

「小小外交家」30秒奪「發言人」寶座



我要高飛

大公報記者 楊州（文）何嘉駿（圖）

本次比賽分兩回合進行，首輪搶答環節就已戰火激烈，來自不同中學的五支隊伍就國家外交政策、「一帶一路」等範疇搶答，經過一番激烈的角逐，英華書院與保良局董玉娣中學隊伍不分上下，各以500分暫時領先其餘三隊。

情景模擬題盡顯風采

比賽第二回合為情景模擬題，拔萃女書院隊伍的表現盡顯「小小外交家」風範，思路敏捷、邏輯清楚、普通話標準流利，以及語言表達能力強。

中五學生廖詠詩對「朝鮮半島問題」議題展開闡述，以「今年以來朝鮮半島局勢發生積極變化，為重啓對話協商帶來有利機遇。」作開場，並敘述朝鮮過去幾個月的重要事件，如《板門店宣言》等，還有中朝領袖會晤，既加強中朝溝通與互信，亦推動朝美會晤，為解決半島問題帶來實質性的成果。

廖詠詩續稱，中國在朝鮮半島問題上發揮着舉足輕重的作用，提倡實現半島無核化目標、維護半島和平穩定，並堅持通過對話協商解決問題，反而美韓軍演印證了軍事威嚇無助於解決問題，「我國一直提倡『三個堅持』，為了對症下藥，又提出『雙暫停』

倡議和『雙軌並進』思路。

朝鮮半島問題盤根錯節，習近平主席提倡的共同、綜合、合作、可持續的新安全觀可謂救世良方。作為維護東北亞安全的重要力量，我國會繼續監察朝鮮棄核，勸和促談。」

評委對廖詠詩提問「有聲音批評中國偏袒朝鮮，作為發言人如何回應指責？」廖詠詩僅用半分鐘便回應：「我國要重申中朝關係是有着深厚友好傳統的國與國之間的正常關係，中國既重情義，也講原則，我們珍視同朝鮮的傳統友好，但也堅持半島無核化的立場，同時我們堅持半島無核化的立場毫不含糊」，她又呼籲各方在朝鮮半島核問題上互釋善意，為實現半島長治久安創造有利條件。

讀中史看新聞增見識

廖詠詩賽後稱，很高興和榮幸獲獎，賽果亦是對她的肯定。她表示，外交通過對話解決問題，在國家發展上起重大作用，自己亦有修讀中史科，坦言課堂學到不少國家對外關係及政策發展資料，加上平日堅持看新聞，尤其是外交部發言人的發言，了解外交知識及國家政策的最新發展。



▲要成為小小外交家須過搶答關、鬥急才等考驗，殊不容易

◀廖詠詩贏得「最佳發言人」榮譽

想做外交官？國是你要知

- 1 中國開放戰略
- 2 涉港外交維護香港安全
- 3 朝鮮半島問題
- 4 中國對外援助
- 5 「一帶一路」建設



▲廖詠詩認為外交通過對話解決問題，在國家發展上起重大作用，又稱賽果是對她的肯定。



▲第12屆「香港盃」外交知識競賽總決賽上，參賽隊伍妙語連珠



評委點評

港生普通話進步很大

公開大學校長黃玉山：參賽同學對國際形勢十分了解，具備豐富的外交知識，看得出他們平時很關注相關資訊。在發言過程中，同學們亦很有外交官風度，條理清楚、理據充分，令我非常敬佩。此外，從此次比賽看出香港年輕人普通話進步很大。

學生有大將風範

港區全國人大代表鄭美雲：學生們表現很出色，很有大將風範，普通話亦都很好。相信這一代的年輕人已經更加注意普通話，對國家也愈來愈了解。



影畫同賞

《與神同行》愛要及時

「最心痛是，愛得太遲，有些心意不可等到某日子。」相信這段歌詞會引起不少人的共鳴，電影《與神同行》亦可用該句歌詞總結。

電影講述一名捨身救人的消防員金自鴻在救火現場身亡後，出現兩名地獄使者，透過使者帶他去七大地獄，審視金自鴻的生平。

主角金自鴻原本拒絕輪迴，並想盡快結束，但想到能在投胎前與母親見最後一面，他堅持去了七大地獄。但過程中一點都不順利，有他尚在人世的弟弟因含冤而死導致人間及地獄天翻地覆，更一步一步揭露主角與母親及弟弟的關係，主角生前不能原諒自己一度萌生殺死病重母親的念頭，因此離家出走十五年，最後差點因試圖殺害母親罪名被打入地獄最深層，但因弟弟在母親夢境報夢，得知母親已經原諒主角，主角因而順利投胎。

片中的地獄使者能體諒人類所犯的過錯，甚至能以自我犧牲的無私情懷換取主角投胎的機會，這比在地獄的判官只追究責任不問原因來得有情有義。然而片中最想表達的是不要到死了才懂得珍惜，才想做活著便應該做的事，亦能讓人思考活到至今究竟有沒有白活？很多機會等在眼前，要靠自己珍惜及把握，敢愛敢恨，才能無悔一生。

