

時光易逝，滄海桑田，從低矮的平房到林立的高樓，西鄉有了翻天覆地的變化。但唯一沒有變的是，西鄉河的水還是那麼清澈，仍舊安靜地在流淌，似在敘說流年舊事，又似在講述今朝西鄉繁華。步入老街，古風古韻撲面而來，置身其中，恍如穿越，青磚紅窗，頗具嶺南風味，與城市的喧囂徹底隔絕。

綺雲書室像個幽谷佳人，躲在西鄉老街的深巷。這座由愛國港胞鄭姚創建的書室，歷史可追溯至清光緒年間。作為深圳最大的私人書室，被專家稱為「深圳的陳家祠」，這裏的一草一木，都見證了風雲激盪

百年老街 百年私塾

在北帝古廟內，一幅描繪百年前西鄉老街的盛況圖，彷彿將歷史定格：巡撫塘、賣草街、石頭街、出水巷、樹下仔……這些西鄉人曾經熟悉又親切的地名，在畫中立體呈現，猶如西鄉版的清明上河圖。據介紹，這幅畫是香港同胞麥祥無償提供，客居香江的他晚年思鄉心切，根據兒時的記憶，通過水墨描繪出當年的老街。

金偉東，年逾四旬，作為西鄉街道西鄉社區書記，他也是土生土長的西鄉人，對老街的各個角落都有一份深情。

「西鄉老街，是西鄉起源與繁榮發展的見證，濃縮了每個人兒時的記憶。」金偉東告訴記者，當年西鄉老街與隔壁的步行街是寶安最繁華的地方，有「深圳小東門」之稱，上世紀九十年代初期，去東門逛街

兒時記憶 兒時味道

需要邊防證，沒有邊防證的人無法跨過南頭關，只能來此購物。

近年來，隨着網上購物的衝擊，一些實體店的生活受到衝擊，但隨着老街的改造，業態的提升，人文的挖掘，老街又漸漸恢復到昔日的繁榮。人群往來，熙熙攘攘。流淌着的是城市的活力，也是人與人之間的溫情。

阿叔牛雜，是一間北帝古廟旁不足六平方米的小店，但每天生意火爆，不少港人周末專程趕回老街，就是為了一口牛雜和一碗豬紅湯。阿叔本姓梁，九十年代，從江門來到深圳開了這家牛雜店。「只要是西鄉本地人，大多都吃過我的牛雜，三十年來口味從來沒有變過。一些本地人移居香港後，只要回來還會嘗嘗這裏的味道。」

老街上的銓利老餅家，金偉東也不知道開了多少年，據街坊說至少有五十年，歷經三代傳人。在他的記憶裏，這家餅店的嫁女餅是它的特色。「以前本地人辦婚禮都用這家的禮餅，叫嫁女餅。紅色的龍鳳包裝着就很喜慶，現在深圳這種傳統的老餅家已經很少了。」

此外，燒鰻、煎堆、客家茶果、特色糕點、甜品、鳳爪、丸子……在西鄉老街，只要你用心尋找，這些傳統的、具有西鄉特色的茶館，一定會勾起你的往日時光。

在這裏，嘗一下阿叔牛雜，透過滷煮的香氣回想兒時的記憶；在這裏，逛一下北帝古廟，透過門口的石獅子感悟歷史的滄桑；在這裏，看一下綺雲書室，透過琅琅的讀書聲傾聽西鄉的人文氣息。賞不盡的人生百態，看不夠的西鄉情懷，在每個西鄉人心裏，都有一段關於西鄉老街的過眼雲煙……

大公報記者
石華文、圖

西鄉

承載幾代人記憶的鄉愁

老街



▲上世紀六十年代的西鄉老街（翻拍）

三月三 廟會傳承500年

北帝古廟位於西鄉老街，這座建於明朝萬曆年間的古廟，至今已有四百多年歷史，內奉北方真天精武玄天上帝，長期以來為西鄉百姓信仰崇拜，素來香火鼎盛。



▲北帝古廟

明朝萬曆年間，距今有近五百年歷史。醒獅麒麟、飄色表演、看粵劇表演等形式，更是為廟會打上了獨特的西鄉印記。

隆重的出位儀式、目不暇接的大巡遊、回味無窮的大盆菜……從西鄉公園到真理街，從巡撫街經過西鄉步行街再折回，這條1.1公里的民俗「大片」展映場，每年都是西鄉民間文化的重頭戲。

