

銅像
►河南蘭考焦裕祿紀念館前的焦裕祿
大公報實習記者鄭月婷攝



河南蘭考的東壩頭鄉張莊村，是當年焦裕祿找到防風治沙良策的地方。四年前，習近平總書記的探望和鼓勵，令這個國家級貧困村發生翻天覆地的變化。6月15日，「2018范長江行動中原行」香港傳媒學子一行來到張莊村，見到如今的村莊面貌已煥然一新，不僅成功摘掉了貧困村的「帽子」，也找到了致富的好路子。四年來，張莊村人秉承焦裕祿的精神，在創新發展的道路上不斷開拓新路徑，大力發展鄉村旅遊，生活一天比一天紅火。

大公報實習記者
李婧涵、王鳳思、吳修敏、葉鳴篴開封報道



◀「2018范長江行動中原行」香港傳媒學子一行到訪張莊村並與村幹部和
大公報實習記者張瑞洋攝

秉承焦裕祿精神 創新發展奔小康 牢記總書記囑託 蘭考張莊摘「窮帽」

張莊村坐落於黃河九曲十八彎的最後一道彎，是蘭考最大的風沙口，數百年來，風沙吹過，黃河淹過。它50多年前因為焦裕祿走進人們的視野，但直到2014年，全村2960多人，仍有754人沒有脫貧。

2014年3月17日，習近平總書記的探望和鼓勵，成了張莊村脫貧致富的轉折點。時任張莊村村委主任翟茂勝對這個日子終身難忘。至今憶述當日點滴，他興奮的心情仍舊不減。

「總書記很關心蘭考經濟發展」

翟茂勝回憶，習近平總書記與村幹部一起步行十幾分鐘，向鄉親們問好，還到村裏的貧困戶家訪。在與幹部群眾座談時，總書記叮囑當地幹部要切實關心農村每個家庭特別是貧困家庭，因地制宜發展產業，促進農民增收致富。

面對總書記的殷切期待，張莊村人備受鼓舞，向總書記承諾「三年脫貧，五年奔小康」。時隔四年，總書記的囑託令張莊村發生了天翻地覆的變化。

進入張莊村，平坦整潔的鄉村街道映入眼簾，白牆青瓦的二層、三層小樓林立左右。古樸雅致的民宿書院、非遗作品匯聚的桐花書館……村莊面貌煥然一新，讓人不敢相信，這裏幾年前還是個國家級貧困村。

80歲的張莊村村民雷中江，是焦裕祿精神的見證者，也是焦裕祿幹部學校的「特聘教師」。習近平總書記訪問蘭考時，曾與他進行親切交談。

雷中江回憶道，「總書記很關心蘭考的經濟發展，也很關注焦裕祿精神的傳承，對於村民反映的關於黨建工作的各項意見也進行了充分的解釋說明。」

拓展紅色旅遊 支持村民創業

為何張莊村短時間內變化如此顯著？雷中江表示，這得益於政府的支

持和村民的創新發展。「村幹部眼界開闊了，發展路子也更寬了」。脫貧之後，張莊村通過整合資源，找到發展「鄉村旅遊」和「紅色旅遊」的好路子。焦林紀念園、蘭考四面紅旗紀念館、焦裕祿精神體驗教育基地等吸引了大批學習團體，民宿飯店亦是遊客不斷，帶動了周邊經濟發展。

此外，為了讓村民脫貧致富，張莊村積極發展養殖業之外，還主動引進優秀企業帶動就業。此前新三板企業奧吉特生物科技股份有限公司在此建廠，村中360多人在家門口實現了就業。

張莊村還開展了留守婦女足不出戶創業計劃。在張莊村布鞋研發中心，有專門老師傳授布鞋製作工藝。留守在家中的婦女可以利用近八個月的農閒時間做布鞋，除了集中學習製作，還可將材料帶回家製作，既可照顧家中老小，又能賺錢。

村民介紹，她們製作的純手工千層布鞋一雙能賣出280元，村民收取240元後，剩餘的40元分為兩部分，一份捐贈予張莊村「愛心美德公益超市」幫助無就業能力的貧困家庭；另一份20元則用於中心的研發、管理和宣傳。村民告訴記者，製作布鞋一天至少可以掙近100元，一年下來就有上萬元的收入。



▲在張莊村布鞋研發中心，婦女利用農閒時間製作布鞋實現創收
大公報實習記者張瑞洋攝



▲香港學生拜謁焦陵緬懷先烈

大公報實習記者韓偉攝

港生謁焦陵緬先烈深受感動

【大公報訊】實習記者李婧涵、簡朗喬開封報道：6月15日，參加范長江行動中原行的香港傳媒學子來到河南蘭考的焦裕祿紀念園，拜謁焦裕祿烈士墓，緬懷先烈。一行人當天還參觀了焦裕祿紀念館、焦裕祿幹部學院以及蘭考會客廳等。

