

趣談

中國客人湧到船邊拍
攝日落景色

郵輪文化

郵輪的旅行方式始於十八世紀末，興盛於二十世紀中。郵輪度假風潮是由歐洲貴族開創，它的精髓在於一個人或全家人借浩瀚的海洋去遊歷，去尋訪歷史，是一種優雅、閒適、自由的旅行，是歐美人最嚮往的度假方式之一。

越夜越精彩

郵輪是海上漂浮的度假村，省去車馬勞頓，享受旅遊的每分每秒。歐美乘客的習慣，郵輪的精彩生活一般從晚上開始，盛大的晚宴、各式餐飲、演出、舞會、劇場等，會讓黑夜變得短暫。而中午則是郵輪的早晨，吃完午飯，郵輪才開始熱鬧起來，人們在甲板上享受日光浴、打高爾夫球、在泳池游泳、在健身房做運動、在美容室做spa、聽講座學外語、在酒吧或咖啡館聊天……

郵輪的前身是遠洋客輪。在飛機尚未出現的年代，一旦旅遊者的目的地需要跨越海洋，只能選擇遠洋客輪，在船上至少要呆幾周甚至數月。那個年代，客輪（通常是客貨兩用）只是運輸旅客的工具。二十世紀初，跨越大西洋的飛機投入商業服務，飛機從此正式成為民用運輸工具。此後，追求時間和效率的旅客紛紛轉乘飛機，跨海客輪生意日漸慘淡，航運商人開始考慮轉型為有錢有閒的遊客提供舒適豪華的旅行服務，這便是今天的郵輪。

當我第一次踏上郵輪之際，心裏充滿好奇和期待。想起在電影中看到巨型郵輪上的浪漫、豪華和多姿多彩的海上生活，心情無比興奮。

抵達新加坡國際郵輪碼頭，然後辦理登船手續，取得房號牌後，再自行找尋艙位，或請船上服務生帶路（習慣上要給小費，但不強迫）。我們訂的是四人內艙房，船方安排升級到海景房，可能是乘客稀少吧。

麗星郵輪處女星號是一艘七萬多噸的郵輪，擁有超過二十五個餐廳、酒吧、娛樂和活動場所。房間九百八十個，容納客人一千九百多。大部分餐廳是免費的（餐費已含在船票內），酒水和部分主題餐廳要另付。除自助餐外，進入餐廳必須正裝，那時船方和客人都嚴格遵守規定，曾有客人穿運動服而被拒於門外。船長宴當天，人人衣裝整齊，部分老外還穿著禮服，隆而重之。

每個晚上，劇場都有不同表演節目。日間有插花、烹飪、健康舞等課程，自由參加。令我印象深刻的是參觀駕駛台，這不是公開的活動，我偶然到服務台問可否參觀駕駛台，那挪威籍服務員着我寫信向船長申請。申請當晚便批准

二十多年前第一次乘搭郵輪，一家四口從香港飛新加坡落船，除了我們一團二十多個香港人和數十位星馬華人外，其他乘客都是老外，以澳洲人為主。此後，又間斷地多次郵輪遊，地中海線，日韓線，東南亞線等。比較精彩的是四十六天南太平洋線，在大西洋號郵輪上，我第一次聽到「郵輪文化」這個詞。

鄧鉅川 文、圖



▲圖書館內享受寧靜的閱讀環境

了。翌晨九時正在服務台前集合，我們一家四口，還有兩對澳洲夫婦。由一位丹麥籍三副帶領進入駕駛台，臨行前他告誡兩個小朋友，進入駕駛台後千萬不可亂動任何物件。駕駛台對於當過海員的我並不陌生，主要是讓小朋友開開眼界而已。某次從天津出發的郵輪上，與鄉下妹（內子）說起這事，她也想參觀駕駛台，但申請被船方婉拒了。

五天的航程，到過新加坡、巴生、布吉和棉蘭。坦白說，首次乘搭郵輪，並沒有想像中那麼精彩，或許與語言和文化差異有關吧。然而，我已愛上她那種寧靜、休閒、高雅和自由自在的旅遊方式。

奇人奇事多

乘坐郵輪，可以認識各種各樣的朋友，看到千奇百怪的人物。有一回在地中海的郵輪上，遇上一位已在海上連續

度過了第八個生日的老太太，她是一位六十多歲的美籍華人，十年前意外地得到一筆巨額遺產，她決定用這筆錢去圓環遊世界之夢，她又不想車馬勞頓，朋友建議她坐郵輪，五星級酒店跟着她走，非常輕鬆舒適。她說自己已愛上了郵輪，愛上了大海，或許，她會在郵輪上終老。

地中海航線穿航多個沿海港口，我們從西班牙的巴塞羅那落船，先後登陸法國的馬賽，意大利的佛羅倫斯、羅馬、拿坡里，希臘的米干諾斯、雅典，土耳其的伊斯坦布爾和古達達斯，最後在意大利威尼斯離船。其實也可以分段乘船，例如在羅馬落船，伊斯坦布爾離船，價格都不一樣。與我們一同在巴塞羅那落船的有數十名中學生，由老師帶領，體驗海上生活。這群西班牙學生聽課時靜如止水，玩時瘋狂如甩繩馬騮，上岸乘車或進入餐廳都安靜有禮，顯出教育有方。

