傳遞開放友好

駱文博曾在二十國集團杭州峰會的文藝演出中，以西湖為台，以星光為幕，演繹了一段膾炙人口的凄美愛情故事《美麗的愛傳說》。駱文博說，非常榮幸能有機會第二次參加大型國際峰會的表演活動，向世界展現中國人對藝術的追求與意境。

燈光焰火藝術表演《有朋自遠方來》總導演為張藝謀，沙曉嵐任總製作人。該團隊也正是G20杭州峰會《最憶是杭州》和平昌冬奧會「北京八分鐘」的創作團隊。整場表演包括序篇《上合之光》及《天涯明月》、《齊風魯韻》、《國泰民安》、《築夢未來》、《命運共同體》等5個篇章。

演出將中華傳統文化與現代科技相交融，以天為幕，以海為台，以城為景，將舞台搭建在大海之上，通過海上舞台多媒體球面視頻、環幕投影與海岸線城市景觀樓體相結合，創造性地将青島的城市夜景融入舞台表演之中，在簡短的演出中，展世界水準、呈中國氣派、現山東風格、彰青島特色，為觀眾奉上一場奇妙而流光溢彩的視覺盛宴，亦體現了多樣文化的交融。



▲晚會《築夢未來》篇章帶來震撼人心的視覺體驗 網絡圖片



▲6月9日至10日，上海合作組織青島峰會在山東青島召開。這是9日晚在青島舉行的《有朋自遠方來》燈光焰火藝術表演 新華社

晚會五大篇章

第一篇章：天涯明月

●青島城市樓體的自然景觀與海水的有機結合，讓人感受「海」的氛圍，「月」的美感，凸顯「海上生明月，天涯共此時」主題



第二篇章：齊風魯韻

●數分鐘盡覽齊魯大地之風韻文化：荷澤牡丹、孔子講學等山東畫卷；反映「中國精神中國夢」內容的農民畫；鼓舞、膠州秧歌等表演……

第三篇章：國泰民安

●展現中國人民幸福生活面貌，傳達出「以人民為中心」的執政理念，彰顯盛世中國的人文情懷

第四篇章：築夢未來

●以人類用現代科技創造未來，促進世界大同、開創美好生活為主題

第五篇章：命運共同體

●以四季為主題，焰火表演伴隨柴可夫斯基《第一鋼琴協奏曲》呈現



習近平祝酒辭引儒家四大理念

【大公報訊】據新華網報道：在9日晚上海合作組織青島峰會歡迎宴會上，中國國家主席習近平在祝酒辭中表示，山東是孔子的故鄉和儒家文化發祥地。儒家思想是中華文明的重要組成部分。儒家倡導「大道之行，天下為公」，主張「協和萬邦，和衷共濟，四海一家」。這種「和合」理念同「上海精神」有很多相通之處。

在祝酒辭中，習近平引用了四個儒家經典理念。當中，「大道之行，天下為公」，意為「在大道施行的時候，天下是人們所共有的」。出自《禮記·禮運》：「大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦。」



▲9日，中國國家主席習近平在上海合作組織青島峰會歡迎宴會上致辭 新華社

在萬眾矚目的國際舞台上，這種胸懷給世界帶來新時代的信心與力量。

「協和萬邦」指主張人民和睦相處、國家友好往來，出自《尚書·堯典》：「克明俊德，以親九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，協和萬邦，黎民於變時雍。」這是中華優秀傳統文化的歷史基因，也是中華民族一以貫之的行為方式。中國從來就是一個愛好和平、講求睦鄰友好的國家。

和衷共濟，意為大家一條心、共同渡過江河，比喻同心協力，克服困難。出自《尚書·皋陶謨》：「同寅協恭和衷哉」及《國語·魯語下》：「夫苦匏不材於人，共濟而已」。「和衷共濟」、「和合共生」，是中華民族的歷史基因，也是東方文明的精髓。

四海一家指四海之內，猶如一家。出自《論語·顏淵》：「四海之內，皆兄弟也」。正如論語所說，「四海一家」是典型的中國傳統。

「上海精神」中展示出的中國智慧，與這些儒家經典理念一脈相承。17年來，上合組織高舉「上海精神」旗幟，不斷書寫成功故事，為地區發展注入動力與自信。如今，上海合作組織擁有8個成員國、4個觀察員國、6個對話夥伴，是維護地區安全、促進共同發展、完善全球治理的重要力量。