電影2018年1月11日起在香港上映，全球票房超過一億美元，成為韓國最賣座電影。

►《與神同行》全球票房超過一億美元



戀戀情深

孫慧玲

一天，和五歲孫兒吃飯，他告訴我：「同學小方說要炸校車，殺死所有人！」我聽着嚇了一跳，追問為什麼。小孫兒說因小方頑皮，在校車內玩，校車姨姨沒收了她的玩具，他便說要用炸彈炸校車，殺死所有人……

後來，我才搞清楚，原來小方在校車玩遊戲機，被校車姨姨沒收，他便說了那句恐怖分子式的話。他是才五歲豆丁哩，讀K2。

小孫兒沒有被容許玩這些殺人和被殺的電玩，但他覺得殺人很有趣，也鸚鵡學舌：「婆婆，我要殺死你……」

我應該笑嗎？！

這些言行，是看電視和玩電子遊戲的結果。我曾經在一個兒童遊戲室

看過兩個小學生玩電子遊戲，全場都是兩方持着長機槍互相追逐，甲說：「我要殺死你！」乙說：「我要殺死你！」我站在一旁觀看，其中一個小子多次被射倒，輸了遊戲，不停目露兇光地瞪着我，他，看樣子不到十歲哩。

這些話語，這些目光，絕不是兒童嬉戲，是兒童被電子世界洗腦，電子世界正在不斷培養冷酷殘虐，視人命如草芥的殺戮之徒。設計這類遊戲的人都在此種場景中浸淫，滿腦子是殺戮情節，全是心理變態，性格乖異之徒？

提供這類遊戲荼毒兒童的人，或根本不愛孩子，或對兒童教育無知，有意無意地任由這種仇殺暴力殘虐的遊戲充斥，毒害孩子。會所兒童遊戲

仇殺電子遊戲毒害孩子

室有四部熒幕，孩子都在沒有家長陪伴下，自由地到櫃檯借用遊戲軟件，愈刺激暴力愈受歡迎；除此，會所客廳也設置多部電腦，少年兒童可自由上網，做什麼並沒有人理會。學校鼓勵學生上網學習，除一些小學外，也不禁止學生帶手機上學，結果一放學，地鐵巴士街上到處都是玩着手機的小頭顱。

家長明知孩子太早玩電子遊戲或用電子產品，會影響發育及各種能力的建立，為什麼還要讓孩子保姆、電子奶嘴替代自己？因為他們怕麻煩，不甘全心全意帶孩子。他們當然也會擔心孩子沉迷，但見其他小朋友玩得不亦樂乎，又怕自己孩子落後於人。他們給了孩子手機或平板電腦，卻又無暇陪伴孩子使用；更可笑的是自己

也迷上電玩上網，還誇言說可以親子同樂，帶着孩子玩Pokémon GO，四處發瘋暴走捉精靈。

家長說讓孩子接觸電玩，會設有限制，但卻忙於工作，無法執行，而孩子天天長大，升中之後，學會下載遊戲，機不離手，沉迷電子世界追玩新款、求破紀錄，怎會理會父母為他而精神崩潰，家庭氣氛緊張？虛擬實景技術VR，讓人身歷其境，就更像吸毒，廢寢忘餐，失學又失業，兼親子成仇。直到一天，打機症候群出現了，肌腱發炎了，視力受損了，甚至瞎了，精神異常了、猝死了……

趁孩子還小，仍然受控，快播下閱讀種子，培養高品味，大志向，凡事有分寸，豈能讓小玩意誤了成長與人生？



好書悅讀

《態度決定一切》一書在2005年出版，由阿爾伯特·哈伯德所著，杜風翻譯。這本書傳達一個清晰理念：處理大小事情，態度很重要。該書有五個章節，都在不斷提醒我們一個人對待生活、工作的態度是決定他能否做好事情的關鍵。

「任何藉口都是推卸責任，在責任與藉口之間，選擇責任還是藉口，表現了一個人的工作態度。在這個世

界上，沒有不需要承擔責任的工作，但是，藉口通常讓我們忘記責任。」每個人做錯事總會用一堆藉口來安慰自己，甚至將責任推卸於他人，這種態度只會讓我們無法成長，而對自己沒有要求是不會成功。

從入幼稚園讀書，到出社會工作，積極主動都是老師及老闆們希望我們做到的。有多少人能做到？現今很多人不斷為工作薪水少而抱怨，為成

績差而擔憂等，作者則告訴讀者：「不要刻意考慮薪水的多少，而應重視工作本身給你創造的價值，要知道，只有你自己才能賦予自己終身受益無窮的黃金，而你的老闆給你的永遠都是可數的金錢。」

舊有價值觀漸被年輕人遺忘，此書的確能喚醒我們做人應有態度，無論任何事，無論聰明與否，成功背後都以態度決定一切。



▲《態度決定一切》提醒我們不管處理任何事情，都應認真對待