這艘帝皇公主號郵輪，十四萬噸的船體如一座小型城市，船上設備應有盡有。船員一千五百多名，可載客近三千六百人。據說公主郵輪去年有一艘二十二萬噸的新船下水，更是難以想像的巨型了。

有人利用郵輪作為親朋或同學聚會之所，這是很不錯的構思。某次從香港出發的郵輪上，遇上一批來自世界各地的人在此聚會，原來他們是親戚關係，有些已經十多年甚至數十年未見。幾天的海上共同生活，暢談家事往事，加強親人之間的凝聚力。有些企業老闆，將郵輪遊用作對員工的獎勵，又可同時進行培訓和提升士氣，一舉數得。

有些人總是對大海大洋存有恐懼感，遇上颱風怎麼辦？遇上海嘯怎麼辦？遇上海盜怎麼辦？航行中發病怎麼辦？過去幾十年的輪船比現今的郵輪設備落後許多，海難事件也可說鳳毛麟角，相比陸上的交通意外數量更是小巫見大巫。現今的郵輪非常先進，天氣預測和海域情況能夠百分百掌握，絕對可以避開危險海域繞道而行。我去年乘搭的郵輪在抵達所羅門群島前幾天，已收到該海域將發生地震和海嘯的信息，確定安全之後才繼續原定航線。年前從上海出發的一艘郵輪因天氣變化，船長臨時決定將原目的地日本改往越南，遭到部分乘客起哄抗議，要求賠償，那是十分愚昧的行為。

至於海盜問題，主要發生在紅海近索馬里海域，近年在各國協力下已得到解決。而且，那些海盜船隻是一些小型船艇，要登上巨大和高速的郵輪有一定難度，只能造成一些干擾而已。

航行中發病誰也不能預料，怎辦？所有郵輪都有醫生和護士駐診，一般現診100美元（約780港元）以上，出診較貴，重大疾病必須送就近港口醫治，急症可能需要直升飛機接病人上岸，費用必然高昂。所以，落船之前必須購買國際醫療保險，病人的大部分或全部醫療費用，包括運送過程都由保險公司支付。

中國市場大

國人對郵輪的印象多半是從電影《鐵達尼號》開始的。一艘海上龐然大物與富麗堂皇的內部設計，外加浪漫經典的愛情，這個百年前發生在大西洋上的淒美故事，讓國人對郵輪的神秘產生了興趣。

近年中國經濟起飛，人們口袋有錢，出國旅遊的人愈來愈多，乘搭郵輪也成為一種時尚，許多以歐美為基地的國際郵輪，紛紛轉移到中國來。中國的海上、天津、深圳、香港等港口，幾乎每天都有郵輪開出，航線以日韓、東南亞為主，偶爾有較遠的如澳洲、南太平洋線。國際郵輪在中國畢竟是新興事業，碼頭設施和接待乘客方面尚待改善。同

時，內地乘客也需要時間去適應西方的郵輪文化和秩序。

在最近一次前往菲律賓的郵輪上，我選擇靠落地窗的餐桌，自助餐廳剛開門服務，客人很少，沒有喧鬧，一片寧靜，偶爾是輕輕的餐具撞擊發出的聲音和一陣陣的海浪聲，是那麼的美妙。我邊吃早餐，邊看海燕來回飛翔覓食。牠們時而在空中高飛，時而穿過洶湧的浪尖，儼如勇猛的海上戰士，也似翩翩起舞的姑娘，美妙的姿態貼着浪峰波谷，在海面上畫出一道道美妙的弧線。蒼茫的大海上，烏雲布滿天空，遠處的天邊已一片灰白，想是正下着大雨了。雲海之間，海燕高傲地迎風而上，好像在說，讓風雨來得猛烈些吧，我喜歡。

郵輪上的生活是多姿多彩的，你可以下棋打麻將，可以在賭場找尋刺激，可以學烹飪學跳舞，可以看書游泳打球，可以無所事事地對着大海發呆……我相信，總有一款適合你。



▲多種選擇的西餐無限量供應

►外籍船員用心地製作美食



◀船上畫廊於每日下午舉行拍賣



◀巨型郵輪儼如一座小城市

衣着有要求

話你知

●登船後，船方會收起客人的護照，然後發給他們一張船卡，這是門卡，也是臨時身份證和船上消費卡，整個航程憑此卡上落郵輪。

●小費強制性在登船後支付，一般每天12至14美元（約90至110港元）左右，有些客人會對服務特別好的船員額外打賞。

●通常航行第一天進行逃生演習，船上所有人員必須參加。

●岸上遊一般不包含在船票內，須另外付費，通常有多條路線選擇。客人也可

以自由行，事前最好做足功課。

●歐美航線的郵輪對衣着有嚴格要求。自助餐廳可穿便服，晚間的主餐廳必須正裝，船長宴特別隆重，當晚肯定衣香影影，男的西裝筆挺，女的濃妝豔抹，刻意打扮。近年行走中國航線的郵輪，乘客絕大多數是中國人，他們未必能適應這種西方郵輪文化，船方對衣着的規定沒那麼嚴格了。

●船上有各種WiFi套餐，價錢昂貴，而且信號不穩定。何不扔掉手機，全情享受清靜的海上假期！



▲劇場每晚均有百老匯式綜合演出



▲郵輪上早起的晨運者寥寥



▲一群到郵輪上體驗海上生活的中學生



▲客人參加跳舞班



▲泡浴、日光浴、游泳，各適其適



▲豪華郵輪普及化，已非富人專享