

# 完美封殺 美斯頹喪再交白卷

# 克羅地亞大炒阿根廷三蛋

【大公報訊】南美傳統強隊阿根廷再次爆出大冷！俄羅斯世界杯D組第二輪阿根廷與克羅地亞的焦點之戰昨天凌晨在下諾夫哥羅德足球場打響，阿根廷在下半場連失三球，最終恥辱性地以0：3負於克羅地亞，這是近60年來阿根廷在世界杯小組賽上遭遇的最大慘敗，晉級形勢岌岌可危，獲得兩連勝的克羅地亞則鎖定小組頭名。



## 世界杯風雲

此役，阿根廷較上一場正選陣容作出多處調整，主帥森柏奧利祭出343陣式。變陣後，阿根廷上半場雖然在進攻上有所改善，但仍未能收穫入球。易邊再戰後馬上風雲突變，53分鐘，阿根廷防線送上「大禮」，守門員韋利卡巴尼路在處理隊友加比爾馬卡度的回傳球時選擇挑球但力量過細，克羅地亞前鋒列比錫直接側身凌空將球抽入，克羅地亞以1：0領先，韋利卡巴尼路的驚天失誤使所有阿根廷球迷都非常失望。

### 莫迪歷破網顯身價

失球後，森柏奧利先後換上希古恩、保羅戴巴拿拉加強攻勢，幾乎打起四前鋒的阿根廷始終未能找到破門良機，被克羅地亞「反將一軍」。80分鐘，克羅地亞中場搶斷後打出反擊，當家球星莫迪歷在禁區前沿晃開防守後右腳遠射，皮球劃出一道精妙絕倫的弧線後鑽入網內，克羅地亞領先至2：0，勝券在握。

補時階段，克羅地亞再次打出反擊，拿傑迪錫帶球長驅直入後起腳遠射，門將韋利卡巴尼路將球撲出後，高華錫跟上橫傳，拿傑迪錫輕鬆將球打入，3：0，克羅地亞鎖定勝局，阿根廷人最後反撲的希望瞬間被破滅，由一眾世界級球星組成的阿根廷不得不接受被克羅地亞「大炒三蛋」的事實。

賽前萬千期待集於一身的「球王」美斯在賽中毫無建樹，今仗只得一腳射門，僅兩次禁區內觸球，整場比賽甚至很難找到他的身影。

### 主帥賴球員拖累美斯

賽後，阿根廷媒體用「一場災難」和「無地自容」來形容阿根廷的表現。森柏奧利表示自己要對此負責，但他不認為應該把輸球的責任全部歸結到門將韋利卡巴尼路的失誤上。同時，森柏奧利認為，不應該怪責美斯，因為全隊也有不足的地方。他說：「我認為阿根廷的現狀，就像一朵烏雲，籠罩在美斯的才華之上。由於全隊無法和他按照應有的方式融為一體，他的能力受到限制。作為教練，我們應該意識到問題，並找到解決的方法」。

森柏奧利亦將輸波的責任攬於一身，他說：「我請求球迷們的原諒，尤其是那些付出很多、不遠萬里趕到這裏來支持阿根廷隊的人們。我對這個結果負責。我認為我已經盡最大努力來做我的工作，但我確實沒有找到一個方法，能夠帶給他們想要的結果。」

目前積六分的克羅地亞已經提前鎖定小組出線的身份，而冰島昨天失利於尼日利亞之後，B組另一出線隊伍誰屬？形勢變得更加撲朔迷離。阿根廷能否最後完成「哀兵必勝」的蛻變？球迷們拭目以待。



▲阿根廷球迷忍不住悲痛淚下  
美聯社  
►阿根廷女球迷驚訝迷茫  
法新社

▼克羅地亞女球迷歡呼勝利  
法新社



▼克阿兩隊當家球星莫迪歷和美斯同場較技，門得燦爛  
美聯社



阿根廷 0:2 克羅地亞



阿根廷 0:1 克羅地亞



克羅地亞三粒入球，個個精彩  
路透社



### 美斯媽媽為兒子抱屈

阿根廷在世界杯連續兩場未能打開勝利之門，出線形勢岌岌可危，矛頭除了指向門將韋利卡巴尼路外，球王美斯亦被指欠缺責任感及門心，美斯賽後黯然神傷。對此，美斯的媽媽賽利姬表示，外界對美斯欠責任感的抨擊不公道，她表示美斯時常為阿根廷無法奪冠而哭泣，那些不當的批評令美斯很痛苦，其實最想奪得世界杯冠軍的就是美斯，他願意用一切去換取一次世界杯冠軍。  
(俄羅斯衛星通訊社)

### 俄音樂主持猜波神準

一名俄羅斯音樂主持因為準確預測俄羅斯兩場比賽賽果而聲名大噪，這名與52歲俄羅斯名宿同樣名為丹尼洛夫的音樂人化名「Danilov」於推特寫上「想像一下，俄羅斯首戰以五比〇勝沙特阿拉伯，然後次輪以三比一擊敗埃及，之後在末仗的最後幾分鐘取得對烏拉圭的勝利是多麼美好。」目前首兩仗他連比中也猜中，令人認為他是來自未來的人，猶如80年代科幻經典《回到未來》的主角一樣。  
(俄羅斯RT電視台)

### 尼記者背包失而復得

一名在伏爾加格勒工作的尼日利亞電台記者，在工作中丟失了一個保存個人物品包括金錢、重要文件及相機等重要物件的背包，當這名記者「打定輸數」，甚至未報警的情況下，已經有人為他找到背包並送到警察局，並由當地行政部門的新聞服務中心找到他並奉還背包，包內的東西完好無缺，令這名記者喜上眉梢。  
(俄羅斯報)