每年三月三，不少港澳同胞都會回到老街，參與巡遊表演。時代在變，歲月神偷「偷」走了繁華的外衣，但「偷」不走老街坊對西鄉老城的記憶。

王來任 西鄉人為他立廟

與西鄉老街相連的是一條巡撫街，兩街交匯處有座「王大中丞祠」，大門兩側刻有石聯：「巡粵表孤忠，耿耿丹心，奏牘兩章留史冊；撫民留善政，元元赤子，謳思萬載仰旌常」。這「王大中丞」是誰？為何讓百姓世代崇拜？說起來，與深圳古代史上最大的一次移民潮有關。



▲王大中丞祠

廣東巡撫王來任看到流民顛沛流離，冒死寫下《展界復鄉疏》，力陳遷界之害，最終他因拒遷邊民被罷官還京。康熙八年，朝廷下令復界，恢復新安縣，並以優惠的招墾政策，吸引大批客家人遷入，推動了深圳東部地區經濟、文化迅速恢復和發展。而王來任卻因操勞過度病終。

消息傳來，新安人痛哭不已，為懷念巡撫恩德，紛紛建祠立廟祭祀。王來任不是西鄉本地人，在西鄉也沒有子嗣，但百姓自發捐資建祠廟，即「王大中丞祠」，俗稱「巡撫廟」。

如今，西鄉的王大中丞祠是深港兩地僅存的一處用以紀念王來任的紀念性祠堂。

鄭毓秀 中國首位女博士

提到西鄉的名人，不得不提鄭毓秀。她是中國第一位女博士、中國第一位女律師。鄭毓秀一生從事婦女解放運動，在民國建立初期，作為起草民法的委員之一，將婦女婚姻自主權利第一次寫進了法律條文之中。而鄭毓秀正是西鄉本地人。

鄭毓秀的祖父鄭姚，正是綺雲書室的建造者，當年鄭姚依靠經營龐大的產業集團富甲一方，在香港、澳門、廣州等地均累積了數量不菲的財富。生於大戶人家的鄭毓秀，在綺雲書室完成啟蒙教育，後在北京入讀新式學堂。十四歲東渡日本求學，十五歲加入了孫中山領導的同盟會，成為反清反封建的革命志士。

性格從小叛逆的鄭毓秀置生死度外，並參與刺殺袁世凱和清廷大臣良弼；後來，鄭毓秀遠去巴黎求學，成為中國第一位法學女博士。在法國期間，鄭毓秀演繹了一生中最出名的傳奇——「槍與玫瑰」。

第一次世界大戰的戰勝國在巴黎召開「巴黎和會」，這次和會內容非常不利於中國。一九一九年六月二十七日晚上，三百多名留法學生和華工包圍了中國首席代表陸徵祥的下榻地，要求他不要在和約上簽字。鄭毓秀被推舉為代表與陸徵祥談判，她急中生智，折了一根玫瑰枝，藏在衣袖，頂住陸徵祥說：「你要簽字，我就用這槍殺了你。」陸徵祥最終沒去凡爾賽宮簽字，保留了中國政府收回山東的權利。

一九五九年十二月十六日，一代傳奇女性鄭毓秀病逝於美國洛杉磯，終年六十八歲。她的外孫女，同年出生在香港，叫做楊盼盼，在八三年版的《射鵰英雄傳》中扮演穆念慈，紅遍中國，此後在其他電視劇中也留下了很好的聲譽。



1



2



3



▼西鄉老街

4



5

1 以前本地人辦婚禮都要用的嫁女餅

2 銓利老餅家歷經三代傳人

3 老街所在的真理街（翻拍）

4 梁先生和家人在老街開店三十餘年

5 金偉東對老街的各個角落都有一份深情