在焦裕祿紀念園，港生代表向焦裕祿烈士墓敬獻花籃。莊嚴肅穆的儀式令不少港生感觸頗多。他們表示，焦裕祿的公僕情懷和大無畏、知難而進的精神，為香港年輕一代樹立了榜樣。焦裕祿紀念館1994年4月建成，展出照片300餘幅、遺物90餘件，再現焦裕祿全心全意為人民服務，鞠躬盡瘁，死而後已的光輝一生。聆聽了館內講解員的詳細介紹，焦裕祿在極其惡劣的自然條件下帶領蘭考人民除「三害」、種泡桐等事跡給港生留下了深刻的印象。

港生彭晨暉告訴記者，「艱苦奮鬥、科學求實、迎難而上、無私奉獻

」是焦裕祿精神的精髓，而優越條件下成長的年輕一代們，有時卻並不能體會先輩的不易。此次見到館內再現的焦裕祿辦公、生活條件和穿着衣物，自己深受觸動。

港生簡朗喬說，焦裕祿「心裏裝着全體人民，唯獨沒有他自己」的精神，深深地打動了自己。對於將來要當老師的自己來說，焦裕祿將是一生學習的榜樣。



▲香港學生代表向焦裕祿烈士墓敬獻花籃
大公報實習記者韓偉攝

一棵「焦桐」樹 一生守護情

【大公報訊】實習記者李婧涵、鄭月婷、溫晴開封報道：「有人說，泡桐一般二、三十年，為啥這個樹已經活了55年？我告訴他，我保護得好，每天澆水、培土、掃葉子，就像我的孩子一樣。」在河南蘭考



►魏善民義務看護「焦桐」已經四十七年
大公報實習記者鄭月婷攝

，76歲的魏善民激動地向香港傳媒學子述說他與「焦桐」的情緣。

泡桐是速生喬木，能在沙土地成活，還可以防風固沙。當年，焦裕祿為了治理蘭考風沙，帶領蘭考人民種植泡桐作為生態防護。1963年，焦裕祿在蘭考縣朱莊村親手種下一棵泡桐，後來它長成參天大樹，蘭考人便親切地稱這棵樹為「焦桐」。1964年，焦裕祿去世，「焦桐」成了當地人懷念焦裕祿的精神寄託。

魏善民義務看護「焦桐」已經47年，他每日清掃落葉，澆水施肥，與「焦桐」一起經歷春夏秋冬。「焦桐」邊上一度為美觀砌了水泥台，但由於泡桐根系延伸面積廣，水泥台影響到了樹的生長。2016年，「焦桐」因為根系呼吸問題瀕臨死亡，魏善民心急如焚，向上級匯報後親自在水泥地上打了130多個洞，每天澆水讓樹根透氣，這才救活了「焦桐」。

2009年，時任國家副主席習近平來到蘭考縣考察時，親手種下了一棵泡桐樹。這顆樹與「焦桐」相互守望，訴說「不忘初心，牢記使命」的承諾和擔當。

「90後」斲琴師：泡桐有聲

【大公報訊】實習記者韓彥平開封報道：當年焦裕祿帶領蘭考人民戰「三害」所種的泡桐，如今已成為當地農民的大財富。蘭考縣徐楊村擁有40多家民族樂器生產企業，幾乎家家戶戶都做琴、箏，並已形成



▲徐亞沖展示古琴製作工藝
大公報實習記者張瑞洋攝

樂器製造的產業鏈。如今這個民族樂器村享譽海內外，這裏製作的泡桐面板佔據全國95%的市場。

泡桐透音透氣，共振性好，生長十年以上的泡桐是製作古琴音板最好的材料。在蘭考縣真秦樂器有限公司，李夢晨向港生詳細的介紹泡桐製作樂器的生產流程。1995年出生的夢晨讀完大學，選擇回到家鄉擔任民族樂器講解員工作。夢晨說，自己深愛泡桐，更愛它扎根泥土，不求回報的精神。

在墨武古琴坊的車間，徐亞沖向港生展示製作古琴的工藝。在徐楊村土生土長的徐冰和徐亞沖兩兄弟都是「90後」，2008年北京奧運開幕式上，古琴表演深深打動了他們，他們的命運亦從此與古琴的雅樂清音聯繫在一起。

徐亞沖告訴記者，為學習製作古琴，他曾輾轉揚州、開封、北京、上海、廣州和武當山等地拜師學藝。三年前，兄長徐冰從蘇州大學畢業，兩人一同返鄉製琴。目前他們成立的古琴坊年產200餘張古琴，年產值100萬元，淨利潤30萬元左右，帶動了10餘人就業。