「合作」主題貫穿晚會始終

【大公報訊】記者楊奕霞、丁春麗青島報道：9日當晚，天作美，霧氣籠罩數日的青島終於迎來雲開霧散、晚霞再現，讓一場完美的光焰晚會得以上演。擔綱本場晚會造型總設計師的易若表示，此次晚會以合作為貫穿始終的主題，將山東風格、青島特色用「世界方式」表達出來。

作為北京奧運會形象總設計師、G20杭州峰會化妝造型總設計師以及平昌冬奧會「北京八分鐘」的造型總設計師，易若用「合作」來形容貫穿此次晚會始終的主題。「我們從一接到任務就確定了這種設計方向，使用了很多線條來表現。演員、燈光、

舞台、背景等人物和道具都是一條條「線」，這些「線」在視覺上的合而為一，也就呈現出了合作的內涵。」

晚會造型設計重點突出了山東和青島的元素。青島美麗的大海成了演出的舞台，光彩熠熠的城市建築變作舞台的背景，而孔子、泰山以及上合組織成員國家的一些文化元素，也都能在光焰晚會的造型設計上找到對應。

山東人好客的精神風貌也同樣是造型中的重要元素。此次參演的100多名演員中絕大部分是山東人，表演彰顯山東、青島的包容、開放和青春活力。

國宴主打孔府菜 華青瓷展齊魯文化

【大公報訊】據齊魯網報道：海風陣陣，飛帆渺渺的青島奧帆中心聚焦了全世界的目光。9日，上海合作組織青島峰會歡迎宴會於晚上在青島國際會議中心舉行，招待各國領導人的國宴主打孔府菜，國宴餐具華青瓷低調高貴，餐桌設計青島元素滿滿。

主桌上用花草微雕做成青島的最美海灣，其中不僅將會展示青島的標誌性景觀，包括棧橋、五四廣場等等青島地標，同時，也有青島港、高鐵等中國標誌性的發展成就。

《命運共同體》奏響

晚會上青島交響樂團演奏的是專門為此次峰會譜寫的曲目《命運共同體》。習近平總書記提出構建人類命運共同體理念

之後，得到了世界各國的廣泛響應，構建上合命運共同體已經是上合組織的主旋律。

華青瓷作為上合青島峰會用瓷的主要材質，用清澈、通透、純淨之美，展現現代



▲作為上合青島峰會用瓷，華青瓷展現齊魯文化的包容、開放與厚重 網絡圖片

表中國的製瓷技藝水準。設計元素如泰山、祥雲、海的波紋等，體現出以海岱文化為代表的齊魯文化的包容、開放與厚重。

魯菜，又被譽為宮廷菜，位列中國傳統飲食「八大菜系」之首，曾多次被選為國宴用菜，今次晚宴亦主打升級版孔府菜。孔府菜始於公元前272年，孔府的歷代成員，秉承孔子「食不厭精，膾不厭細」的遺訓，對菜餚的製作極為考究，要求不僅料精，細作，火候嚴格，注重口味，而且要巧於變換調劑，應時新鮮。

晚宴茶品精選四菜一湯，包括孔府一品八珍粥、孔府焦溜魚、孔府神仙鴨，還有孔府醬燒牛肋排以及孔府蔬菜。另外，為了尊重各國的不同文化習俗，晚上進行的是全清真國宴。這也體現了對多元文化的尊重，是上海精神的體現。

青島如畫美景贈嘉賓

【大公報訊】記者楊奕霞、丁春麗青島報道：上合組織青島峰會拉開大幕，在此之前，迎接與會嘉賓的青島各大酒店早已做好充足準備。記者採訪獲悉，所有



►贈送給上合嘉賓的青島美景明信片 大公報記者楊奕霞攝

酒店房間裏都為嘉賓準備了一套特別禮物——為此次峰會特製的明信片，希望將青島的如畫美景帶回上合國家。

此套明信片共分五個系列：海色、城韻、山光、建築、夜色，選取了紅瓦綠樹、碧海藍天、歐陸韻致、高樓林立的青島獨特海城風景。其中最為特別的，是將此次迎接上合峰會的「網紅夜景」也納入其中，只見夜色迷人，霓虹輝映，萬家燈火，波光瀲灩，讓嘉賓在觀看10日的燈光煙火表演秀之前，就已感受到「海上生明月，岸邊湧潮聲」的如夢美景。