## 法19歲新星世界杯崛起

【大公報訊】世界杯C組前天上演的法國對秘魯賽事，年僅19歲的基利安麥巴比（見圖圖）一腳將球送入秘魯空門，成為法國隊史上在國際大賽破門的最年輕球員，前途無可限量。此前只有11名球員在世界杯破門時不滿20歲。憑藉此球，基利安麥巴比成功躋身擁有「球王」比利、美斯等人的這一豪華名單中。



### 法甲豪門「鋒線天才」

此役出征俄羅斯，法國創下了兩個「之最」：全隊平均年齡26歲，創下球隊20年來最低紀錄；總身價高達10.8億歐元，是本屆杯賽總身價最貴的球隊。而身價達1.2億歐元、本屆杯賽第二年輕的基利安麥巴比，無疑是這支奢華而年輕戰隊金字塔尖的一個。

基利安麥巴比堪稱「鋒線天才」。上賽季他在法甲豪門巴黎聖日耳門出場32次，打入17球兼助攻8次；國家隊層面，在世界杯前五次友誼賽中，他打入三

球助攻兩次，無疑是法國一件重磅武器。決定法國能否提前出線的第二場小組賽前天打響。34分鐘，法國前場搶斷，基奧特掃射被秘魯後衛阿拔圖洛迪古斯錫搶後反彈到門前，基利安麥巴比無人防守，輕鬆破空門得手，最終法國就憑這一球拿下秘魯，小組兩戰全勝，已成功晉級16強。

毋庸置疑，澳洲和秘魯的牌面實力均與法國相距甚遠，而法國雖然取勝，但比賽過程中並沒有完全打出與身價相匹配的水準。首場對陣澳洲，澳洲憑藉扎實的防守和布局將法國的攻勢一一化解，還一度給法國造成不少麻煩。次輪對陣36年後重返世界杯的秘魯，在基利安麥巴比攻入一球後，下半場法國幾乎完全被秘魯壓制。

### 「我們的時代剛開始」

與弱旅交手尚且磕磕絆絆，淘汰賽後面臨對強隊又會如何？基利安麥巴比承認，目前年輕的法國隊與巴西、德國、西班牙等豪強勁旅相比仍有差距。但他說：「在足球場上，你永遠不知道會發生什麼。我們是有潛力的，屬於我們的時代才剛剛開始。」

## 美斯扛不動羸弱的阿根廷隊

大公報特約記者 伊涵

即便身邊就是人聲鼎沸的球迷區，可依然有人人在大街上平靜地散步；即便有關世界杯的信息鋪天蓋地，但並不關心足球的人們依然一如故我地生活。這樣的場景，難免讓人心生感慨：「世界杯還不是生活的全部」。

在世界杯小組賽首場與冰島隊戰平之後，罰丟點球的美斯曾明確表態：「下一場對克羅地亞隊我們要贏」。美斯的表態言猶在耳，阿根廷隊轉眼就以0：3輸給了克羅地亞隊。這樣的比賽結果，讓背負無數期望的美斯深深感受到被啪啪打臉的滋味。

世界杯小組賽打了兩場比賽，威名遠揚的阿根廷隊首先成就了冰島隊的聲譽鶴起，這次則完全成為克羅地亞隊縱橫賽場的背景與襯托。此情此景，斯時斯地，與其說冰島足球、克羅地亞足球驚艷了世界，不

如說是阿根廷隊的虛名誤導了人們的判斷。

阿根廷隊果然有球迷心目中想像的那麼強大嗎？美斯是否還扛得起阿根廷隊渡過小組出線難關的使命？這些以往不成問題的問題，眼下卻成為拷問阿根廷隊、拷問美斯的嚴肅話題。僅從世界杯小組賽前兩場表現看，眼下維繫阿根廷隊在世界杯賽場持續走下去的動力，可能只剩下一點虛名。

阿根廷隊到底是一支什麼隊伍，相信所有看了阿根廷隊世界杯賽場表現的人都有自己的判斷。中場不給力、後防撐不住，應說是可以取得一定程度共識的觀感。這一點在阿根廷隊出戰克羅地亞隊時表現得頗為充分，先是門將托大失誤丟球，接着便是後防完全被打穿，克羅地亞隊兩名隊員冷靜配合打進的第三個球，簡直就是對貌似強大的阿根廷隊的嘲弄。身處這

樣一支國家隊，還要美斯硬撐着扛起重帶領整個阿根廷隊前行的職責，怎麼說都顯得有些牽強。畢竟足球是一個集體項目，球星的作用或可在某個關鍵點靈光一現，但更多的攻防轉換、攻城拔寨則需整個團隊的力量才能完成。

人們喜歡阿根廷隊、喜歡美斯，那是阿根廷隊在過去無數比賽中得以不斷強化的球隊風格與輝煌戰績使然，那是美斯在過去無數比賽中逐漸積累的名望與人氣使然。應該清楚的是，主觀層面的喜歡並不能幫阿根廷隊取得賽場的勝利，推動阿根廷隊在世界杯賽場上繼續前行的，只能是過硬的實力。

世界杯小組賽還在繼續，阿根廷隊也還存有一線機會，我們也只能祈禱波折不斷的阿根廷隊抖擻起精神，奮力前行。

【俄羅斯報道】



▲美斯失意的背影令人心痛